フルカラー版

機動戦士ガンダム THE ORIGIN 24

―特別編―

安彦良和

原案
矢立肇・富野由悠季

メカニックデザイン
大河原邦男

初出　月刊ガンダムエース2012年1月号

初出　月刊ガンダムエース2014年5月号

機動戦士ガンダム THE ORIGIN 24 —特別編—

CONTENTS

〝木馬〟は慣性航行に入りました

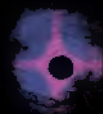
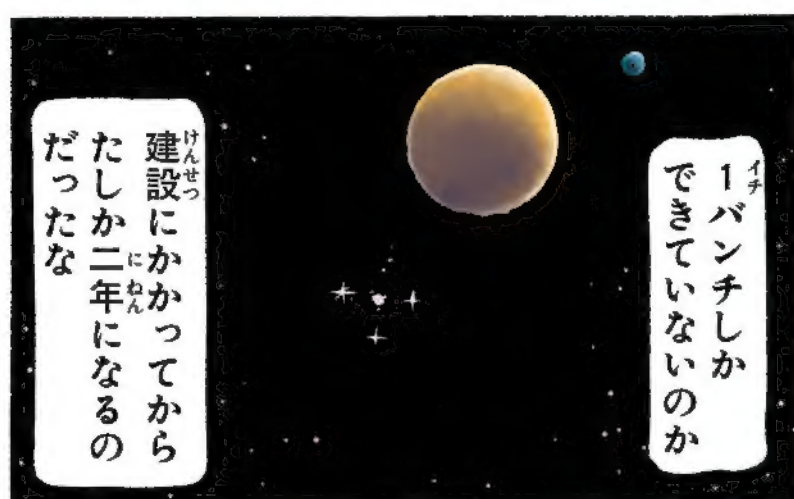
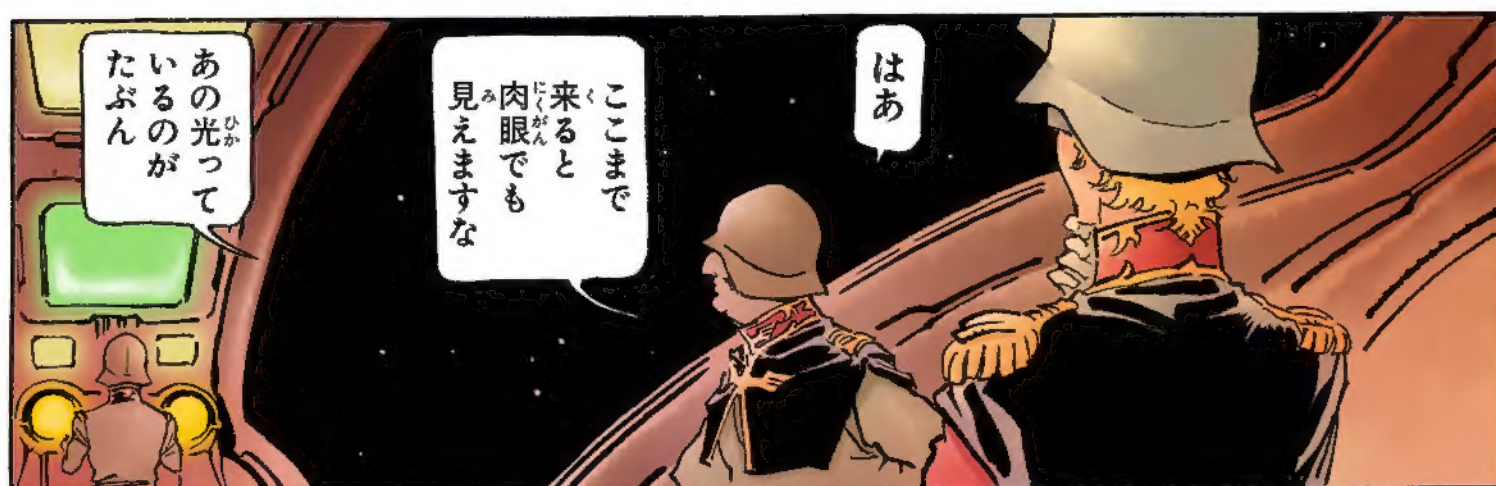
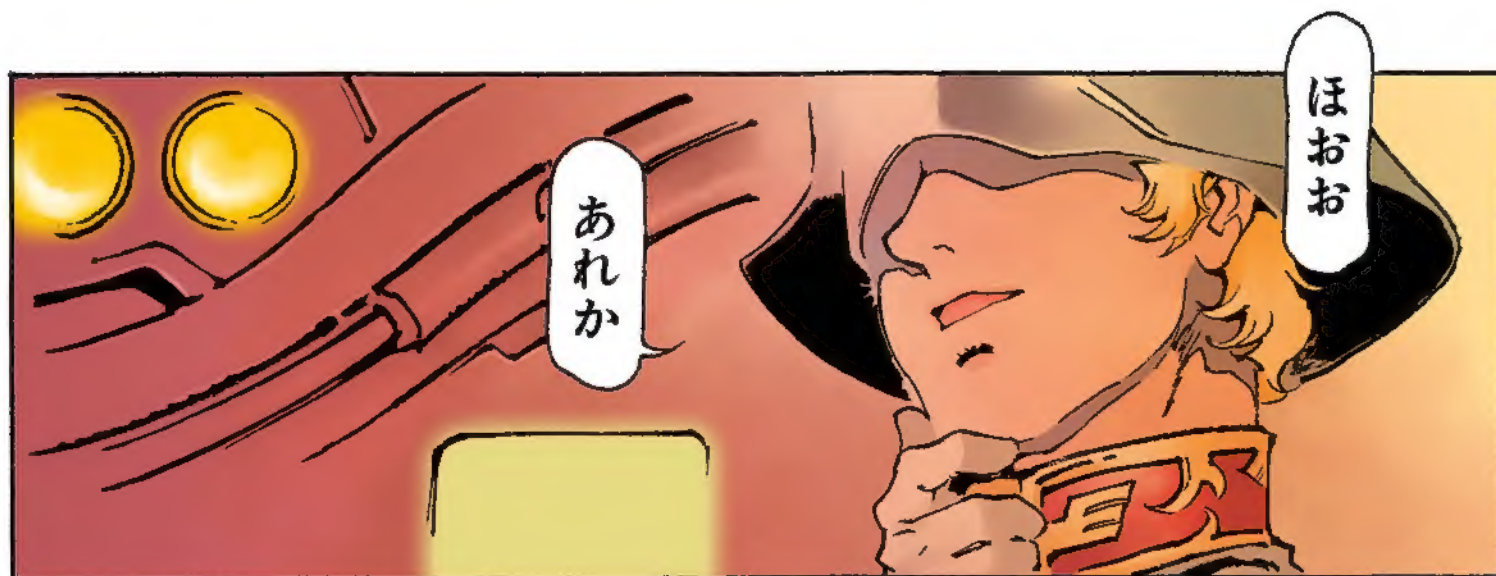
まもなくサイド7の管制空域です

ほおお
あれか

はあ
ここまで来ると肉眼でも見えますな
あの光っているのがたぶん

連邦の
秘密工場です

1バンチしかできていないのか
建設にかかってからたしか二年になるのだったな

1バンチどころか工事は半分で休止状態ですよ
連邦にはアレのための開発施設さえあればいいわけです
サイド7などというのは
名前だけでいい

住民の数は？
七・八千人というところでしょう
推測ですがあくまでも

もちろんその他にかなりの数の開発技術者がいます
あとはまあ
建設関係者ということになりますが

ふむ…

ズズズズズズ

―その前夜―

カチャ!!

カチャ!
カチャ!

カチャッ
カチャ
カチャ
カチャ
カチャ
カチャ

よオッ
オレっち来ねえ?!
マルチ突撃ゲームやろうぜっ

ジェノサイドスターだろ
あれなんかもう2ステージクリアだもんね ボク
けけっ

だからさぁ
ホラ
キャンディがみっつとアイスがひとつ
合わせてよっつ…だろ?
キャンディひとつ食べてるうちにアイスが溶けちゃったら

残りは
いくつ?

ううう…
キッカ…

わかんなぁ~いっ

あ~~~あ また…
これだから…

へへ…
おい

なーにしてんのかなーっ
下校時間だぞーっ
おめーらァ
デートなんかしてんじゃねえーよ
ちがうよっ！
宿題みてやってって頼まれてるから
ボク
あ 赤くなった！
ますます怪しいーっ
赤くなってやんのっ！
カツはロリコン！
ロリコンカッチャン
ローリーコンッ
ローリーコンッ
ローリーコンッ
ローリーコン！
おいっ
弱い者いじめは
よせよなあーっ

レッだ！
不良のレッ
不登校児の
レッ・コ・ファン

おぼえてろーっ
明日先生に
いいつけてやるからなーっ

PA
PA

あっ
おかーさんだ！

あら
あの子不良のレッじゃないの？

お父さんが帰ってきても
悲しむと思うけど
……
そうだ
今日はボクんちへおいでよ
お母さん事務所にお泊りなんだ
一人だとコワいし
食事はボクがつくるから
へぇーカツ君が?
はいっ
得意料理はいちおポテトサラダとかカレーとか

そおなんだ
けど…
お母さんが
亡くなった
ばかりだから
可哀そうで
だれも
本当のこと
言えないの

やれやれ
戦争孤児は
ふえるばかり
…か

あらっ
フラウ
今から
どこへ
行くの!?

あ
ちょっと

すぐ帰る
からっ

また
レイさん家
だろう
アムロ?
あの子も
ねえ…

いい子なんでしょうけど
性格がちょっと…
親の気が知れないねえ

あの年ごろの子供をずっと
一人にしておくなんて…
R-72

ハァ
ハァ
アムロォ
アムロ!

入って
今手がはなせないから…

キイ…

なにしてるの?
見りゃわかるだろ

ウィ〜〜
ウィ〜〜

今朝から
なんだかちょっと…
ペタ
ペタ

ハロ変なの?
うん

なやっぱり
アムロヤメロ
ヤメロ〜〜
そうかしら

ヤアフラウ
キョーモキレイダネ

ピタ・

食べて
夕食まだなんでしょ
これは朝の分
一人だからって
だらしなくしてちゃダメなのよ
お父さんに叱られるから！
……
どう？
ん…
おいし
ねえ
明日の朝補給艦が着いたらドッキングベイまで車に乗せて行ってくれない？
荷物がたくさんあるの
いいでしょ
ちゃんと毎日シャワーをしなさいっ
クサイわよ
それとねえアムロ

……

迎えに来るからねっ
おやすみ！

やだっ
ホントにクサイッ
フケツ！

じゃあ約束よっ
忘れないでね！

ああ
おやすみ…

各員
搭乗口に
むかえ！

ただしまだ乗り込まんでいい
最終訓辞があるハッチの位置で聞け!

わっ
なんだ!!
おいこらおまえ!!

なんてえ態度だよっ
つき当たっておいてあいさつもナシか!

誰だ？
ジーンか
放っておけよ
へへ
ションベンがちびるってか
あいつ初めてで気がたってやがるんだ
お・おっ
なんだよっ
初めてでけっこうさ…
なんだァ
何回ザクに乗ったかしらねえが
てめえこれまで
どんな手柄をたてたっていうんだい
どんっ
なにらっ

ゴン!
や
ああなたっ
ほっ
やめろパチェコ!!
ジーン兵長もやめろっ!!
やめろ!!

ゴォン!!
おそく…
チャッ
こらジーン!
そんなものを出すな!!
作戦前なんだぞ!
やめろ!!
能ナシのクセにいっぱしの古参兵面
しやがってえええ!!
こいつ…
気にいらねえ

MSの戦いにナイフを使えと
どこの教官に教わった?
あ……あ……
そのままで聞け!
この任務は重大だぞ
細心の注意と
パチン
はあ
はあ
はあ
真の勇気が
要る
ピン
あう
う
成功すれば全員が
第一級軍功賞を受けられるよう
ドズル中将に進言してやる
へた…

だから
充分
心して
かかれ

……

いけない
また
寝ちゃった……

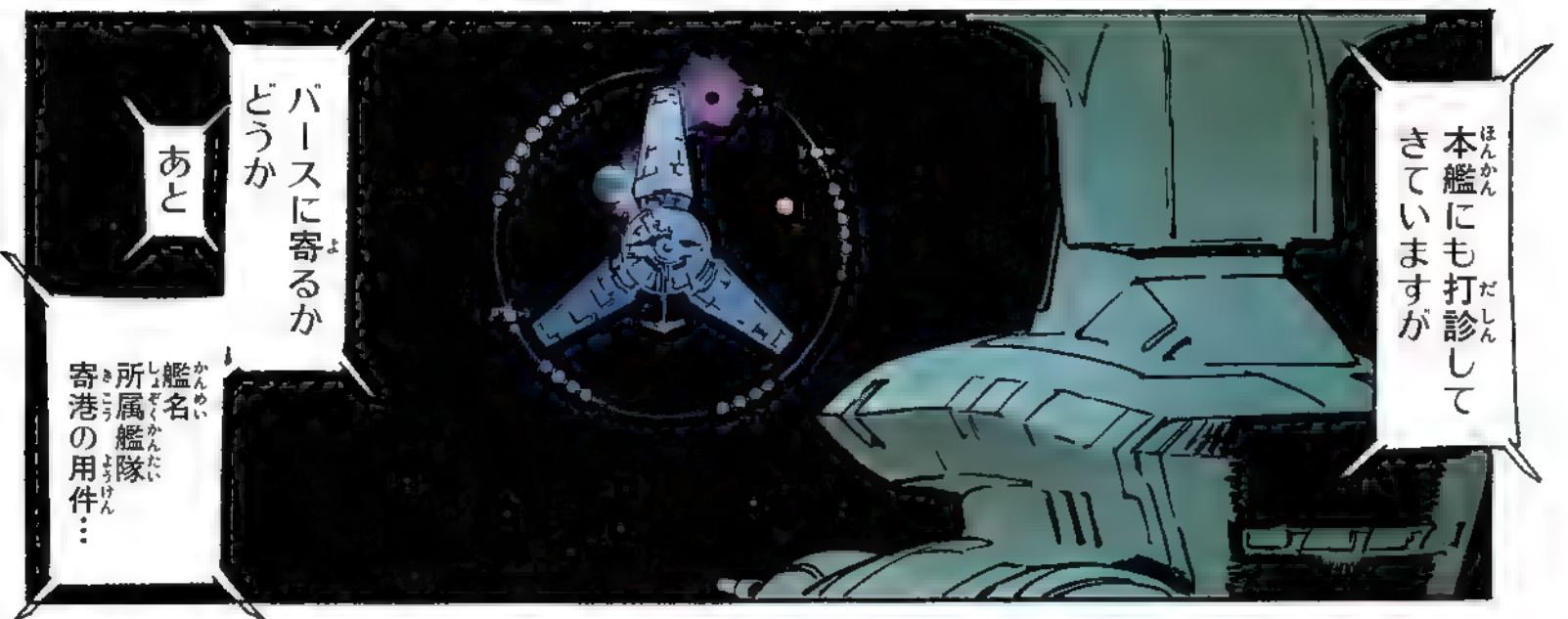
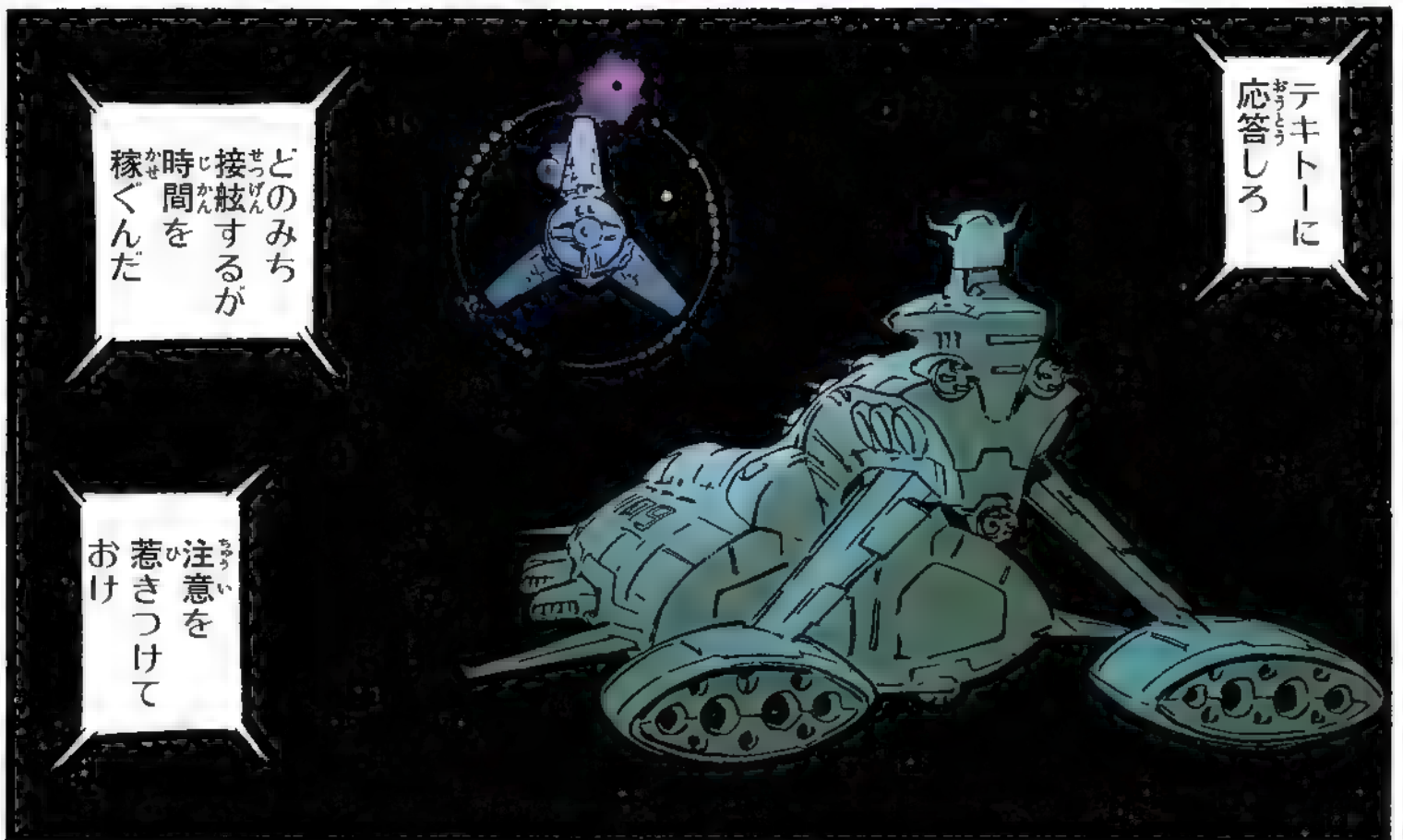
あ…
そうだ
クン
クン
シャワー……

シャワー
しなくちゃ…

……

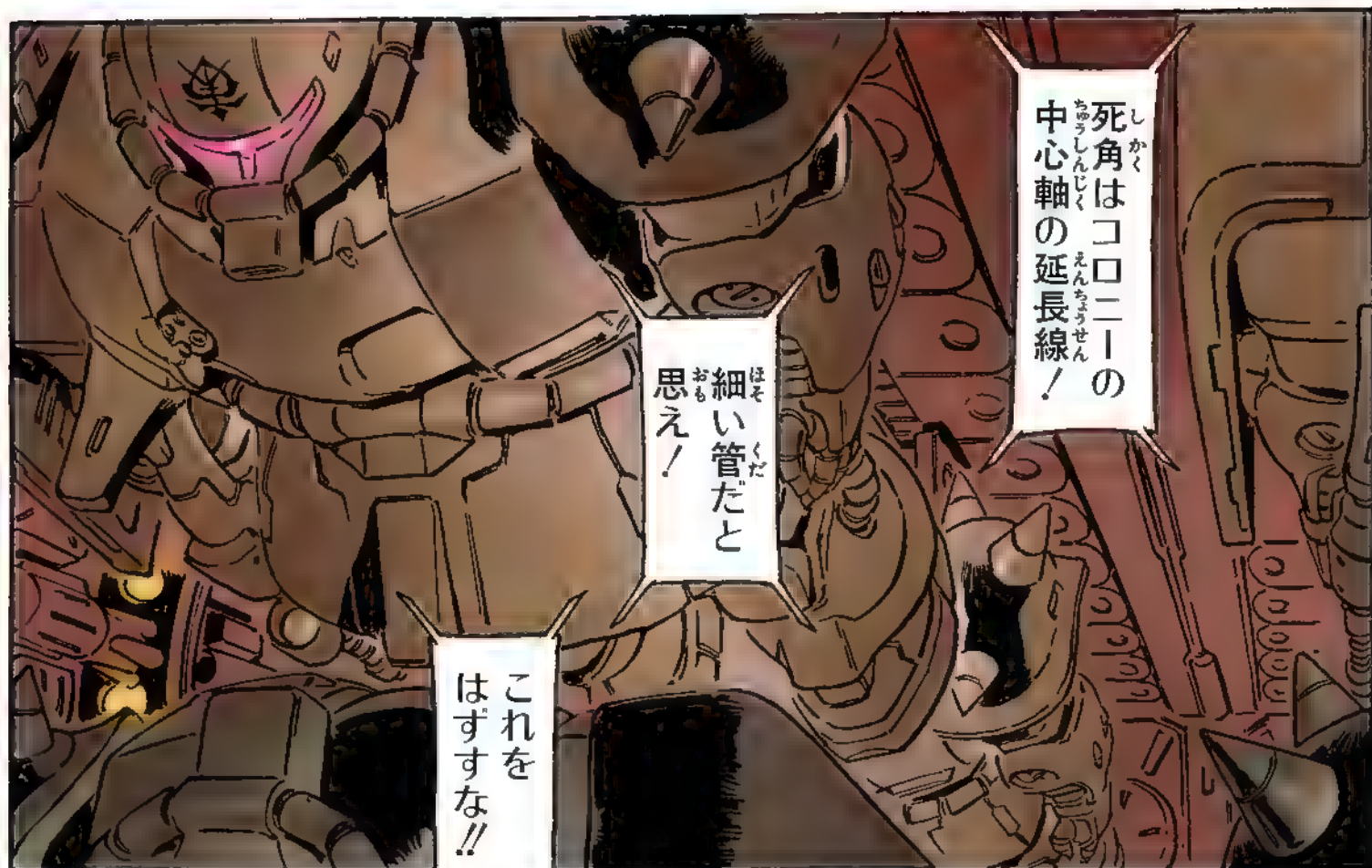
クサイ
クサイ…

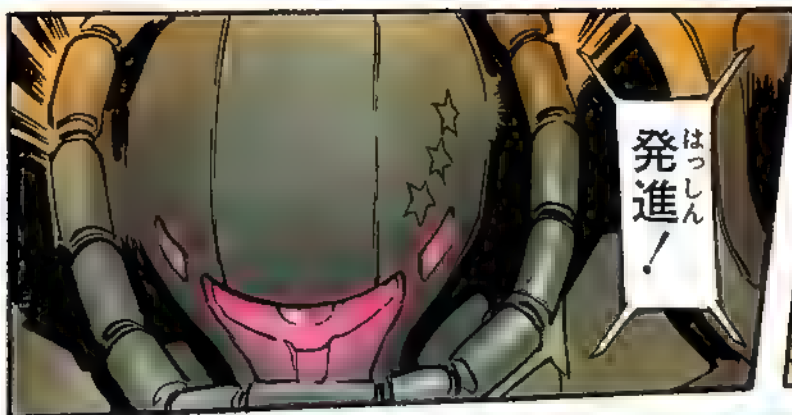
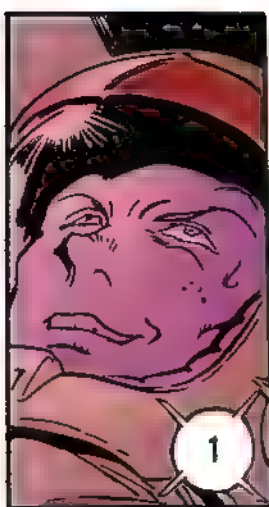
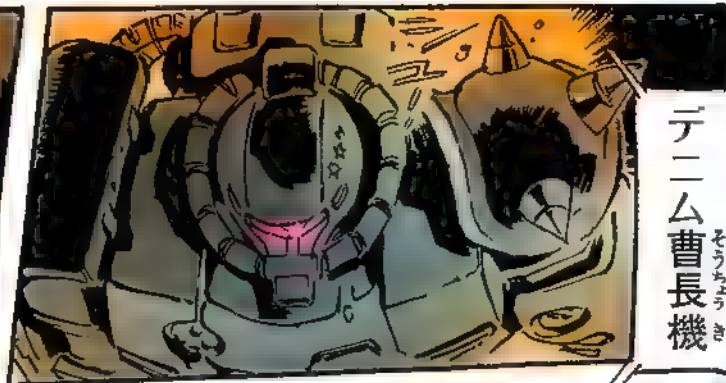
……

〝木馬〟はいったんバースに接舷しました
やはり入港は翌朝です

本艦にも打診してきていますが
バースに寄るかどうか
あと
艦名所属艦隊寄港の用件…

テキトーに応答しろ
どのみち接舷するが時間を稼ぐんだ
注意を惹きつけておけ

デニム曹長！
スタンバイいいか！
間もなく射出するぞ!!

大円軌道で対極点まで回り込むんだぞ！
いいな！

飛行中はいっさい交信するな！
バーニアも使うな！エアだけだ！

死角はコロニーの中心軸の延長線！
細い管だと思え！
これをはずすな!!

ハッチオープン5秒前
4
3
2
1
デニム曹長機
発進!

続いてアッシュ軍曹
スレンダー伍長!
ジーン兵長
発進!

特別編の特別インタビュー

※当コミックスに収録された作品は、本編からちょっと脇道にそれた番外編。そこで安彦先生に執筆当時のことを振り返っていただき、各作品に込めた思いを聞いてみました。

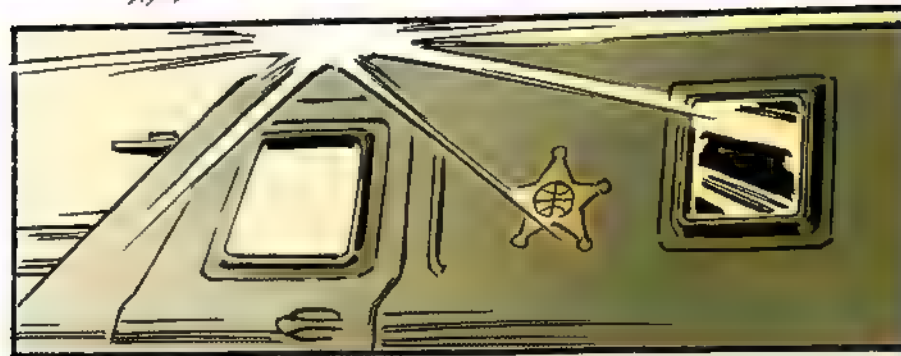
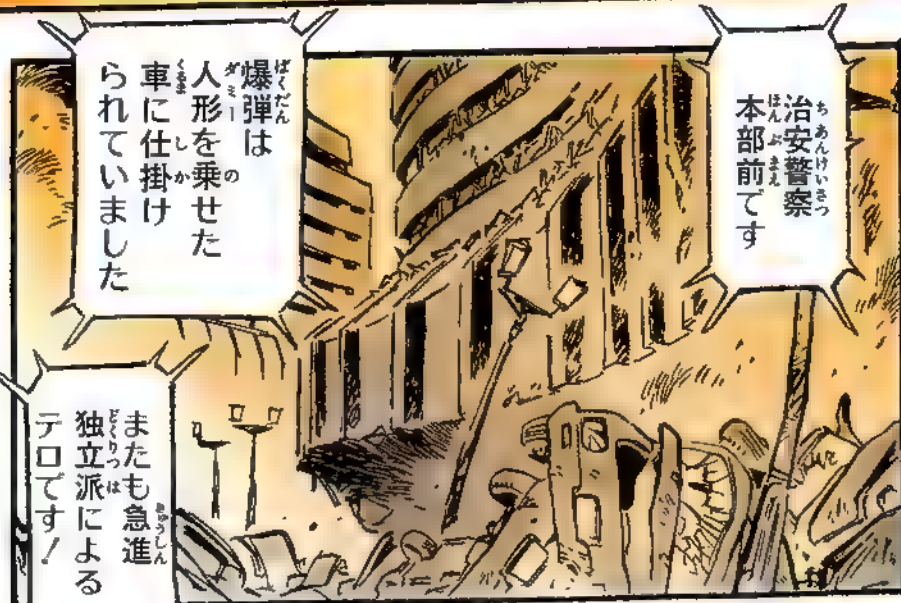
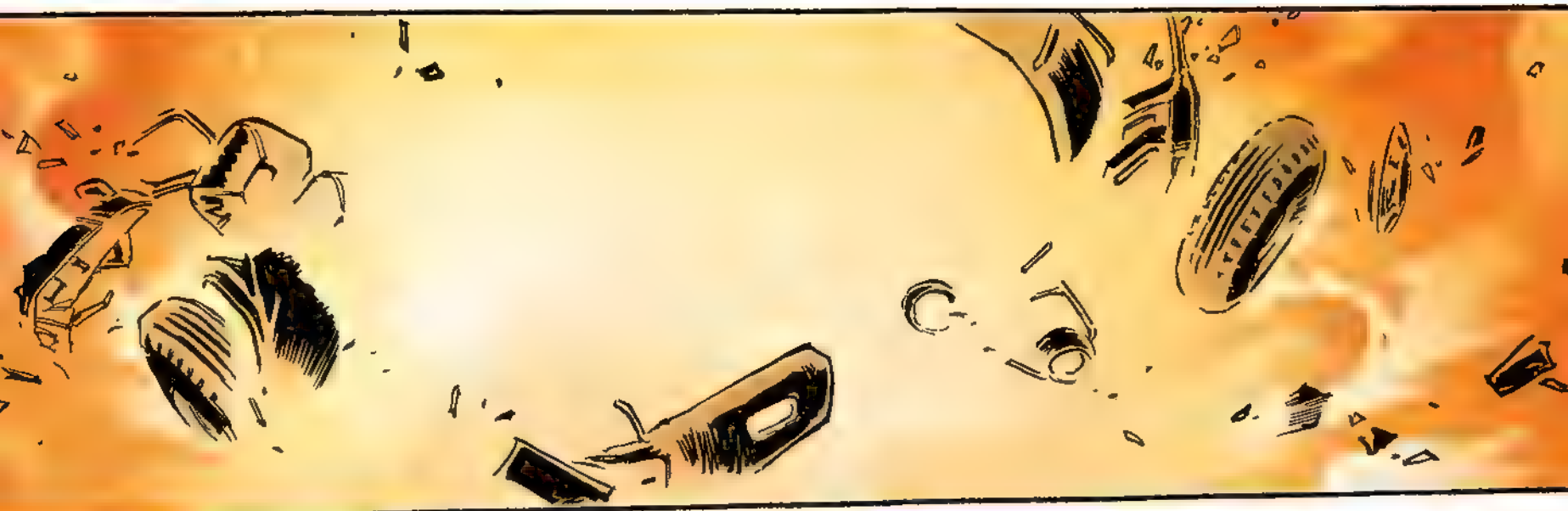
――サイド7潜入前夜を描こうと思った理由を教えてください。

安彦　1stガンダムのイントロって本当によく出来ているから野暮な話なんだよね。その「ちょっと前」を描くってのは。それなのに描いちゃった。どうしてだったかなァ。担当編集に強要された？ さあて……。

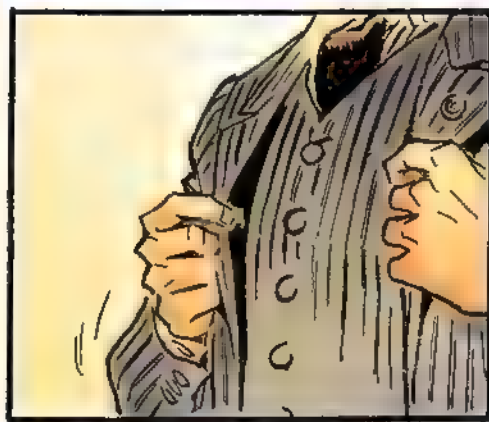
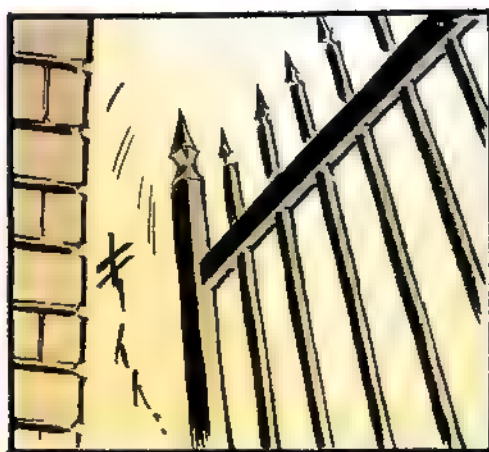
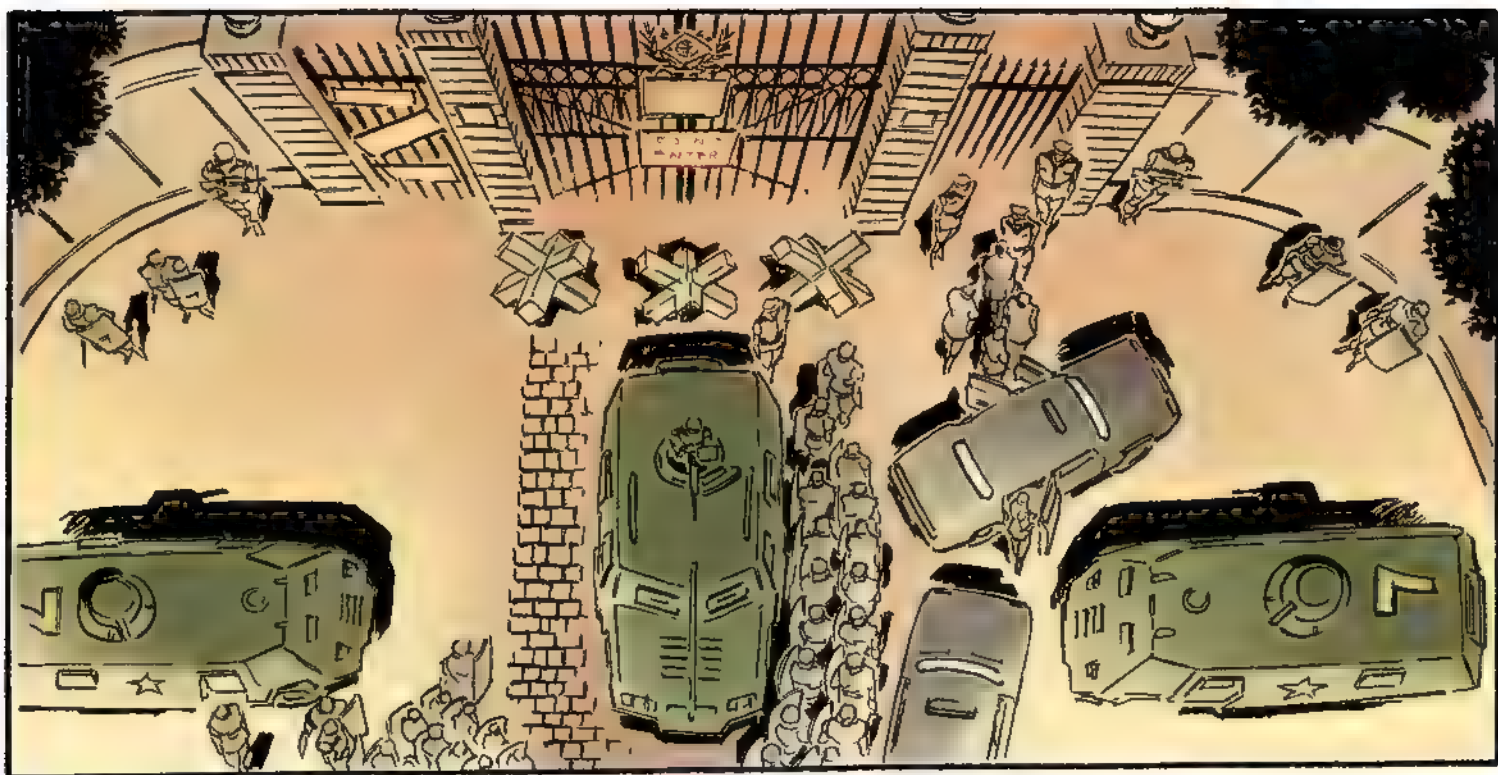
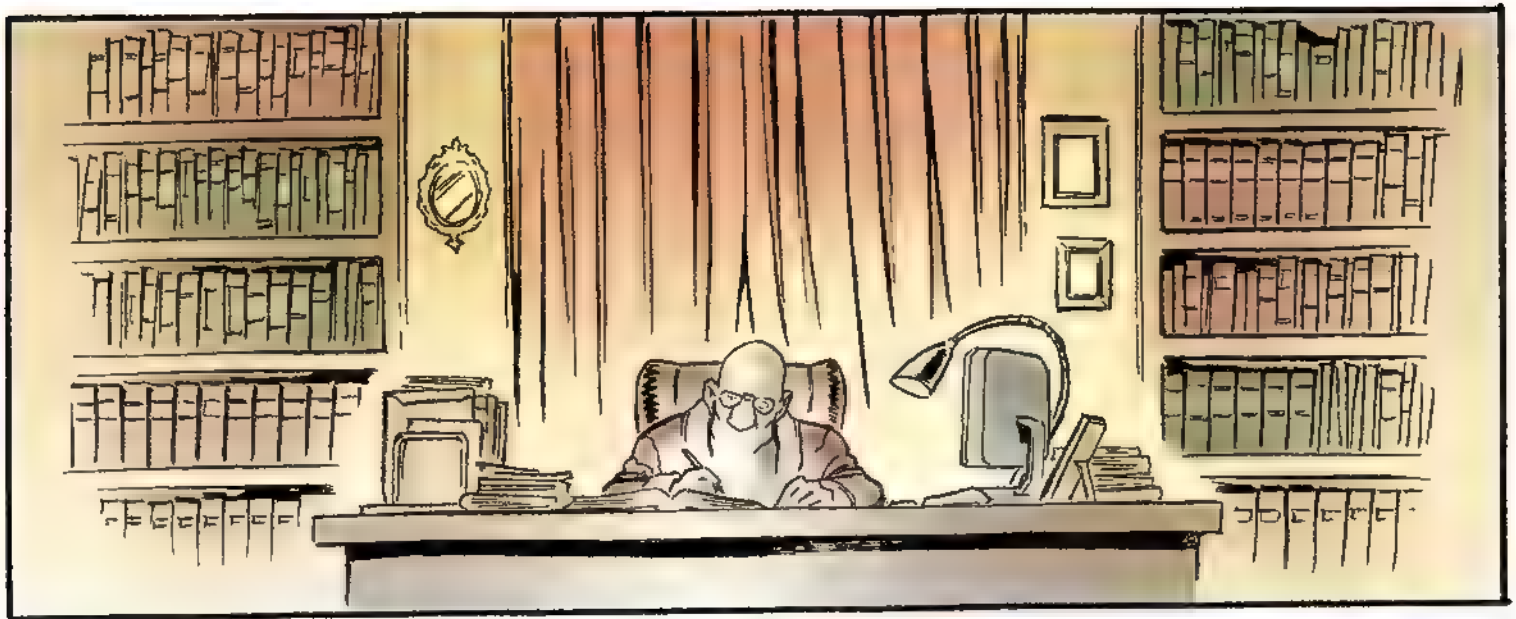
――オリジナルストーリーならではの話作りの苦労を当時を思い出して教えてください。

安彦　もうこの辺は遠い昔だから思い出せと言われても…。とにかく苦しかった、「出る」までは。でも最初が出るとあとはスルスルと…。何の話？

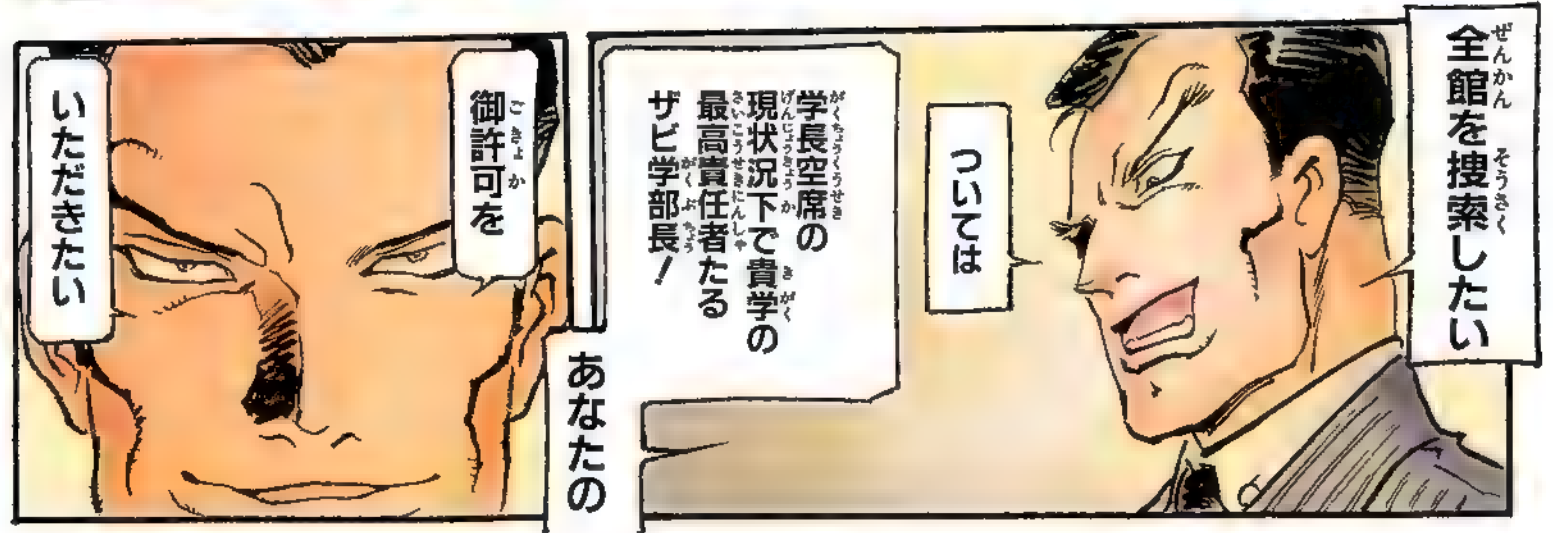
――このエピソードではサイド7の平和な日常とムサイ艦内のピリピリとした戦場現場感の対比が見事に表現されています。当時どのような思いで二つの世界を描こうと思ったか教えてください。

安彦　そうなんだよね。日常と非日常。平穏に見える日常の壊れ易いはかなさ。それってあるでしょ。事故や災害もそう。まして戦争は人の行いだから。つらいよね。よけいに。ガンダムは「出だし」をはじめ、あちこちでそれを描いているけど、ダメ押ししておきたかったのかなァ。…今、思い出した。

宇宙世紀
U.C.0057

—キャスバル0057—

キィィ..

御研究中
畏れいります
私
連邦保安局
主任捜査官の
こういう
者です

何の御用
かな?

御存知と思うが
治安警察本部が
今朝爆破された
貴学学生等の
過激派組織が
関与していると
思われる

全館を捜索したい
ついては
学長空席の
現状況下で貴学の
最高責任者たる
ザビ学部長!
あなたの
御許可を
いただきたい

何度目の捜索か！
好きにおやりになるがいい
学生だけでは…
ない
ゴッ
しかも
そのダイクン教授の逃亡と潜伏を援けている勢力がある
失礼ながらザビ先生
あなたもその一人だ
私は貴学のダイクン教授が
独立派を煽動し
裏で
破壊工作の糸をひいていると考えている
ゴッ
ゴッ
教えていただけませんか
教授がどこにいるか
地球圏の平和のために
………

おっしゃりたくない
そりゃそうでしょう
しかし私は
見当がついているんです

ジオン・ズム・ダイクン教授は
この大学内のどこかにいる!!

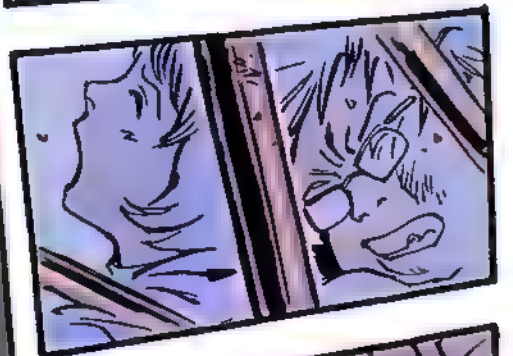
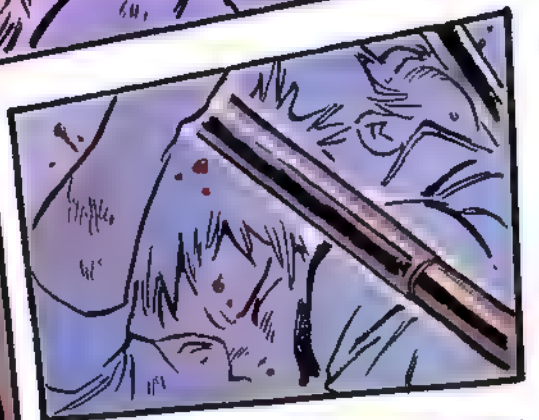
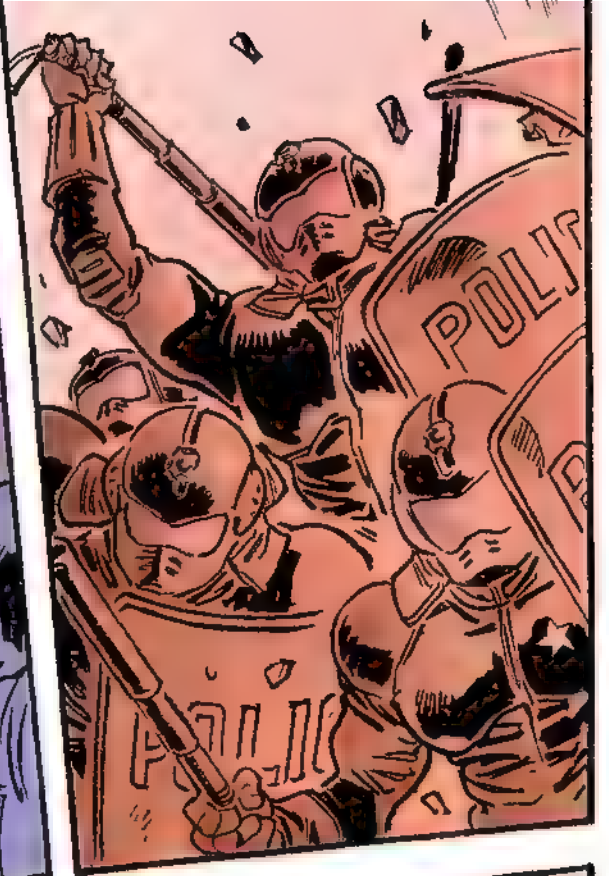
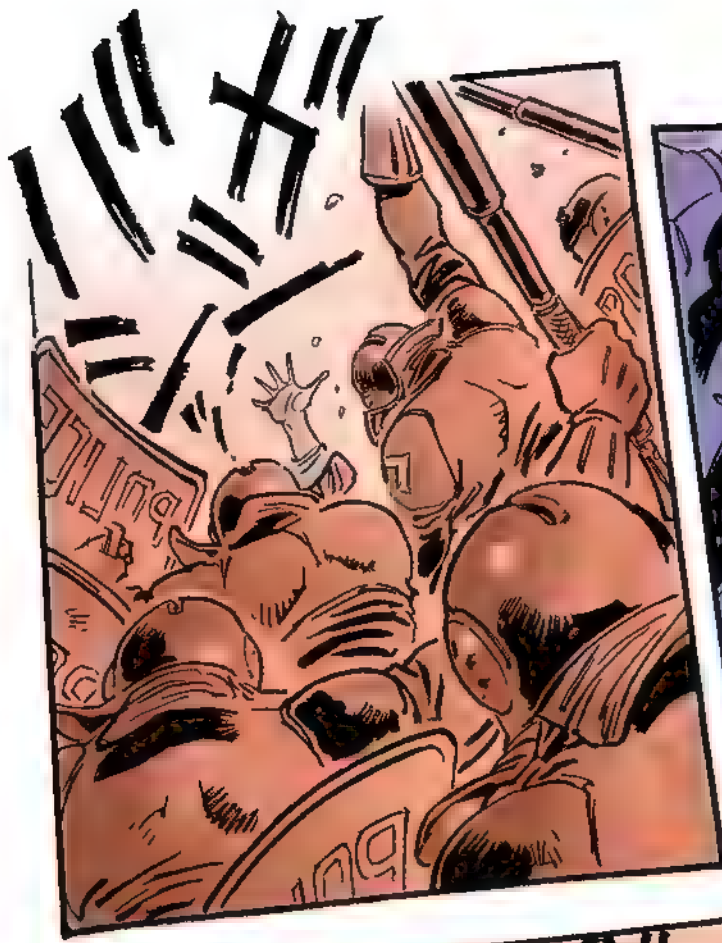
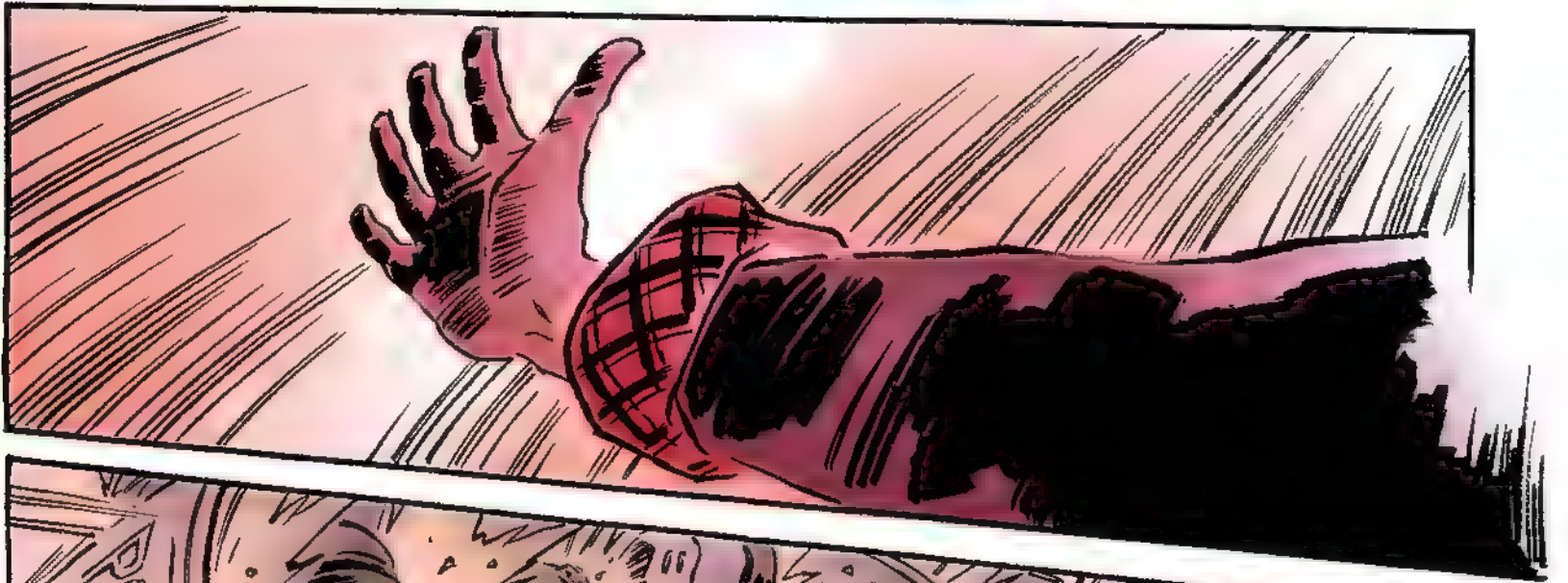
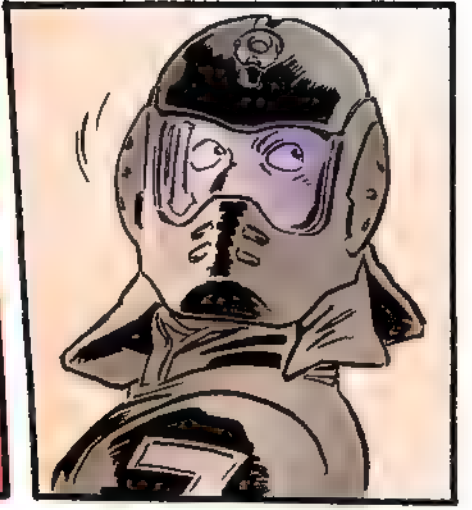
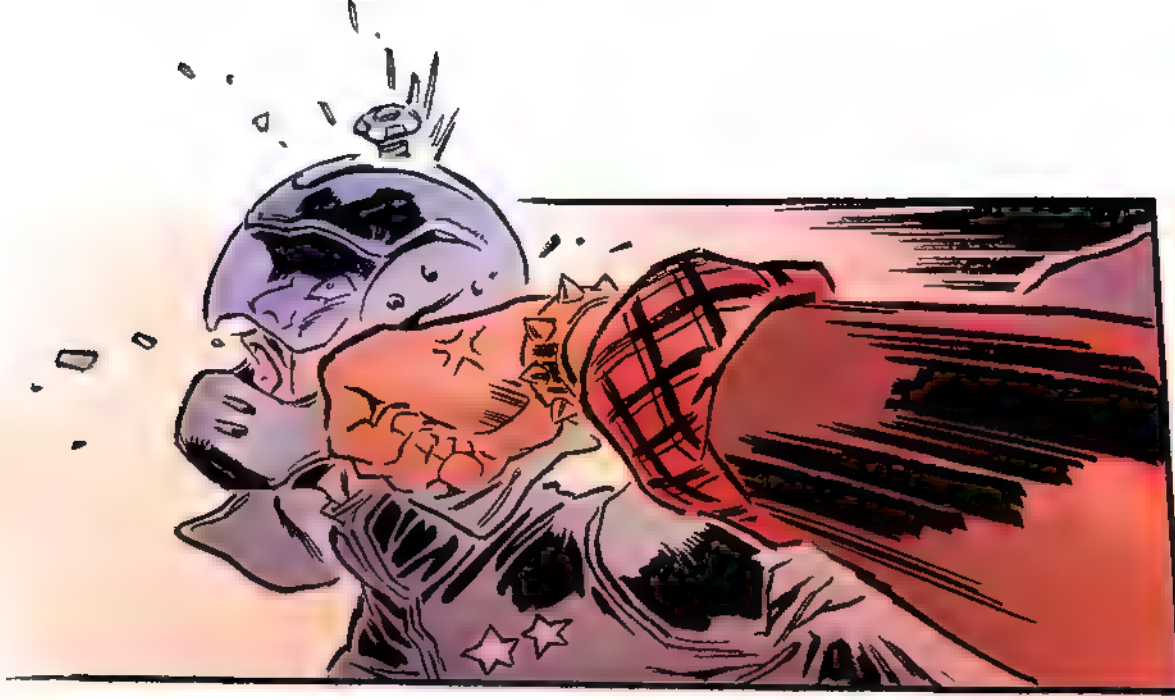
図星でしょう?!
そんなとぼけた顔をなさってもダメだ
ははははは

今日こそは探し出しますよ!
教授にはもう連邦法の内乱予備罪で逮捕状が出ている!
あなたも
……
逃亡者隠匿の罪に問われることになりましょうよ!

あああああ

連邦は出ていけえ
出ていけ!!
バカヤロオ!!
鎮圧!!
わあああ!

POLICE

ナニさらすんじゃあ
上等や
買うでえその喧嘩

弱い者いじめは
自分見過ごせん性格じゃけんのオオ!!

逮捕!!
POLICE
ぬお〜
お〜!
MEIMU

また大学に機動隊が入ったようだから行って見てくるョ

お父さん達

どうしているか

ガッ
シャン
3号館4号館と捜索しましたが
今の所何も出ません
ロッカーも書庫も機械室も全部あけましたが…
ふうむ…
パン
しかしここが伏魔殿であることは間違いないのです！
我々は何度でも
どうも先生
『大山鳴動して…』といぅことにもなりかねませんナァ

そうか
なるほど…
先生
手つかずの所が残っていましたよ
時計塔です!
案内していただきましょうか
ごらんのとおりロンドンのビッグ・ベンに似せて造られておりますがな
それが災いしてか反連邦派学生には八ツ当たりのタネで
始終放火されたり壊されたり
POLICE
POLICE 4

時計は天文時計です
太陽や月・惑星の運行も示すことができるのだが これもごらんのとおり
とまっている
塔頂部に小部屋があるように見えるが
メンテナンス作業の為のスペースだが
昇降階段が壊されているので
久しくあそこには…
見せて貰おう!

子供だって入っちゃいかん!!

ったく植民地のガキ共ときたら
しつけがなっていないっ!
ここは遊び場じゃないんだ!!

ガサッ

突入班のみが進入するっ!
テロリストの迎撃が予想されるにつき
充分に警戒せよ!!

なおっ
ダイクン教授を発見した時はすみやかに身柄を確保すべし!
出来る限り殺すな!

はあ
あっ

はあ
はあ
はあ

はあ…
はあ

INSPECTION

クラウレ
待っていたわ

もう
はじまりそうなの

そお
ですか

だいじょーぶです
ラルさんによくきいてきました
赤ちゃんが産まれる時のこととか

ラルに？
まああ

ラルさんはエライですよ
何でも知ってるし
何でもできるし
ケンカだって強いし
クラウレ
結婚するならあんな人がいいナ

あ
ケイサツの人達が下まで来ています

でも心配ないですよ

階段が御覧のとおり
上の方までズタズタです
上に見えるのが時計装置の基部だが

ここまでは登ってこられませんから

装置自体も壊されている
若気の至りとはいえ前世紀の貴重な遺物の複製を…
ダメです!!
ここから上部へは手がかりも足がかりも
まったくありません
装置の中は?
登っていけないのか?!
あの中を
でありますかあ!
わかりましたあ
トライしてみまあす

あ…!
アストライア
ああ…!
あ
シー!!
シーッ!!
声を出さないで!!
アストライア
アストライア!!
……

どうも無理

ですね

小さな子供でもなければ通り抜けできませんよ

そうか

ふううむ・・・

ズシャ
まて
サスロ
まだ
出るな!
時計塔に
動きがあって
からだ
落ちつけ!
奴等が
ダイクンを
逮捕する時
一瞬早く
大学は
火の海
だ…
ゴト
大丈夫
かな…
あいつ
ちゃあん
と…
あれで
座ませ
られる
かな?

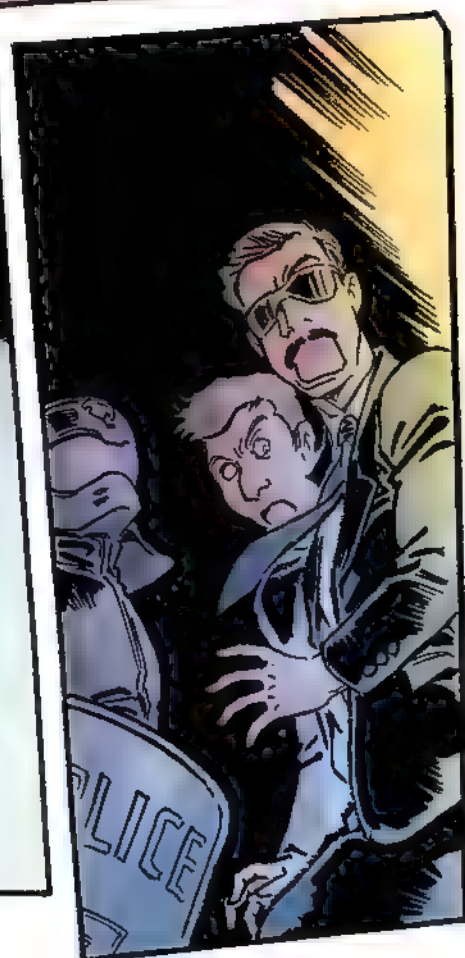
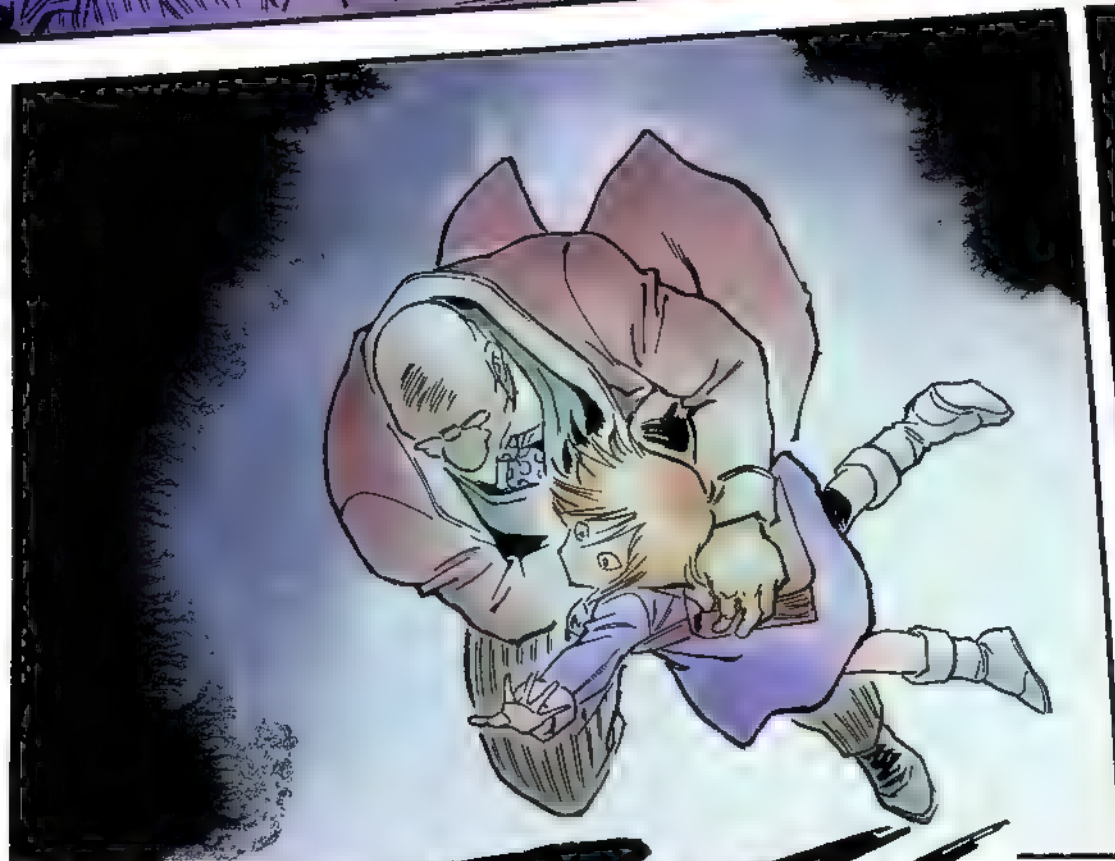
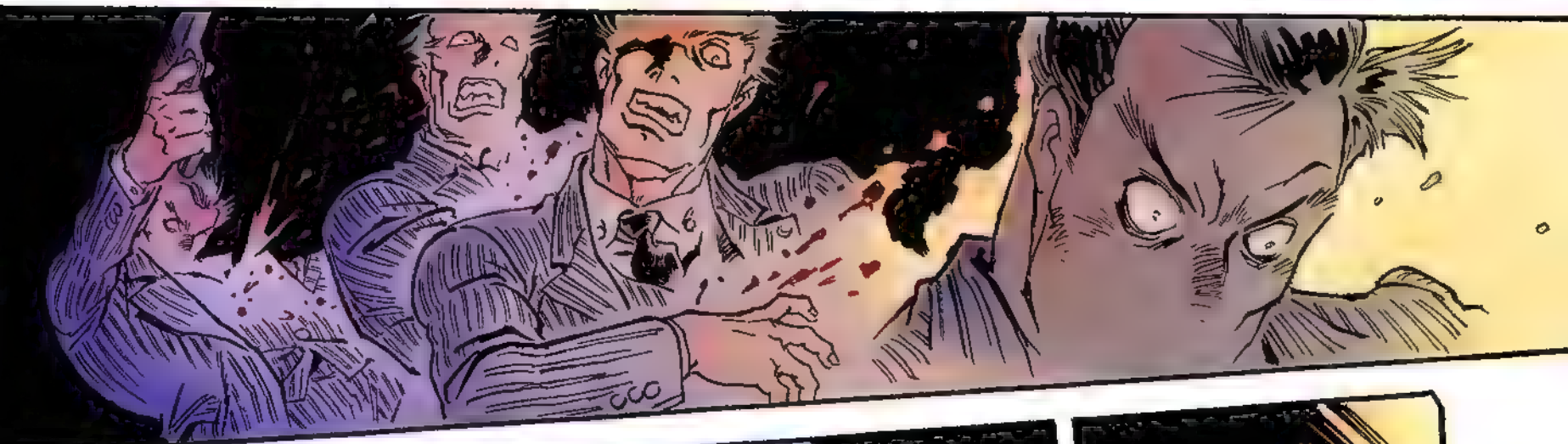
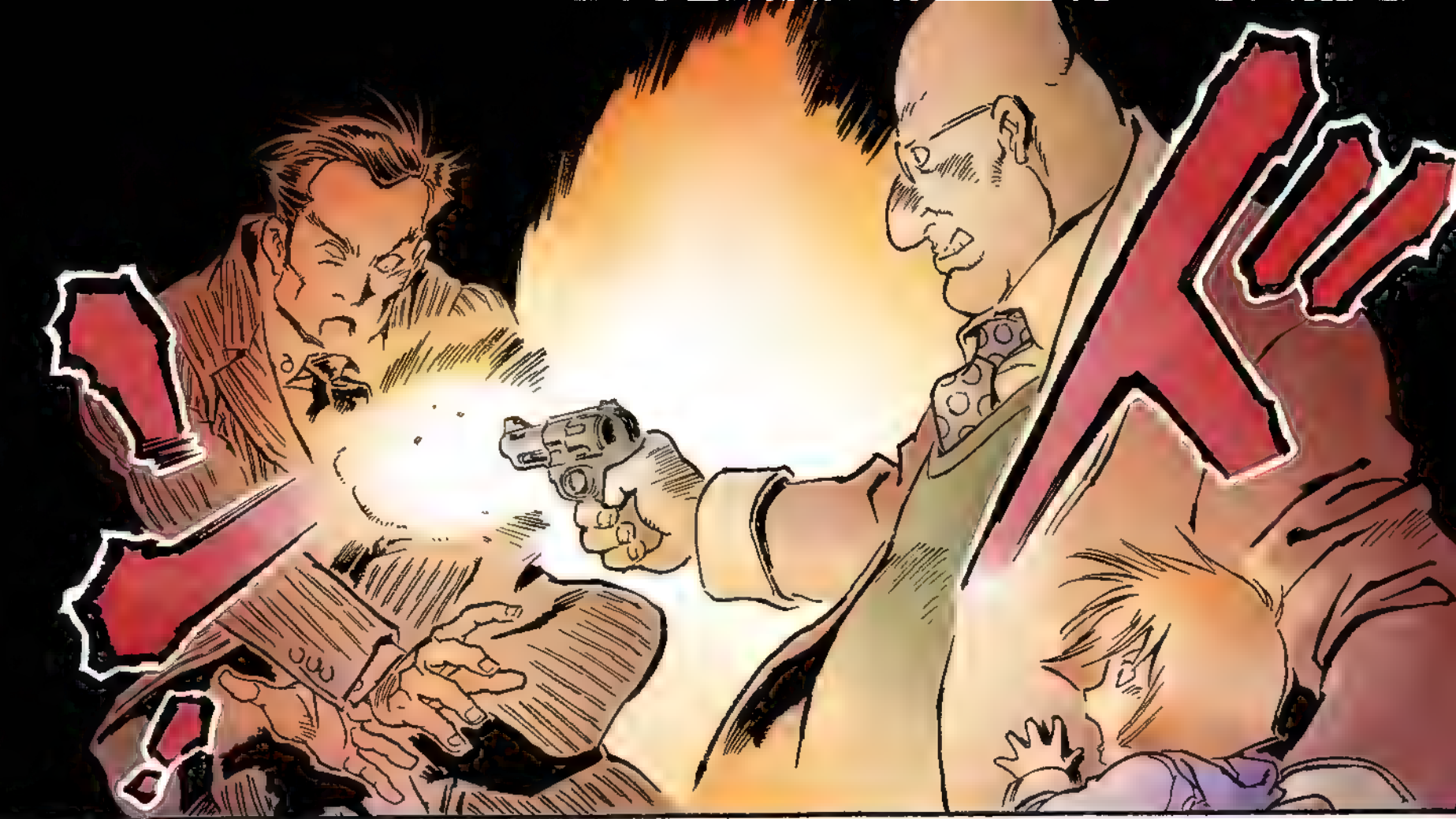
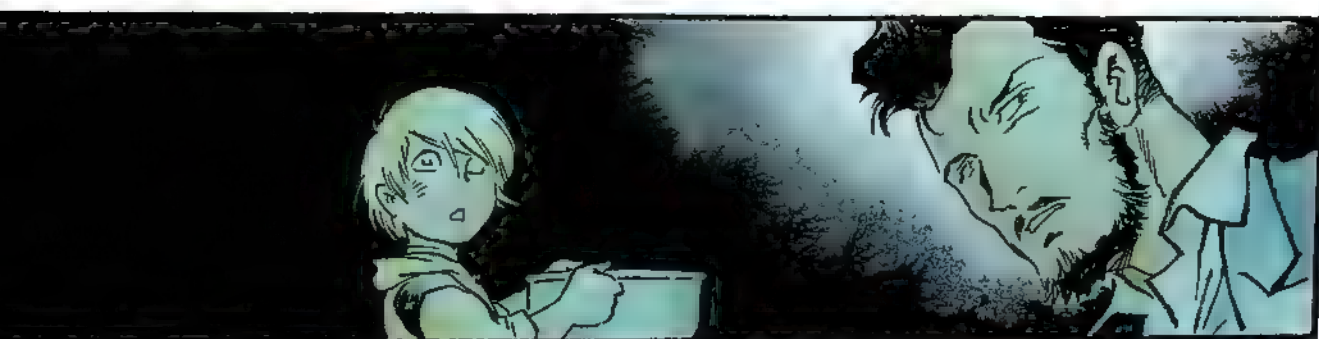
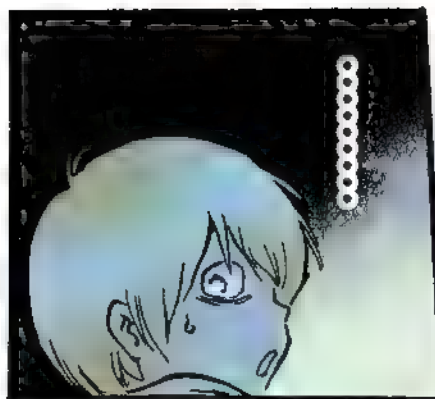
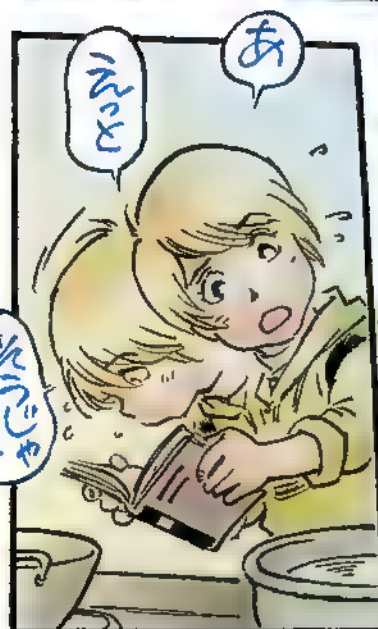
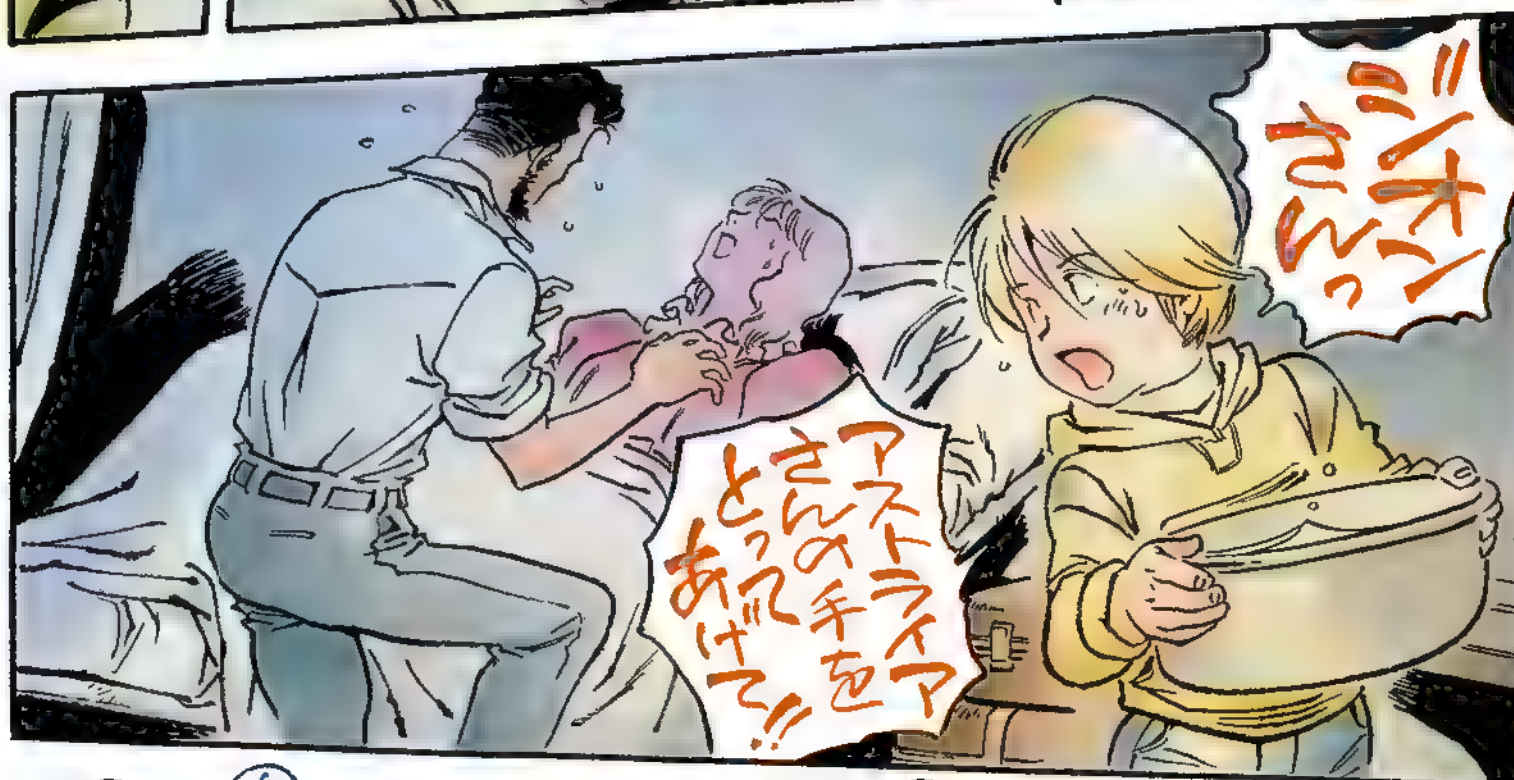
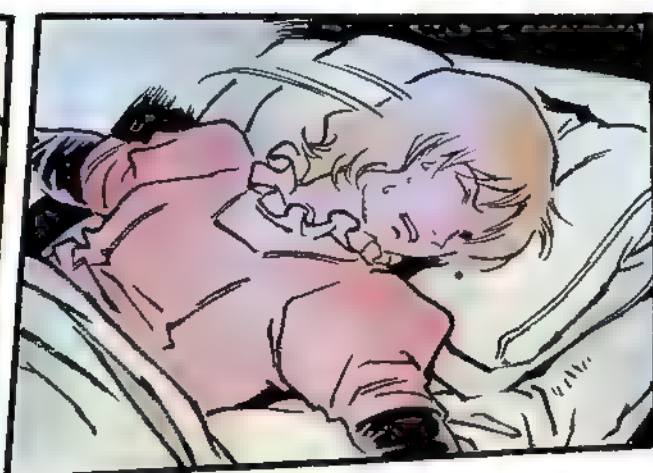
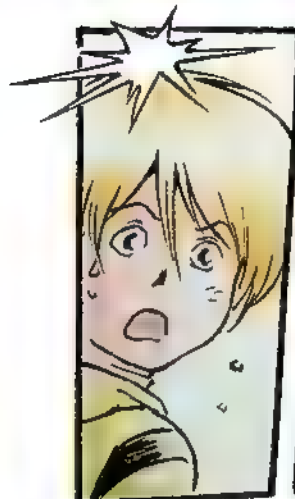
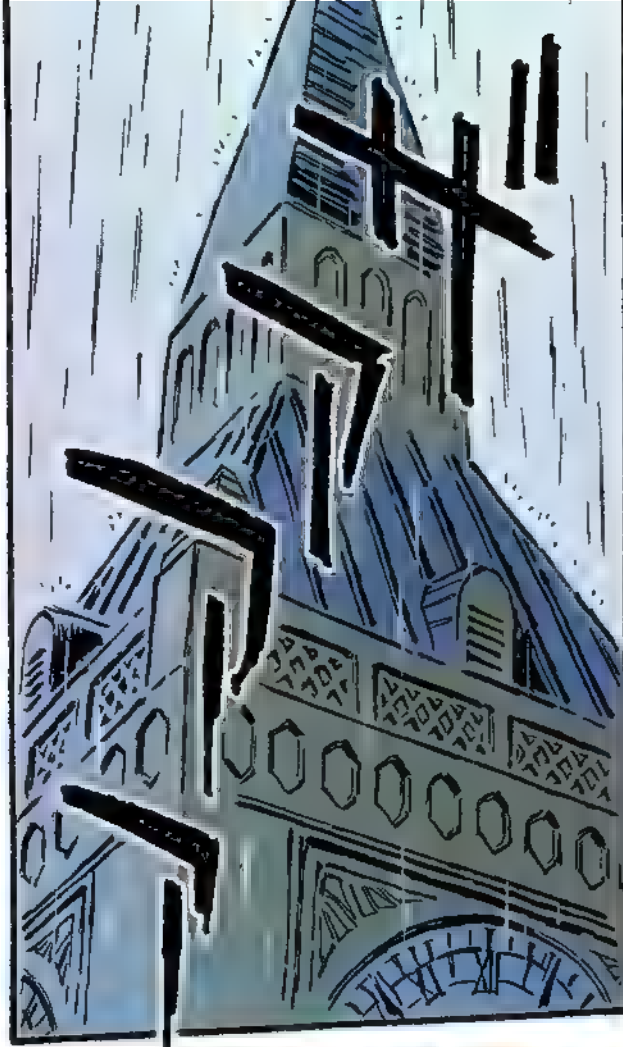
ポツ
ポツ

出て来た
ほ…
収穫なし

んッ
キシリア!!
バカ!!

どうしたんだ
こんな所に!

お父さんの大学
大変だっていうから
だから来ちゃいかんのだ！
よけいに！
お子さんですか
なかなかお可愛い
しかしこのような小さな子供が入り込んで来るというのは警備が
なっていないということだ
おいっ!!
小さな子供でも
なければ…

狙撃だ!!
ゴ
ザ
あの茂みから撃ったんだ!!
あそこだ!!
ザァァ

ザァァァァ
銃の音が…？
……………
ジオンさんっ
アストライアさんの手をとってあげて!!
わたしはどんどんお湯を沸かすから！
ガマンしてアストライア！
もうすぐ産まれるから!!
あ
えっと
そうじゃなくて

手はこおやって強く握って
そいで二人で息を合わせて
スーーッ
ハッ
スーーッ
ハッ
ありがとうやってみる
小さいのに何でも知っているんだな
キミは
がんばれアストライア!
産まれるんだ僕と君の子供が!
きっと強い子だ
スペースノイドの未来を切り拓く子だ!!
そうだその呼吸!
スー・ハッ!
スー…ハッ!
ザァァァ…
まるでベツレヘムのキリストが産まれたという馬小屋のような屋根裏だけど こんな
産まれてくる子にはなんてふさわしい場所なんだろう!
始まりだ これこそが新世紀の!!

カ
チ

カチッ

ピ!

カチ!

ギ
ギ

ギ

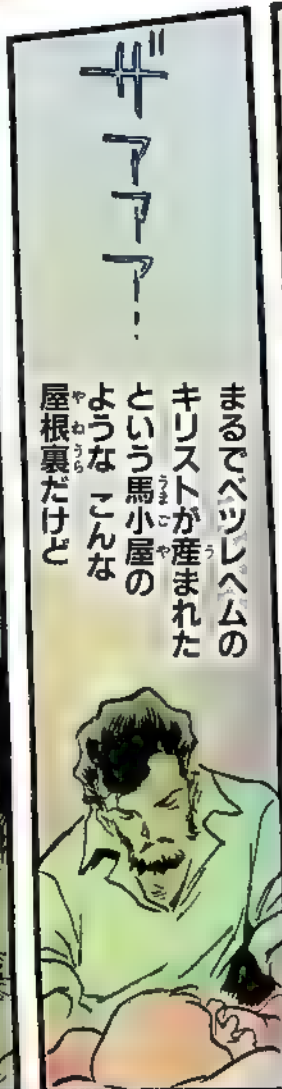
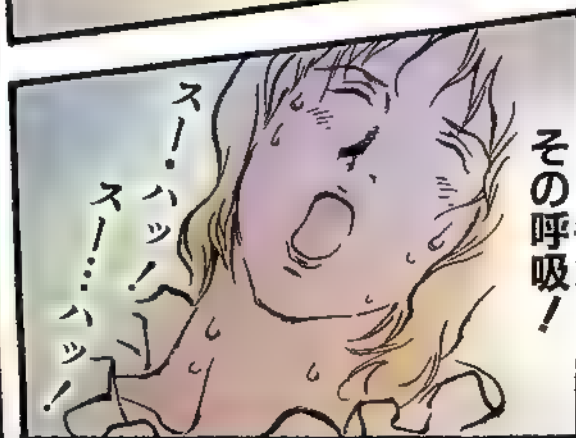
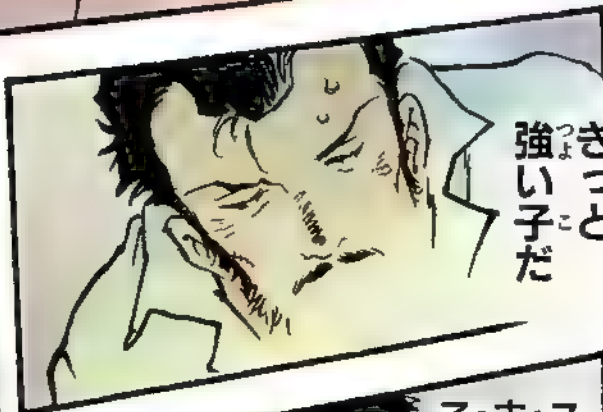
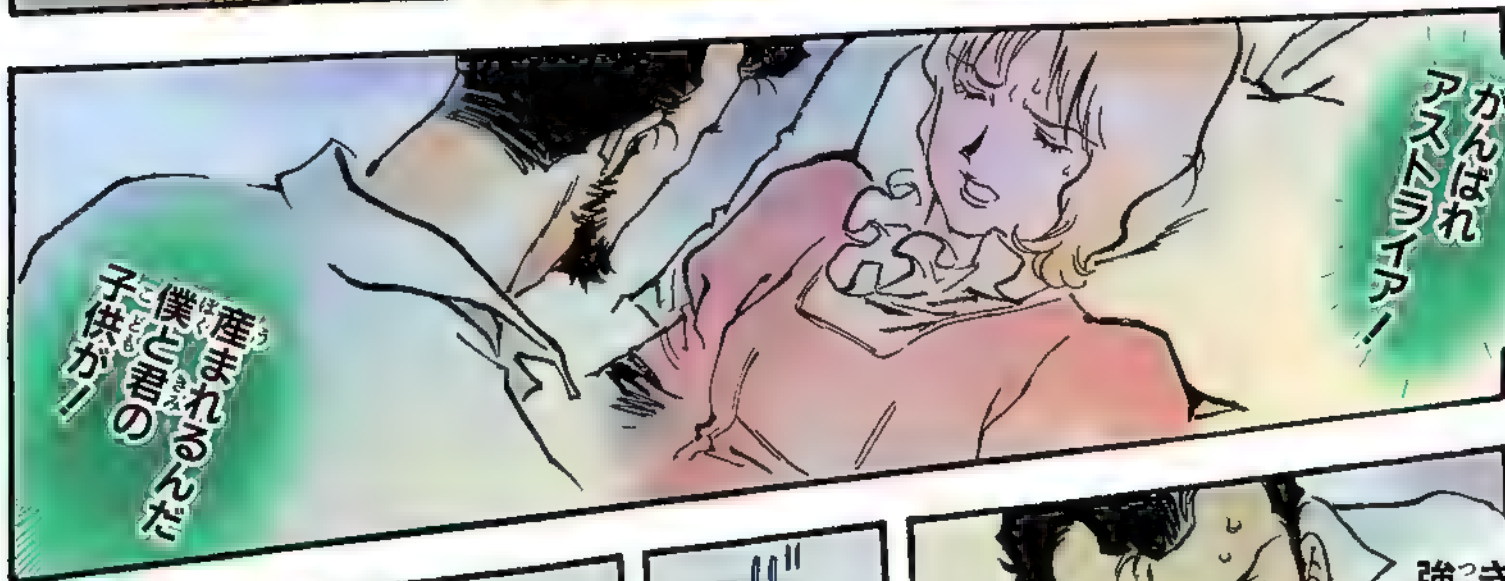
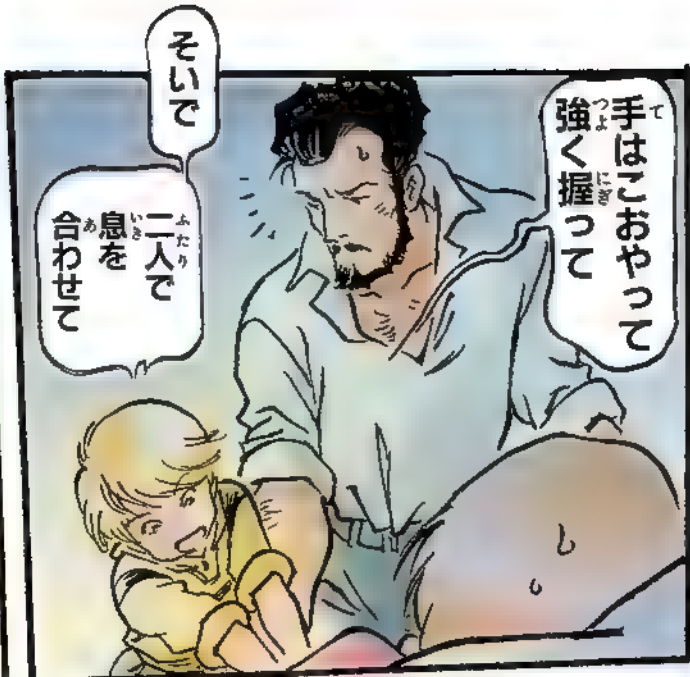
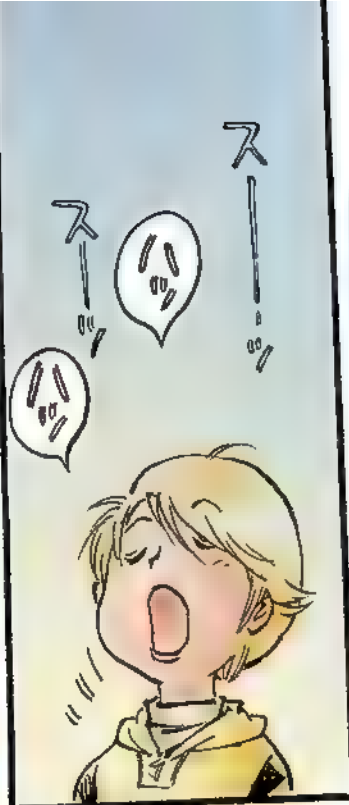
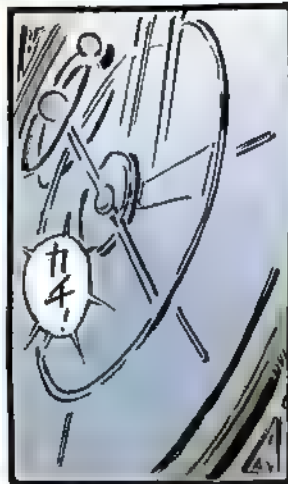
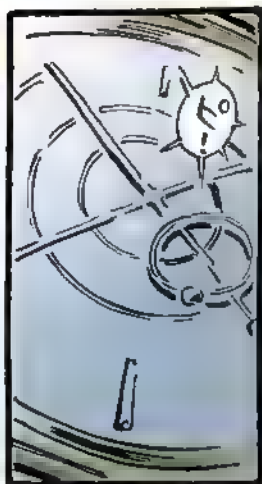
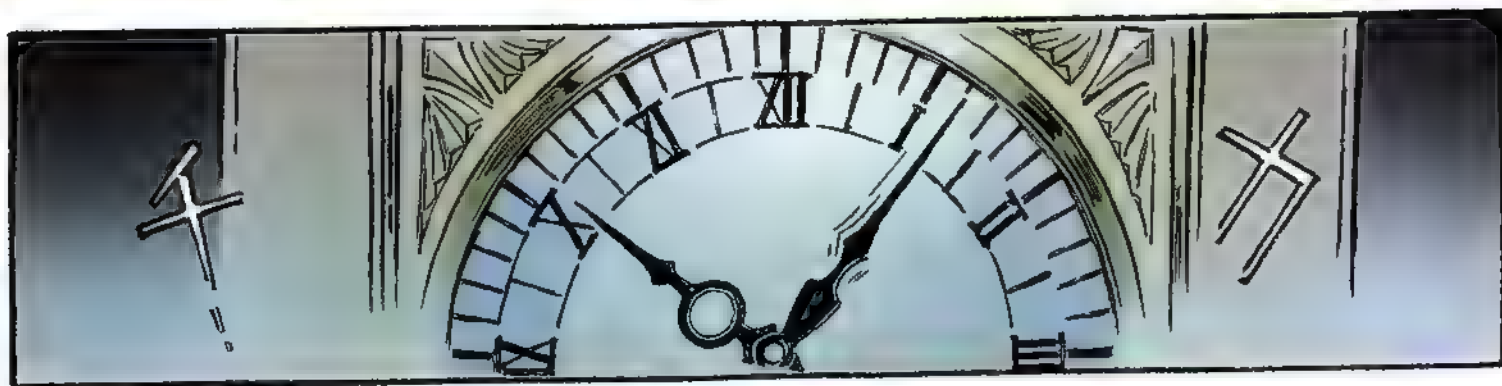
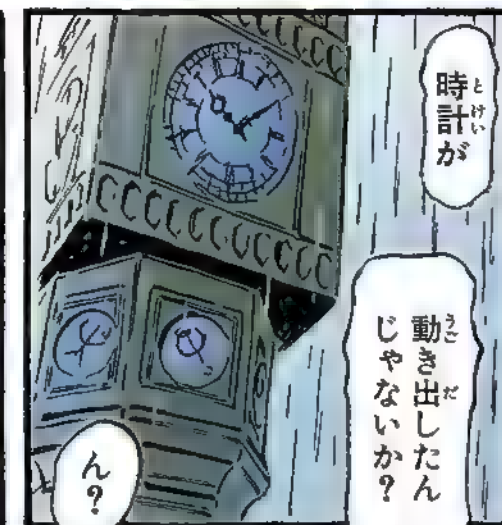
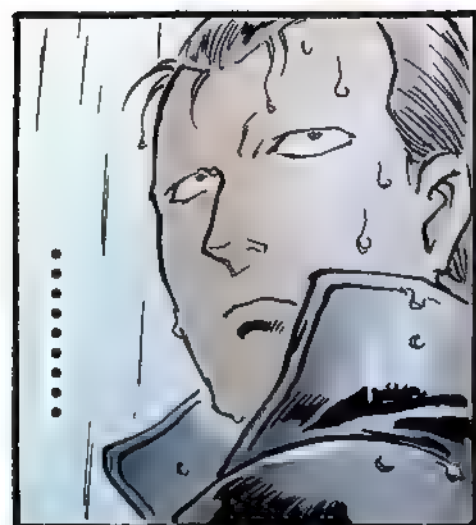
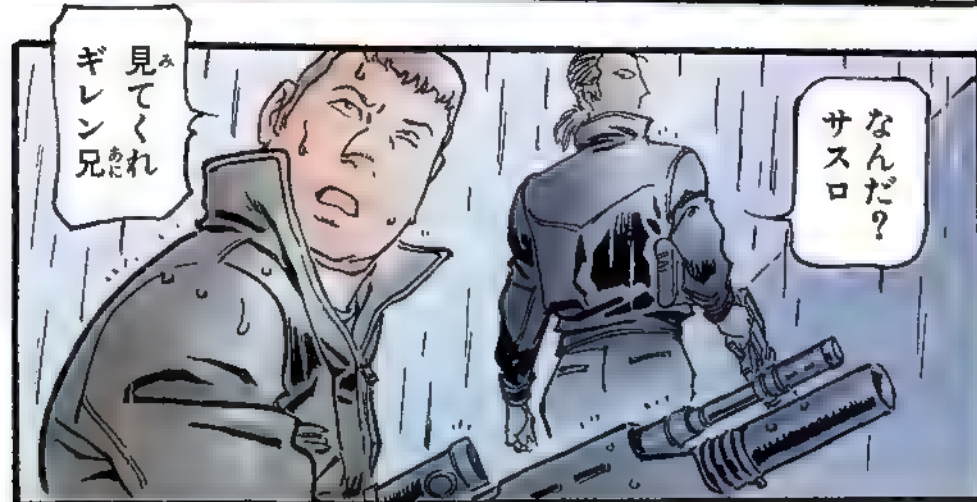
ギギ
ギ…
ジィ～
カチ
カチ

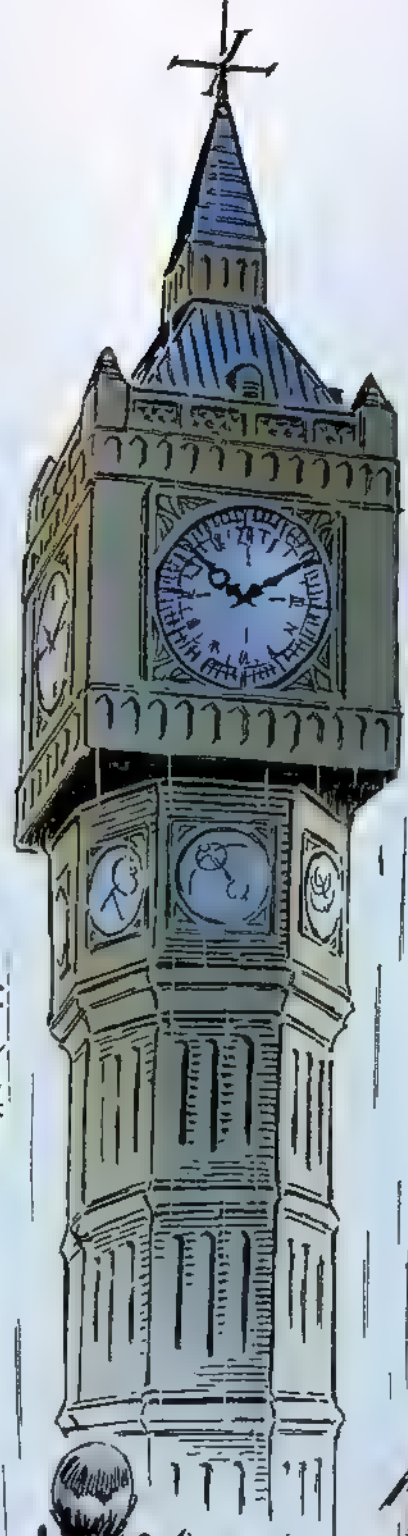
気象班の奴等盛大に降らせたな
打ち合わせ以上だ

親父は見直したな
いざとなったらなかなか
ギレン兄！

なんだ？サスロ
見てくれギレン兄

時計が
動き出したんじゃないか？
ん？

・・・・・・・・

宇宙世紀0057
キャスバル・レム・ダイクン
後のシャア・アズナブル──

──誕生

特別編の特別インタビュー

——このエピソードではサイド3での学生運動が描かれています。革命、戦争が学生運動から始まったという設定はオリジンならではのものですが、戦争の発端が学生運動から始まったという発想に関してお聞かせください。

安彦　学生運動から「始まる」っていうわけじゃない。抵抗闘争の初期の姿って、こんなふうじゃなかったのかな…ということで描いた。かなり冗談入ってるけど、分って貰えるよね、その辺は。

——シャア・アズナブル生誕が大学の時計台という発想はどこからヒントを得たのでしょうか？

安彦　『天体時計』のようなものをどこかで見て「使いたいな？」って思った。時計をはめるなら時計台。時計台といえばビッグベン。そして、時計台の在る所といえば大学……。そんな発想の順番だった気がする。『宇宙世紀』を一番さかのぼった話。お楽しみください。

あんたロイターの記者だって?
そうは見えねぇなァ

—アルテイシア0083—

私が自分で行ってあげられると
いいんだけど…

今はとても
手がはなせないものだから

無理なのよ

ふう〜〜〜ん…

ハサウェイって
いった?

あいつに…

チクショオ…
似てやがんなァ

カレは今地上勤務なの
司令部付きの――少佐

だから
こんなイヤな話も聞こえてきてしまうのよ

ジオンの過激分子が彼女を
"奪還"しようとしている――なんていう…
パ パ パ

あなたに危険はないようにするから
頼まれてほしいの
ま〜
ま〜
「気をつけるように」って伝えて そして
彼女がどうしているかっていうことも見てきてほしい
彼女のことだから大丈夫だとは
思うけど…

すぐすむから
ね
こんなふうだから…
……
あっ
わっ
いかんっ!!
あ〜〜〜あ
オレってもオ…
つくづく…
すんだわよもう
入ってカイ
げっぷ

ブィィィィィィィ
着陸するぞオッ!!
記者さんっ
シートベルトしめなっ!!
ちがうっ
ポログラウンド!!
ポロォ?!
なんだ?!
草っ原に不時着?!

ヴィオーーーン
N211
となりはクリケット場(じょう)！それも二面(めん)ある!!
それにテニスコート！
ゴルフ場(じょう)まである！
たいしたもんだよ!!
ドーン

やれやれ
無事に着いた

バーリーハウスへ行ってくれって言われた時は
よせやい撃墜されるぜって思ったけどナ

こうして何事もねぇ所を見ると

案外

おまえさんの持ってたゴップ元帥の取材許可証ってのも

ホンモノかもしれねぇナ

だからァ

最初から言ってるだろっ!

どっから見たって完璧なロイターの記者だろうがって!!

悪りィ悪りィじゃ

明日のこの時間に迎えに来るから

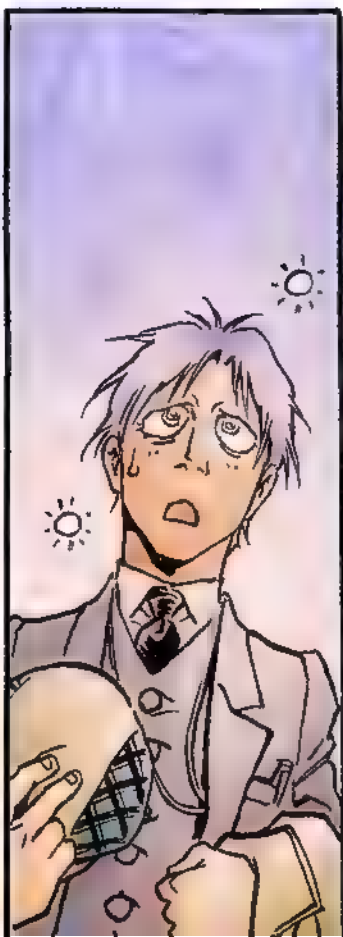
ヴォォン!!

生きてろよベイビィ…

バイバイ

この館の初代の主ウィリアム・セシルは
エリザベスⅠ世の時代に国家の枢要な地位に在った人でした

これはアン王女期のベッド
後のエリザベスⅡ世もお泊りになられました

このホールではヴィクトリア女王がおいでになった時によく舞踏会が
催されました

ここは『天国の部屋』
第五代ジョン伯がひいきになさっていたルネッサンス期の画家
アントニオ・ヴェリオの手になるこの壁画は
彼の最高傑作といわれています

新聞記者の方なら当然
ご存知でしょうけれど

は
はあ

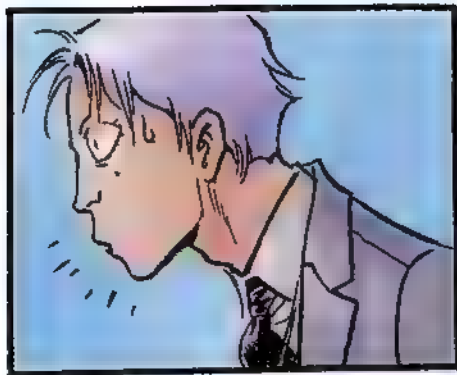
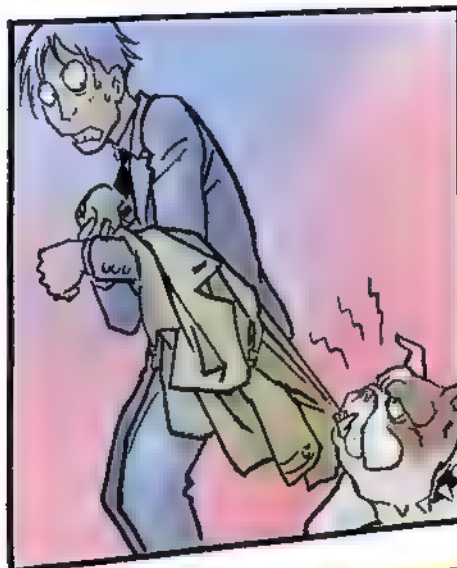
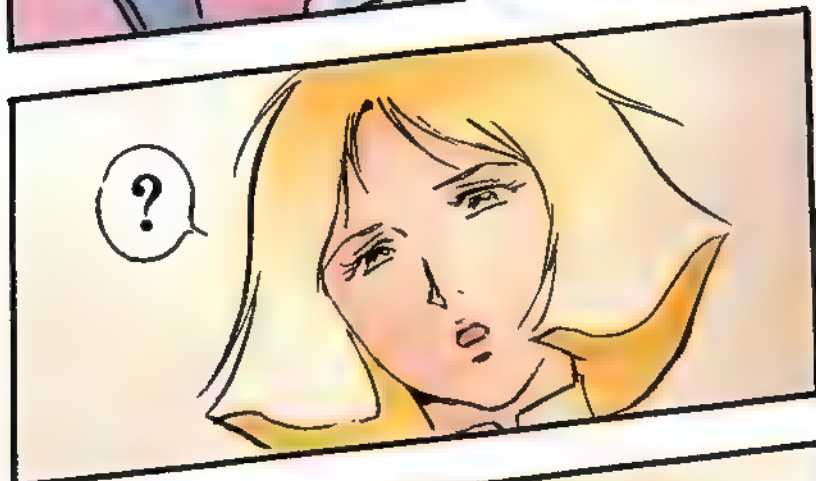
第六代エクスター侯爵バーリー卿デヴィッド
私の曾祖父の父に当たります

彼は旧世紀アムステルダムで行われたオリンピックに出場し
ハードル・レースで見事優勝しました

映画にもなったのですよ
『炎のランナー』というタイトルで

ご覧になっておりますよね?

は…
はい……

記者さん
はい!!
家格を自慢するばかり…
いやな年寄りとお思いでしょう?
でも そういうつもりではないのよ!
報道の規制をいいことに此頃世間ではつまらないデマが流れているようです
ここがそんなことに利用される場所ではないと判ったでしょ?
なら はっきりとそう記事にお書きなさい
連邦の幹部はこのバーリーハウスにアルテイシア・ソム・ダイクンを幽閉していると!
は・は
はいっ
ハイッ
はいっ!!
あら
彼女が来たようだわ

あ
ほんとだ!
二年ぶりだけど
変わってないナァ…
まさしくセイラさんの歩き方だ
カイ!
久しぶりね元気でー
カキャ!
?
なにしてるの?

ミス・アルテイシア
あなたの言っていた一年戦争の歴戦の勇士のお友達って
この人に間違いないのね?

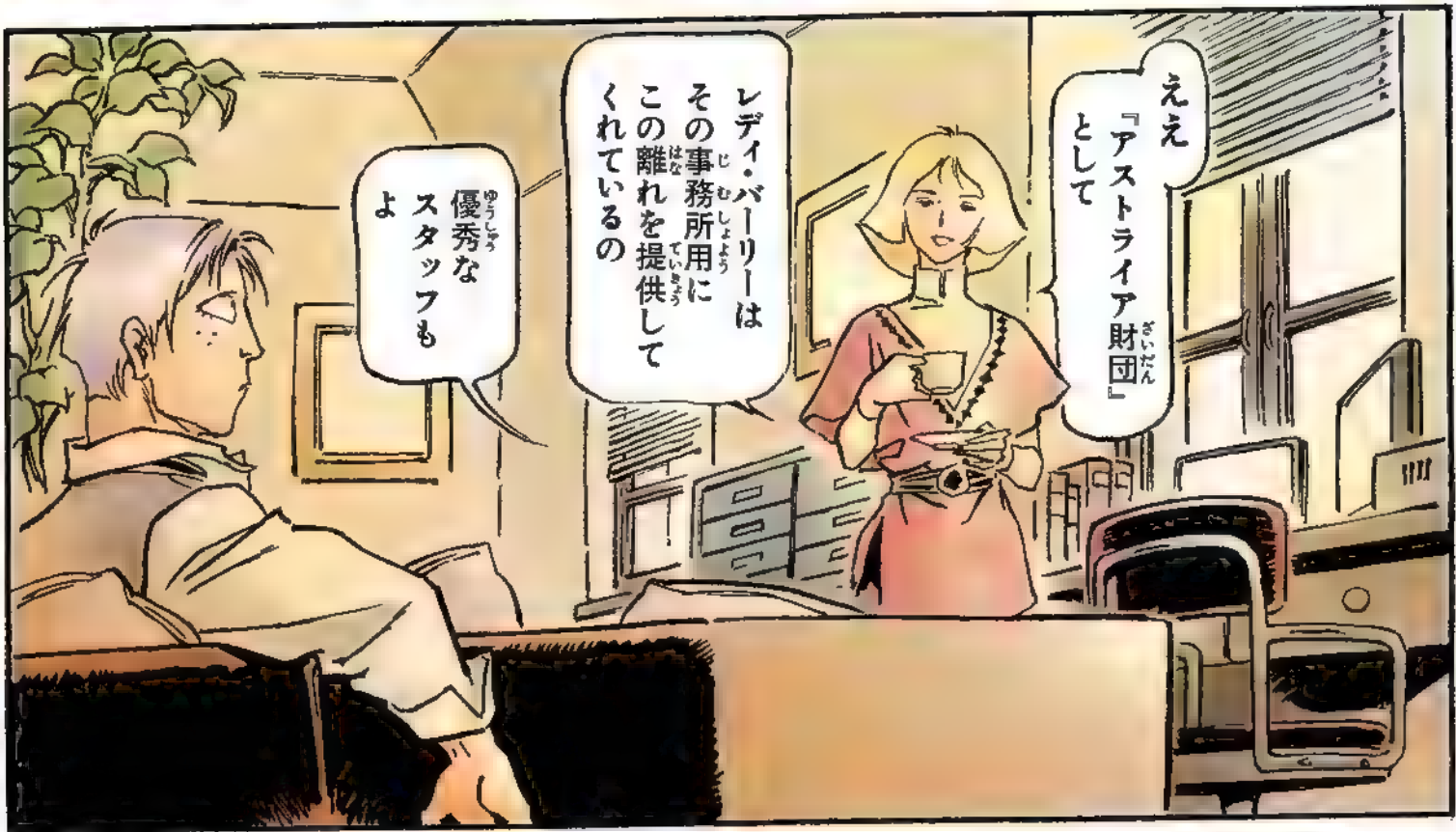
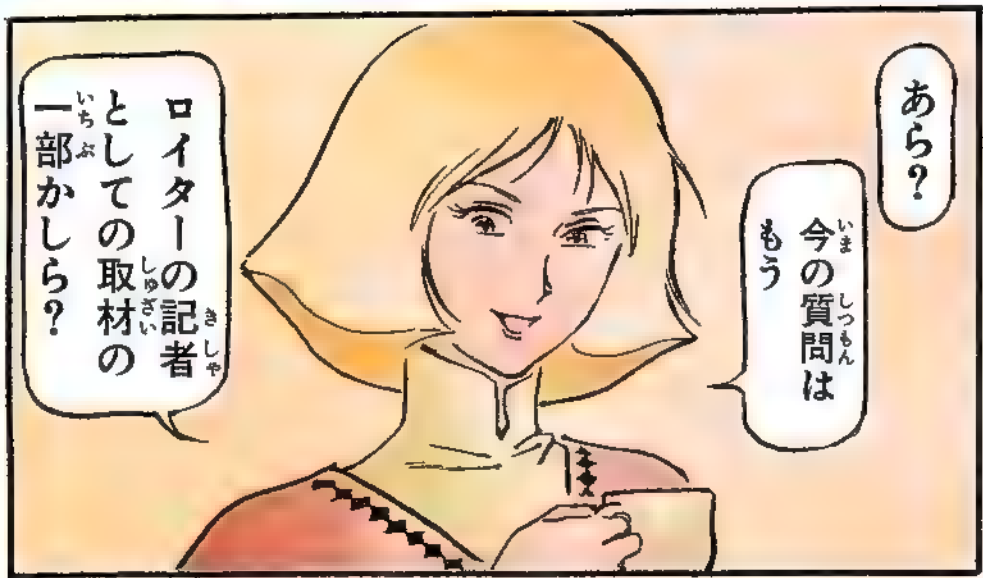
はい マダム
カレにはもともと少し
軟弱な所があって…

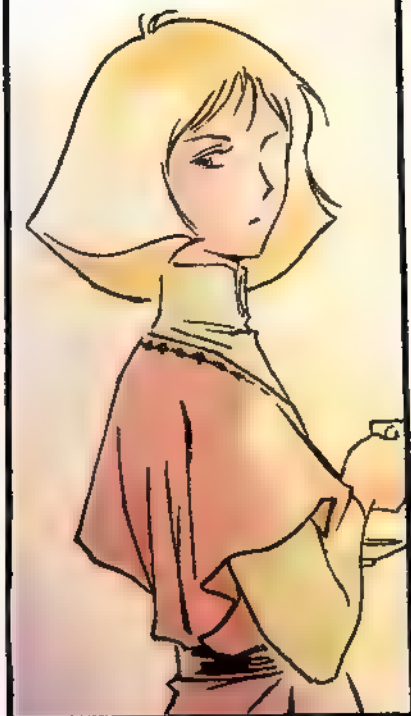
なら結構よ
ゆっくりつもる話でもなさいナ

ああ もっとも
彼の用事は〝取材〟だそうだけど

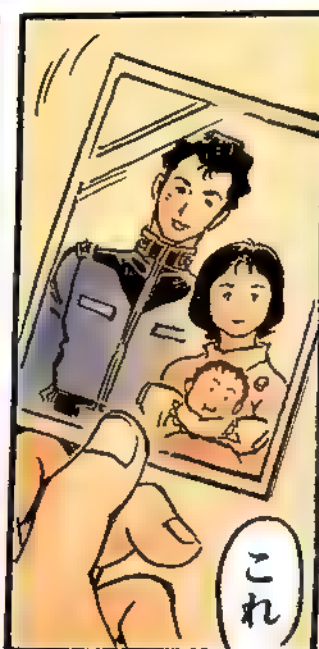
ふわあ～～
あの婆さんと犬に殺されるかと思った
マジで

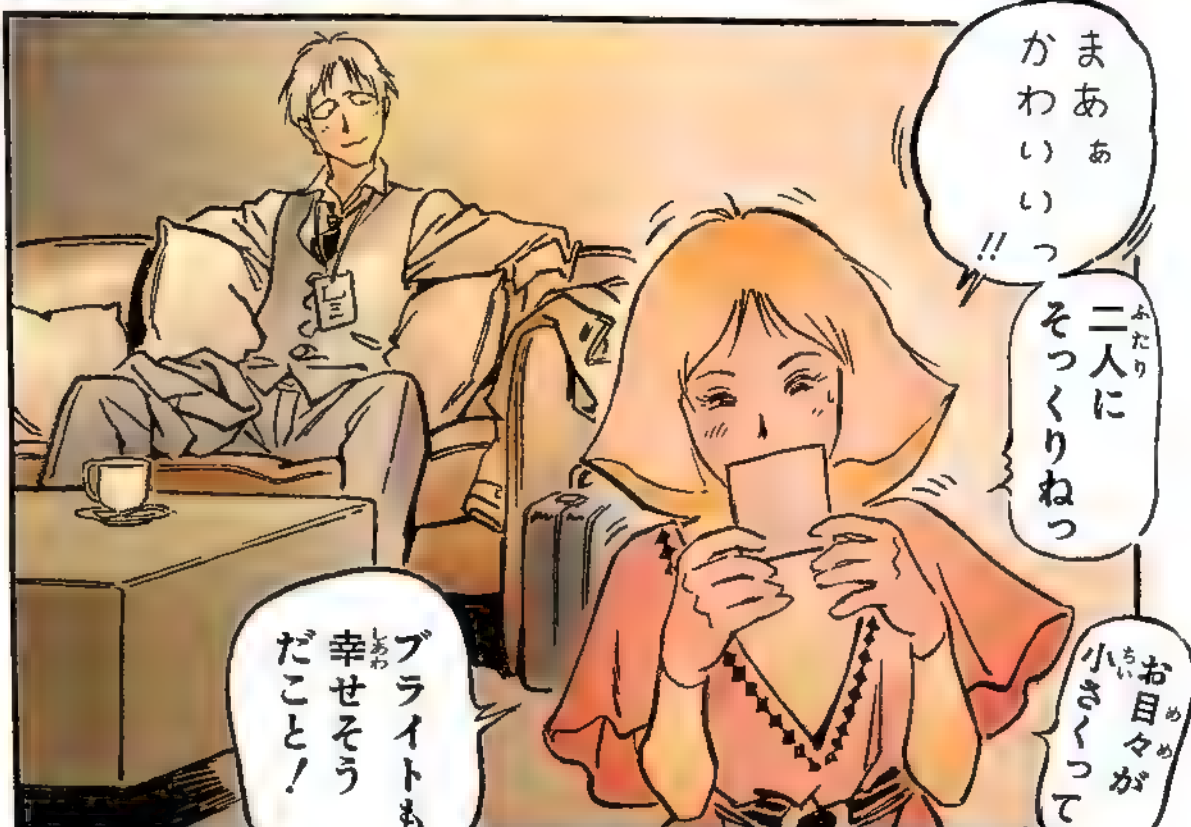
レディ・バーリーはいい人よ
あの犬も忠実な私の護衛

ここで
戦争孤児の救援活動をしているんだって？

ええ『アストライア財団』として
レディ・バーリーはその事務所用にこの離れを提供してくれているの
優秀なスタッフもよ

あら？
今の質問はもう
ロイターの記者としての取材の一部かしら？

ちっ
気付いているんだろうけどサ

オレが一流通信社の記者なワケないだろォ！
軍隊除隊してからずっとプータローさっ
特別手当で当分喰うには困らないし
何かしようって気にもならないしサッ!!

あそだ
ミライさんからあんたに…

これ

検閲が厳しくってサ
許可された外部情報はその写真一枚

まあぁかわいいっ!!
二人にそっくりねっ
お目々が小さくって
ブライトも幸せそうだこと！

ミライさんが……
心配してたてサ

ジオンの過激派が
あんたを奪って
ジオン本国に連れて
行こうとしてるって
ブライトが聞き
つけて

それで

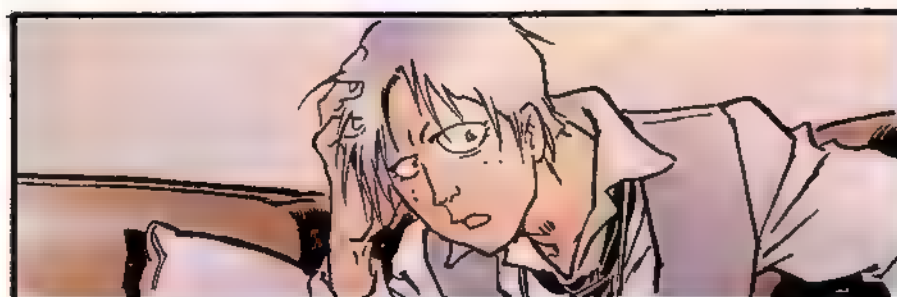
心配に
なってオレを
よこしたんだ

〃取材〃なんて
嘘っぱちでサ！

本当は
連絡係！

仮にホント
だったにしても

オレには
記事なんて
書けねェよ

あんたのこと
世界中の人に
伝えるなんて
とても…

でも大丈夫
そういう情報はキャッチしているし
あなたも体験してきたとおり
ここのガードはとても固いから

だよなっ!
固いし それに
あの婆ちゃんと犬が
でも…
たぶん ちがうと思う

?
危険を報せるためでは
なくて
別の目的があって
彼女はあなたを来させたんだと思う

彼女は訊きたかったのよ
『あなたはジオンに帰りたいの?』
『もしも迎えの者達が来たら』
『一緒にジオンへ帰るつもりなの?』って

ほら
こうして写真を胸に押し当てていると彼女の声が聞こえる
彼女はまた言っているわ
『帰ってはダメ！』『今ジオンへ帰ってはダメ！』って…

す…スゲエ…

このお姐さんたちに較べたら…
オレなんてほんとただの…
クソガキ………

安心して
カイ

私の気持ちはもう
決まっているから

帰ったらそれをミライさんに
伝えて
……………
コク
コク…

・・・・・・・・・・
あ〜〜〜あ…
ダメなオレ…
なんかやってられっか!
なんて格好つけたけどよ
所詮
ただのプータローじゃねーか
なあにが元英雄だよ
なんも考えてねえし
もー知らねえし……
みんなそれぞれ生きてる
もー考えてる
それなのに
……
ぐが
ごごごご

ザクザク・
ガヤ・・・

ガヤガヤ・
ピィィ・・・
ブルルッ
あに？
なんなんだよ
朝っぱらからるっせーな・・・

ガヤガヤ
ザワ・
ペチャクチャ・・・

ウソだろ！
オイッ

おはよう カイ
よく眠れて？

セイラさんっ
なんだよ そのカッコ

今日はね
ポロの試合があるの
ポロ？
あ
きのう降りた
あの…

THE POLO SHOP

冗談じゃねぇよ
こんなに人入れちゃって
ここは厳戒態勢下じゃなかったのかよ

いいのよ
今日の相手はタルボット伯爵のチームで
お馴染みなの

ギャラリーも知った顔の人ばかり
もちろん
みんなしっかりした口の固い人達よ

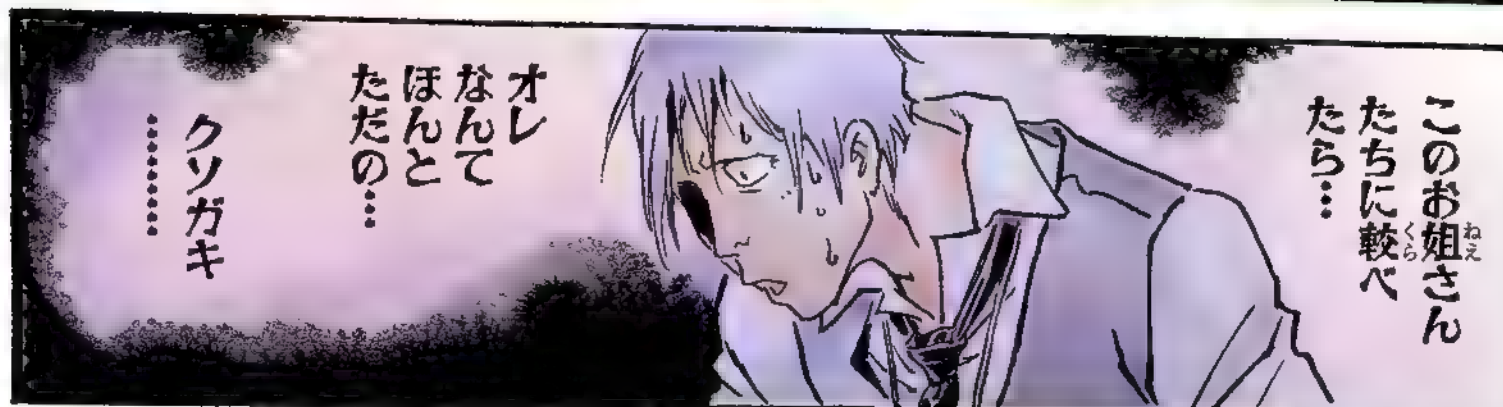
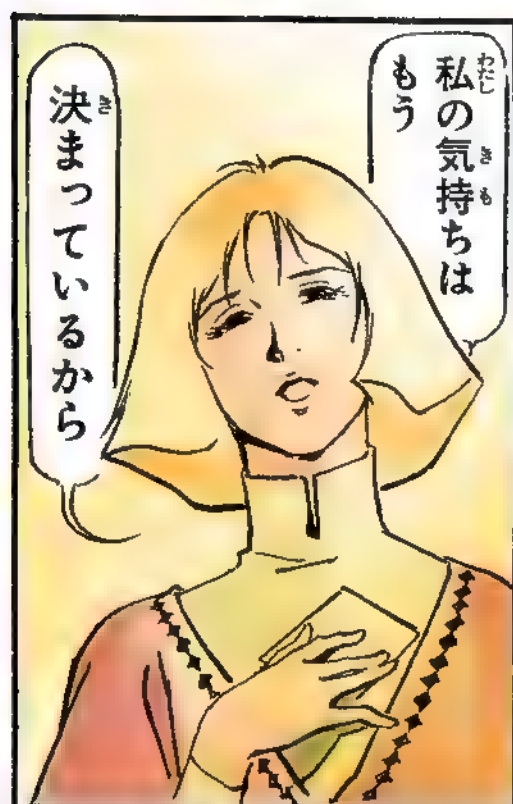
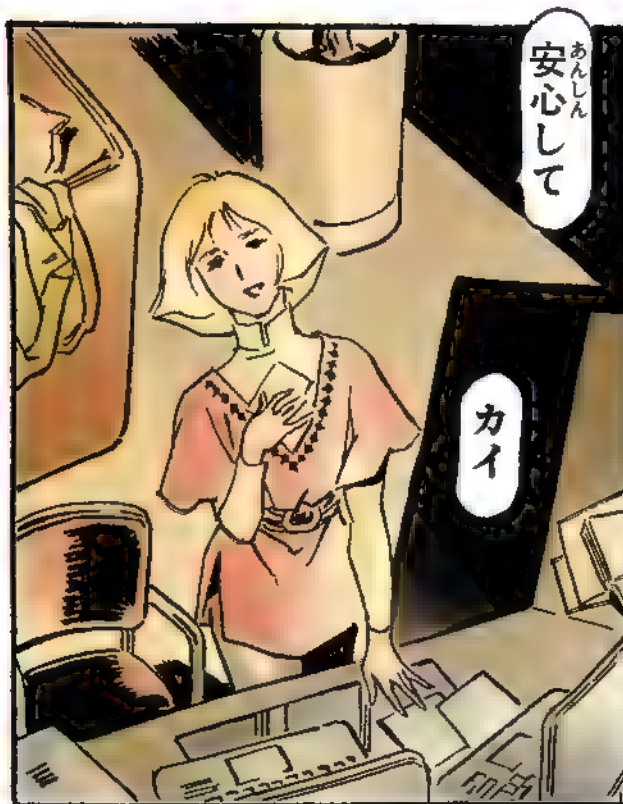
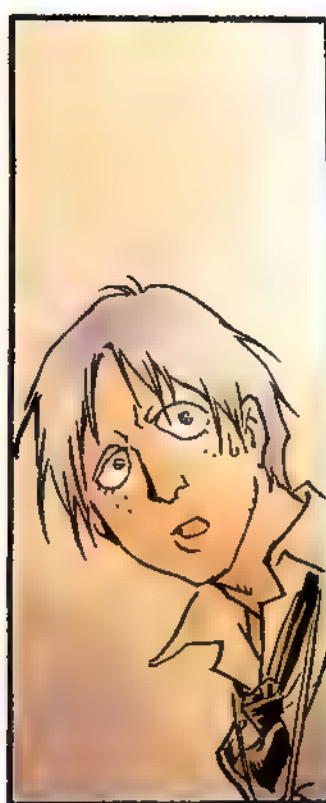
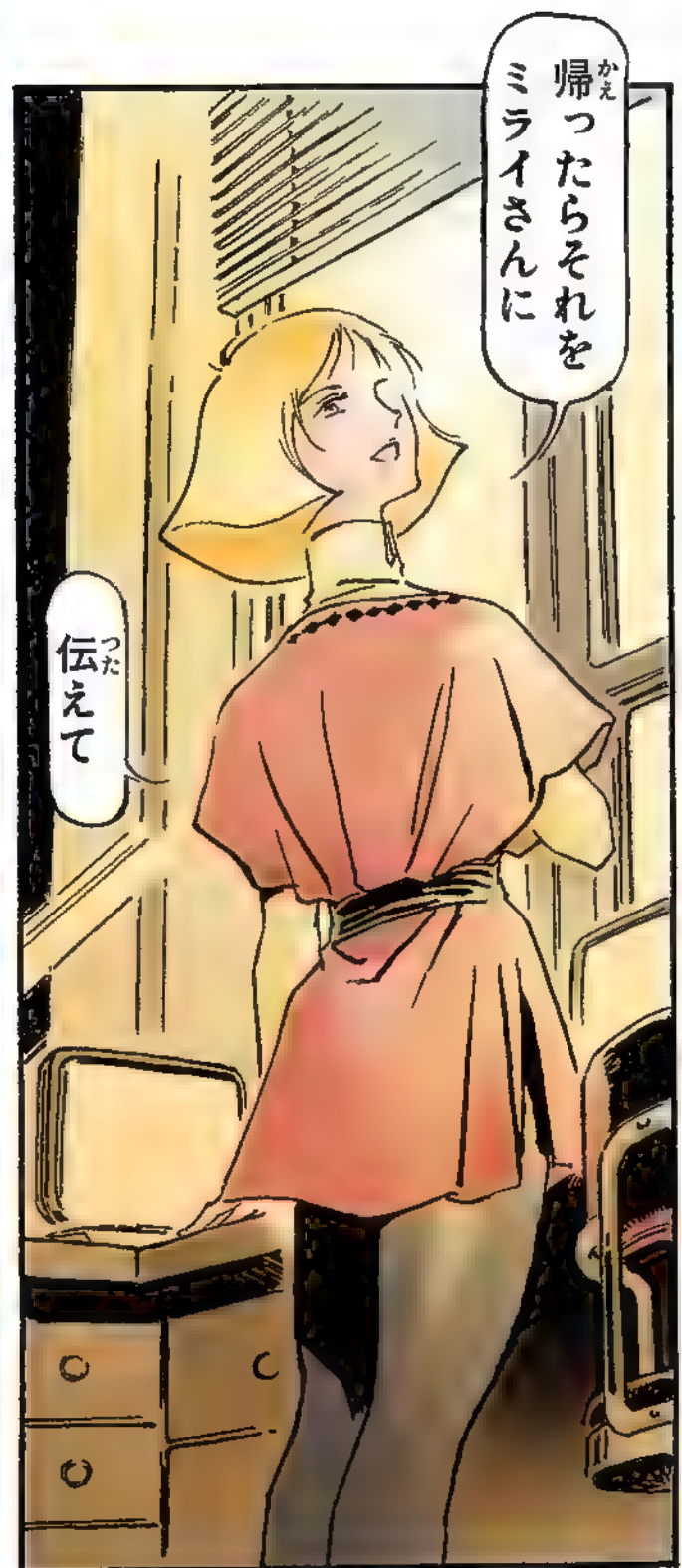
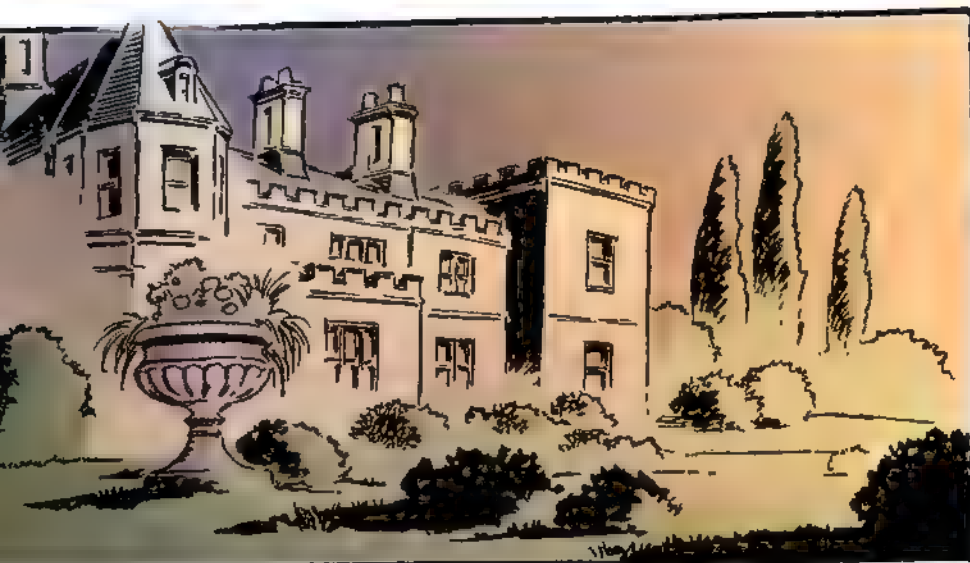
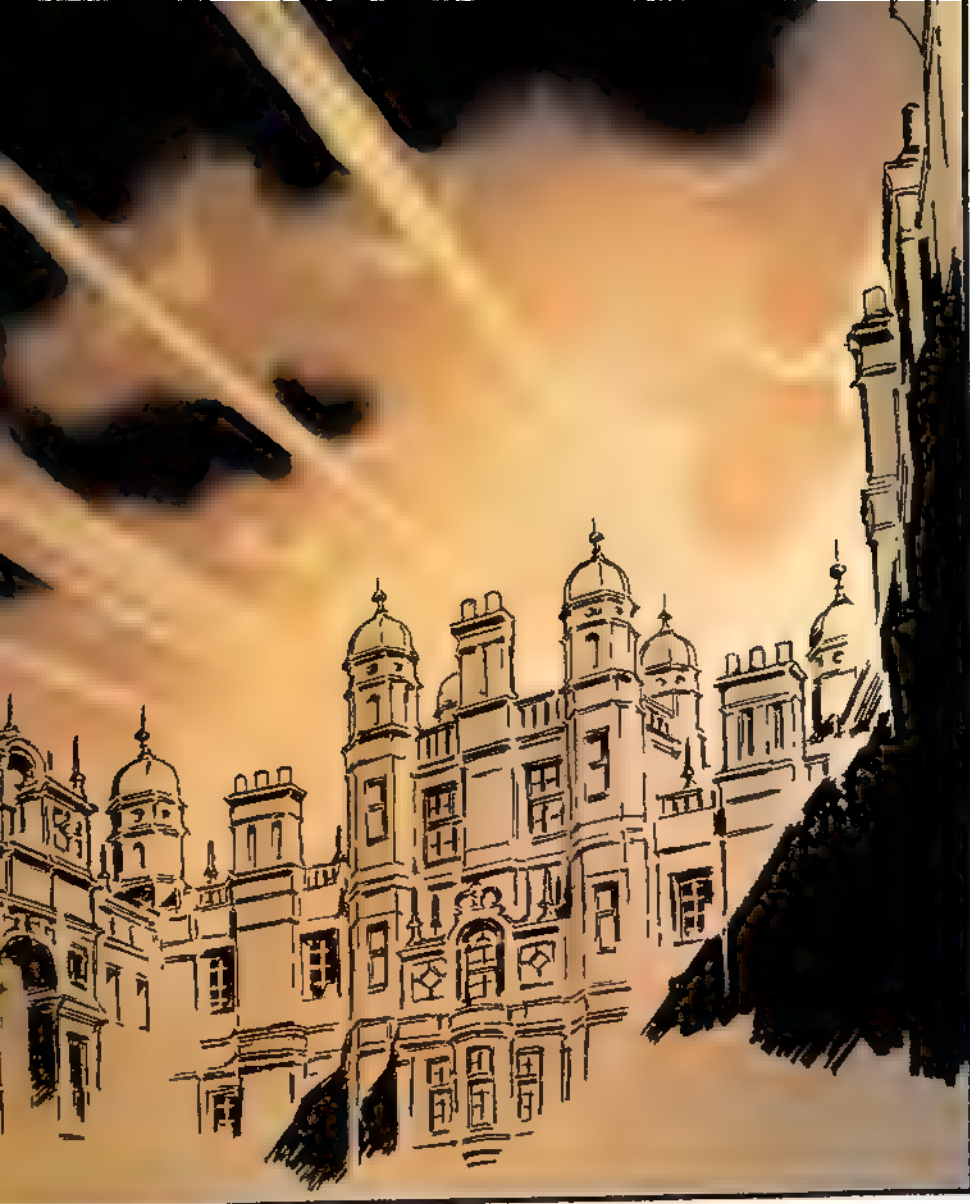
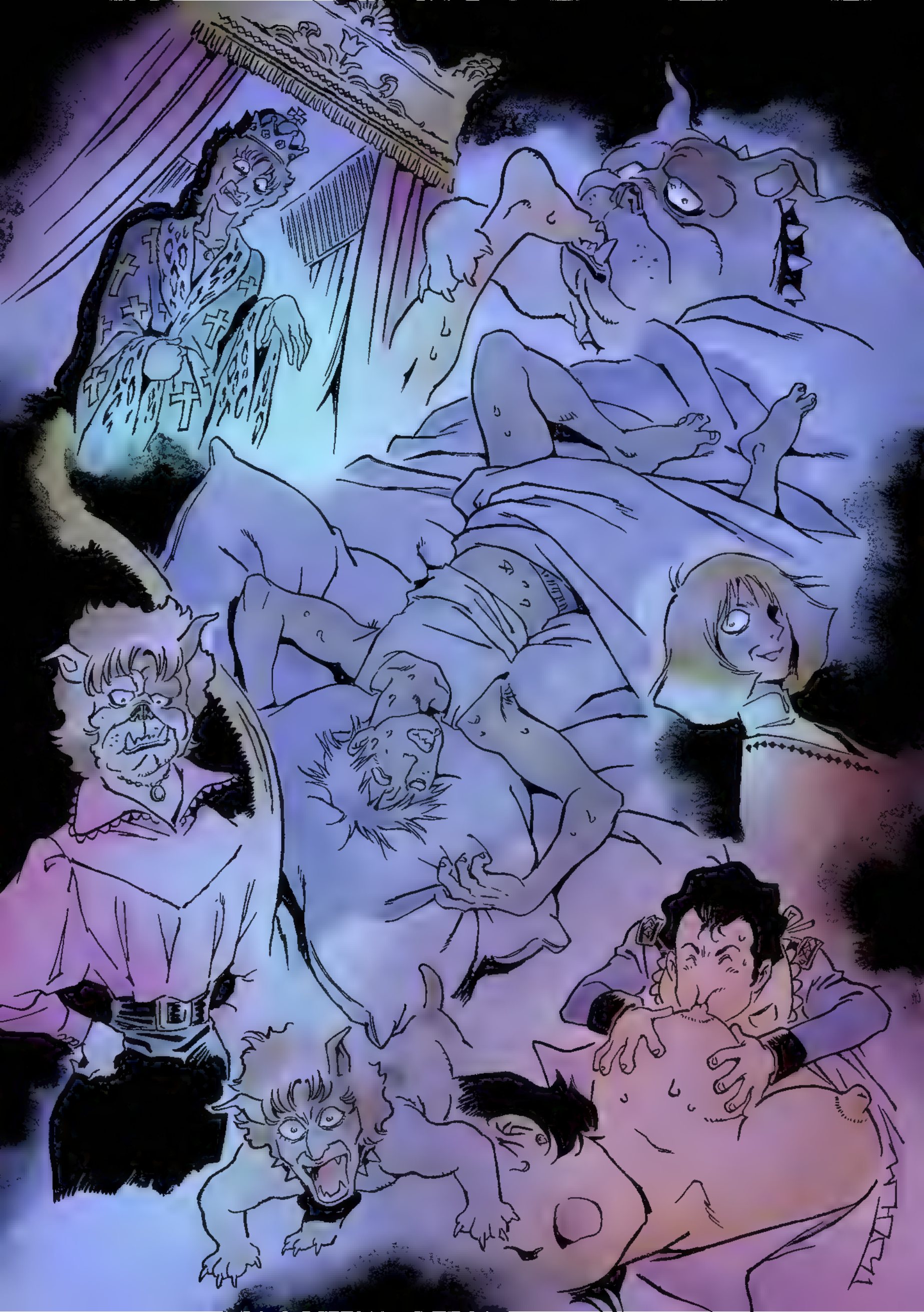
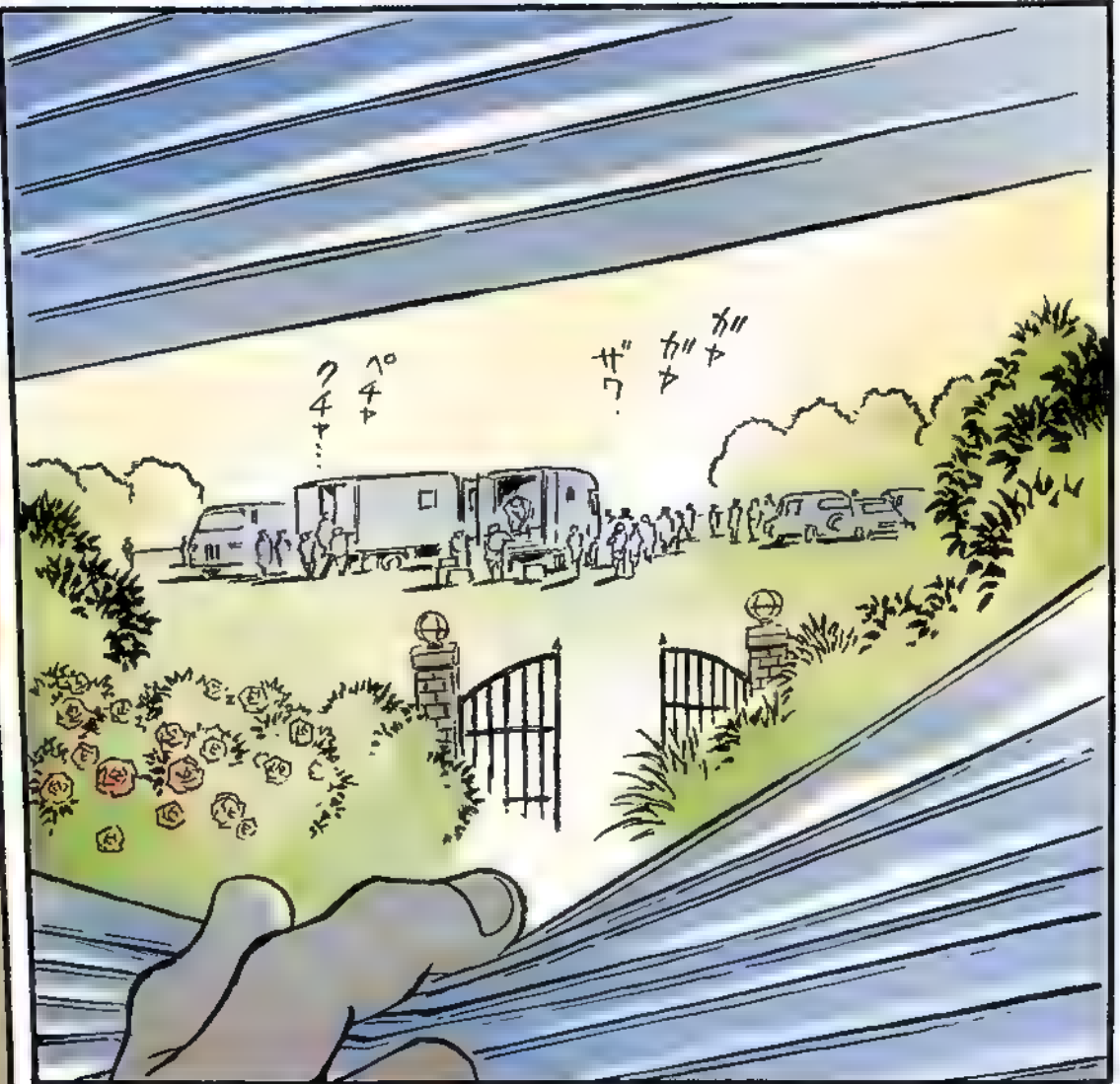
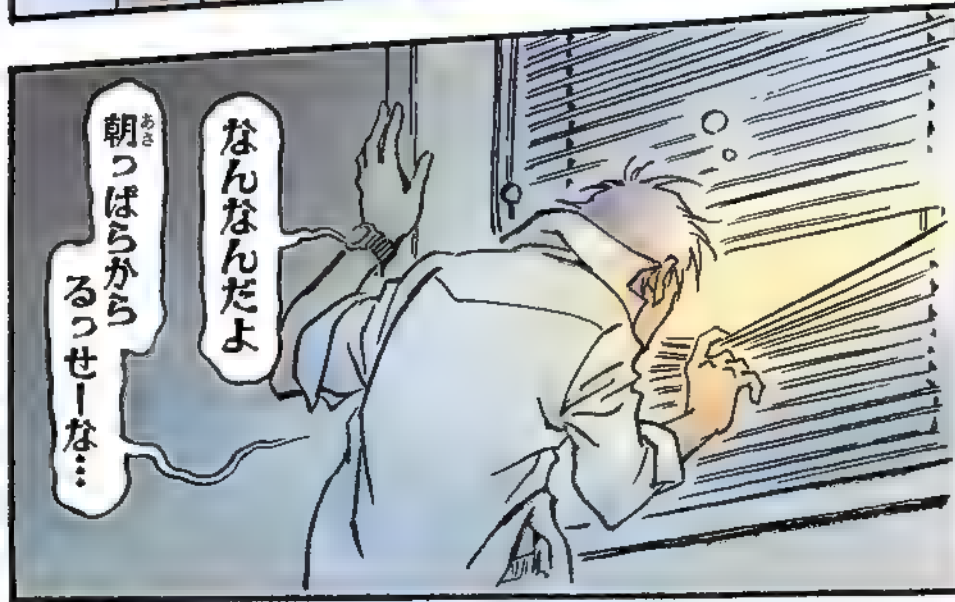
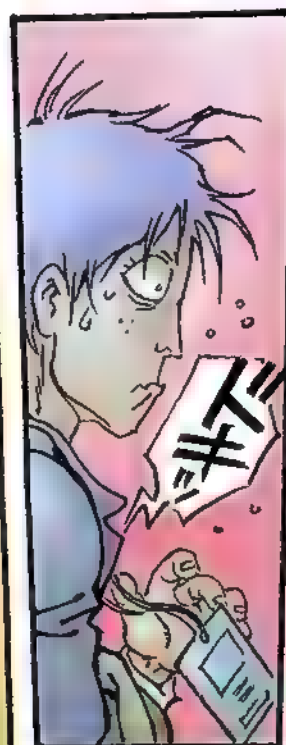
みなさあん
試合の前にグラウンドの整備をしてください

そ
そういったって
なぁ……

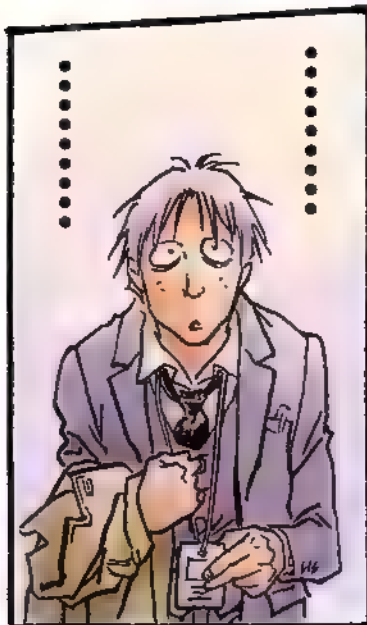
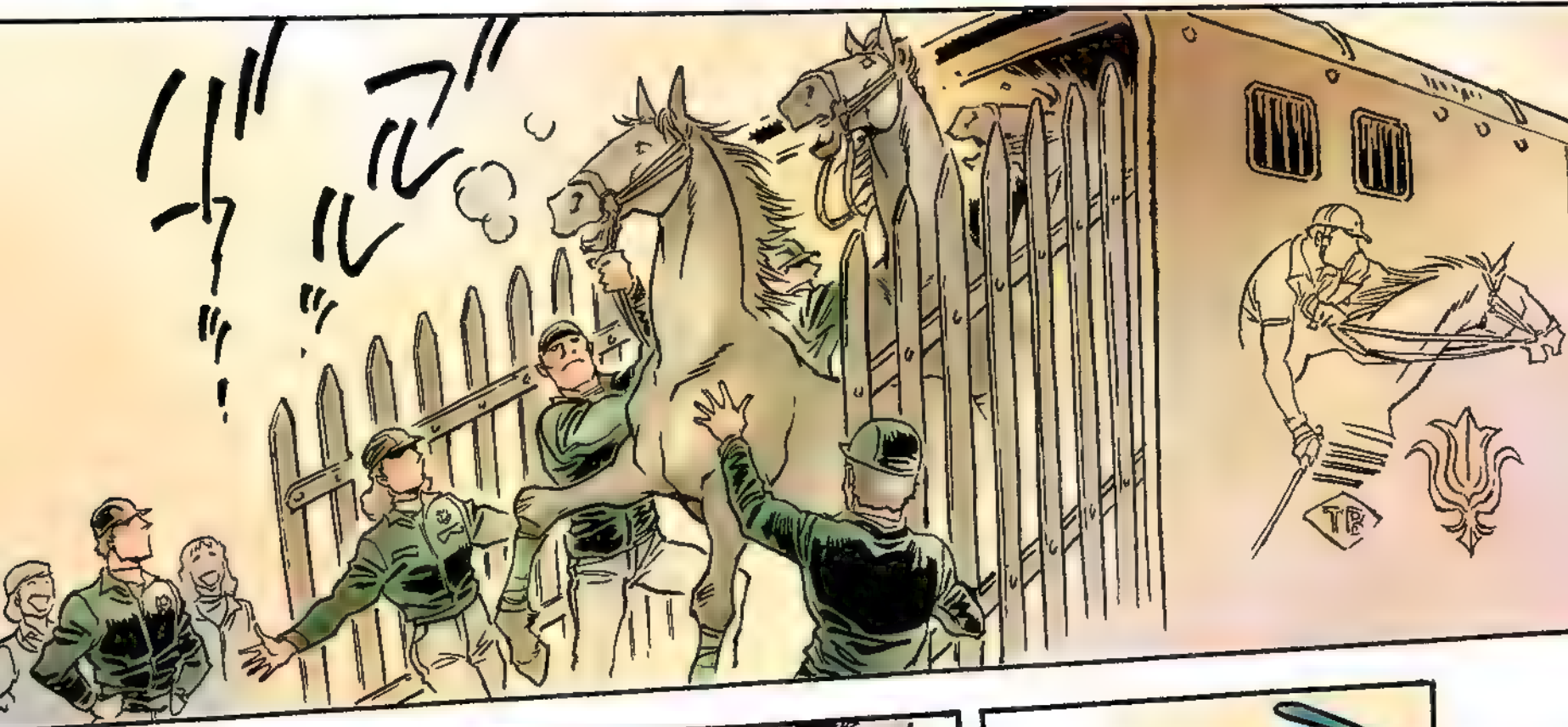
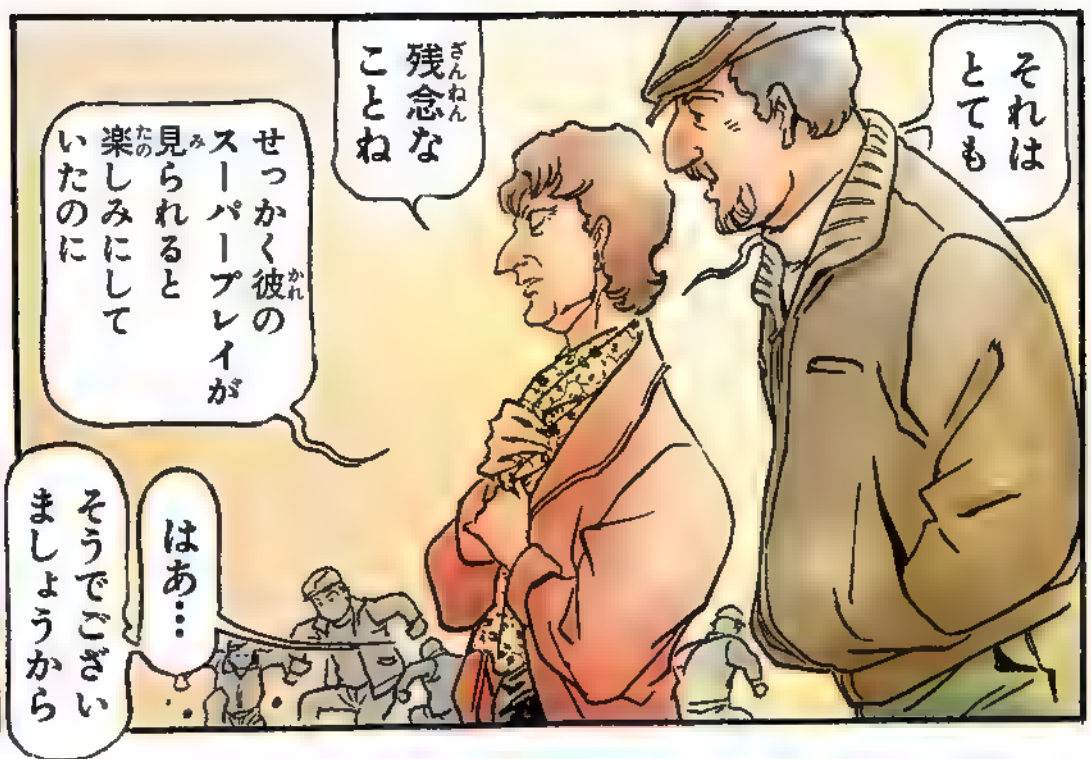
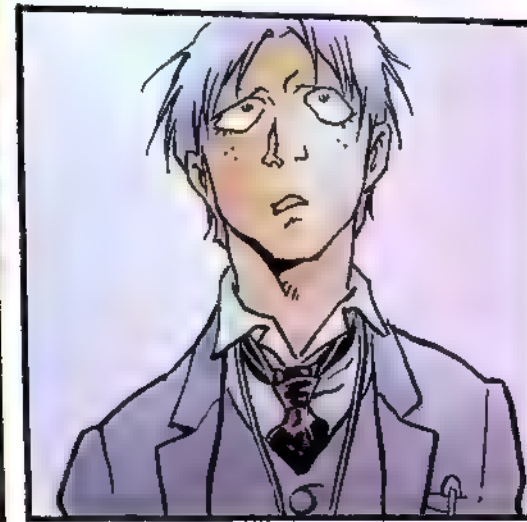
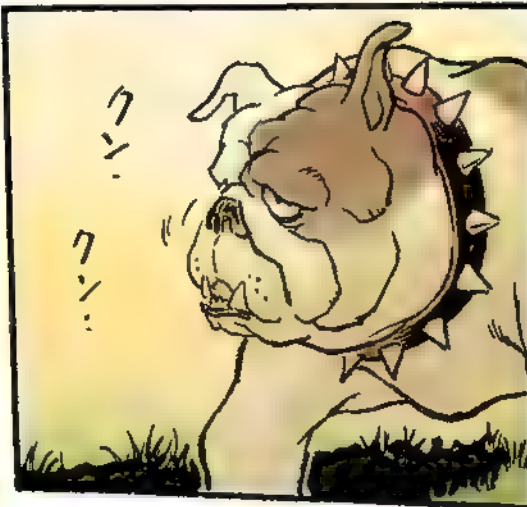
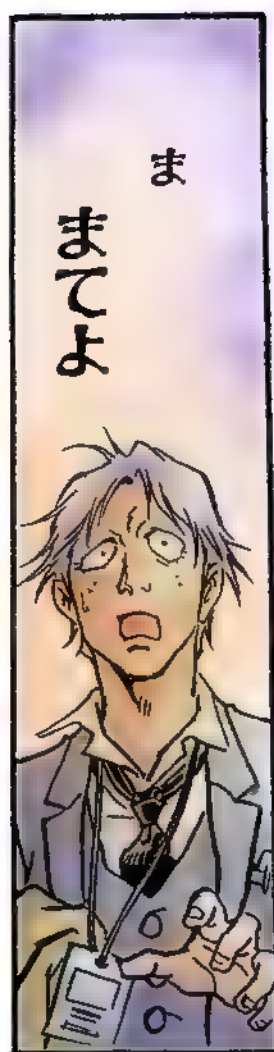
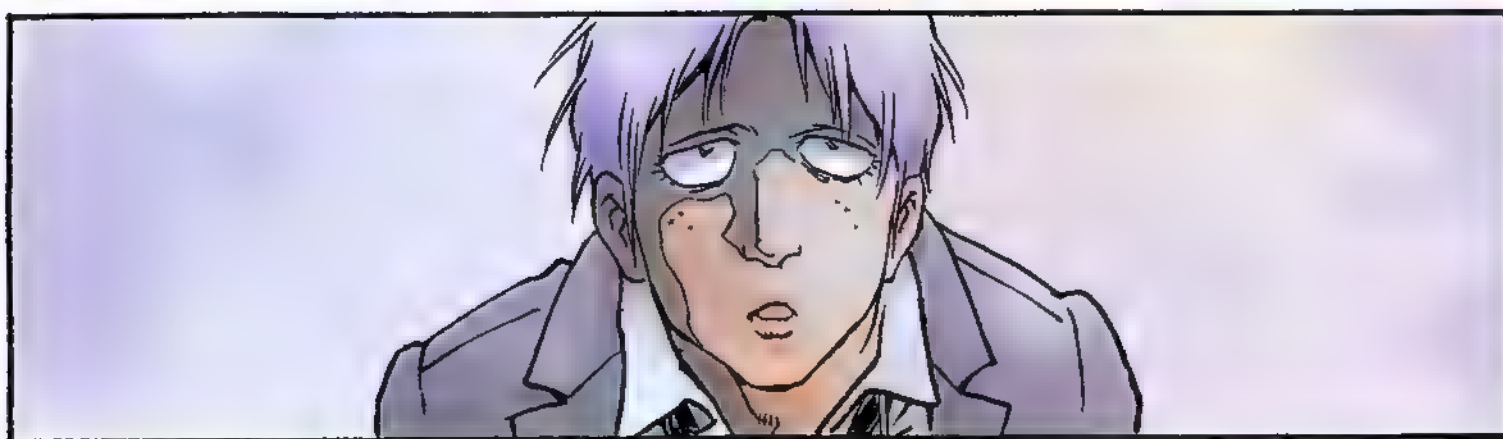
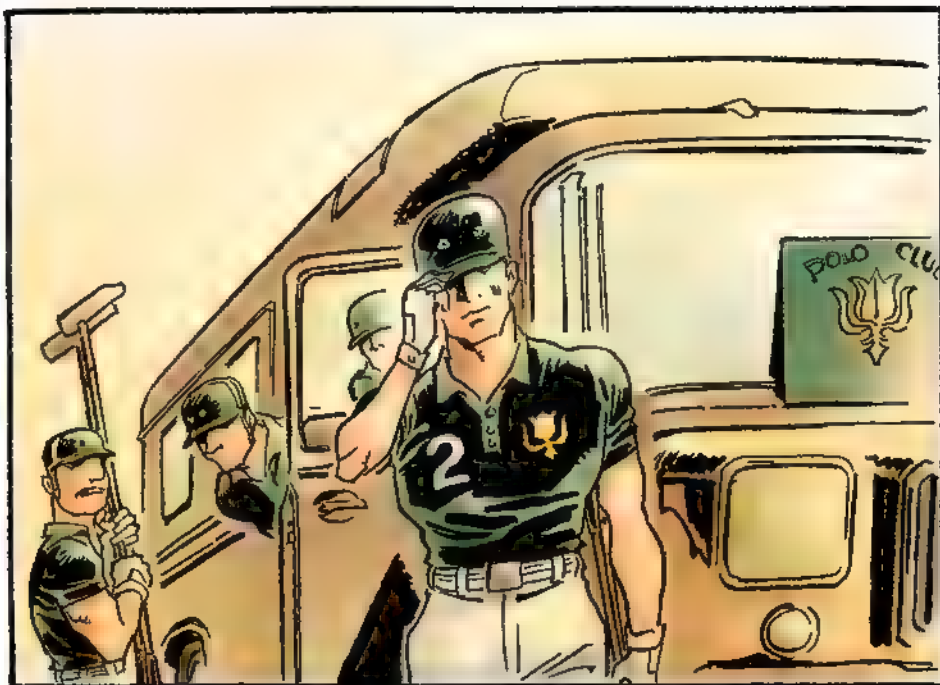
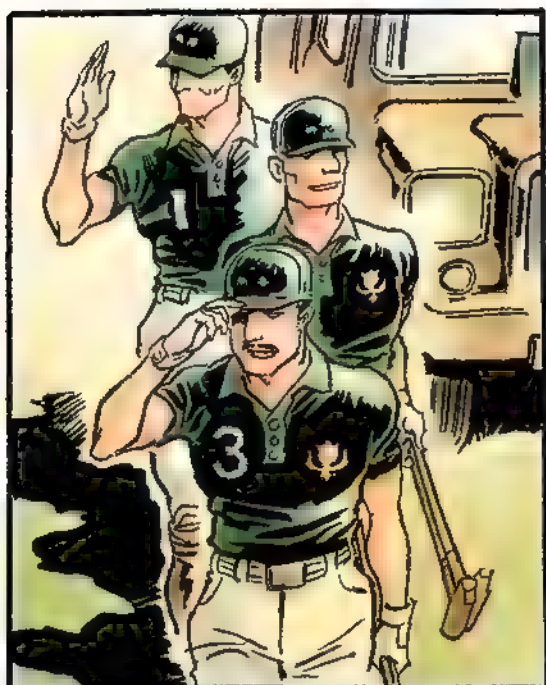
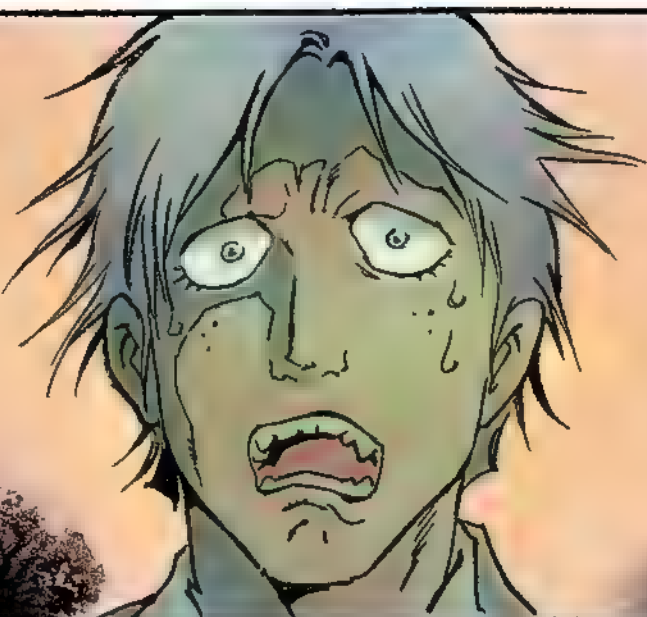
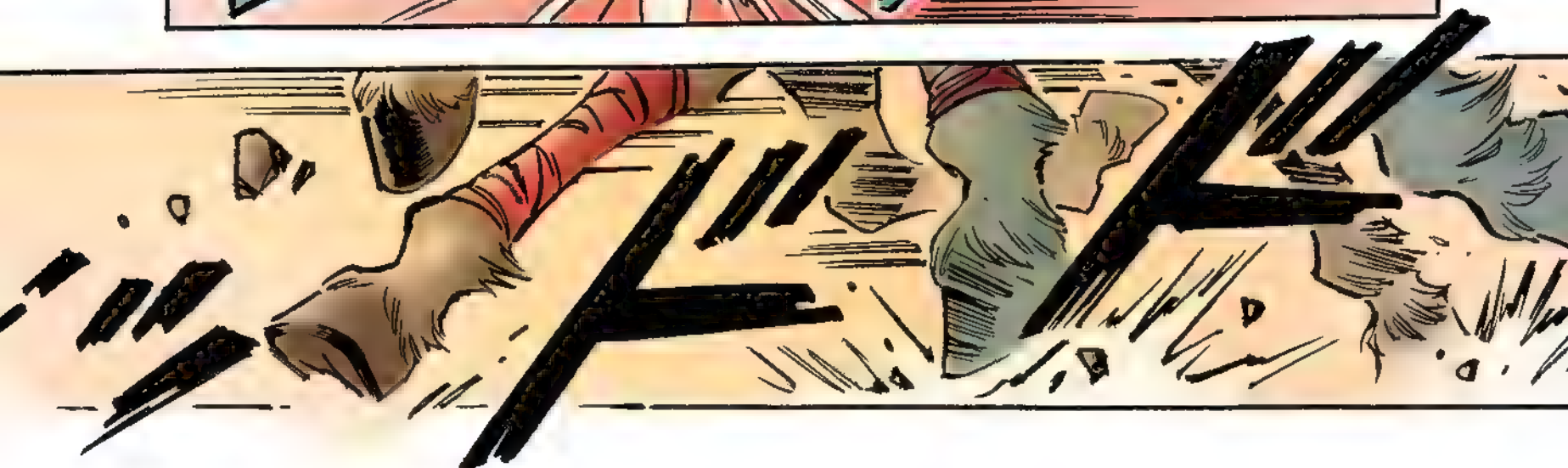
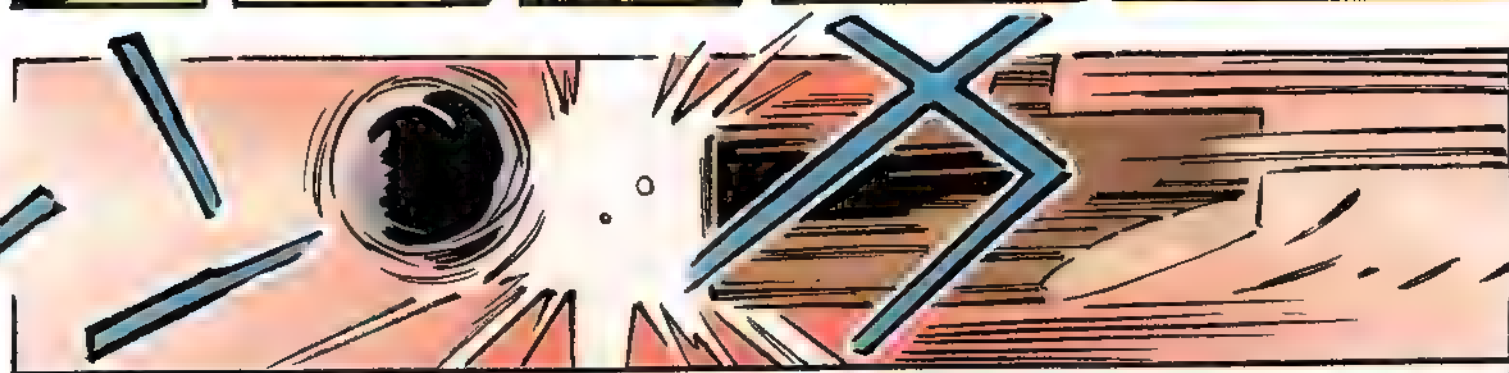
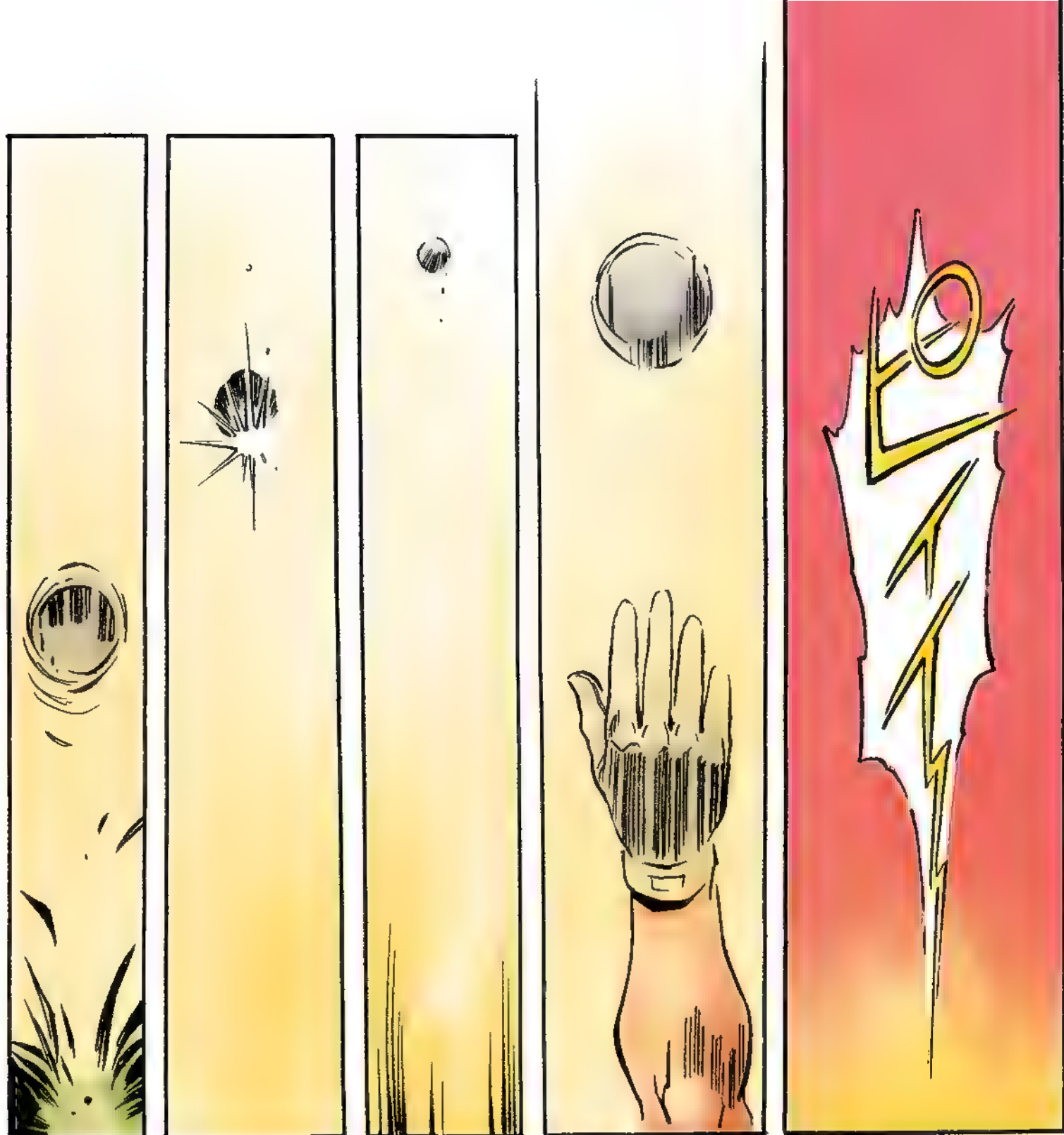
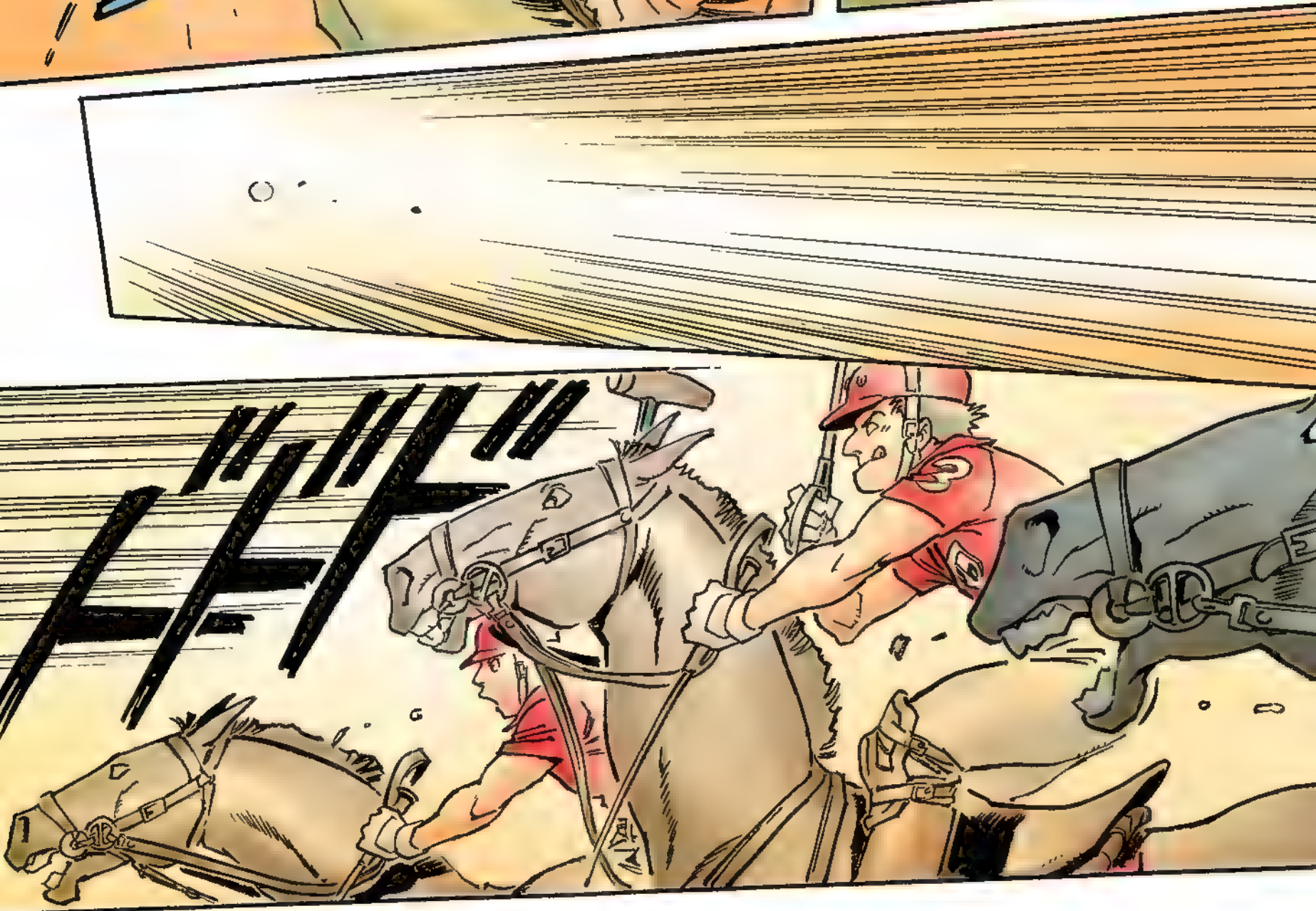
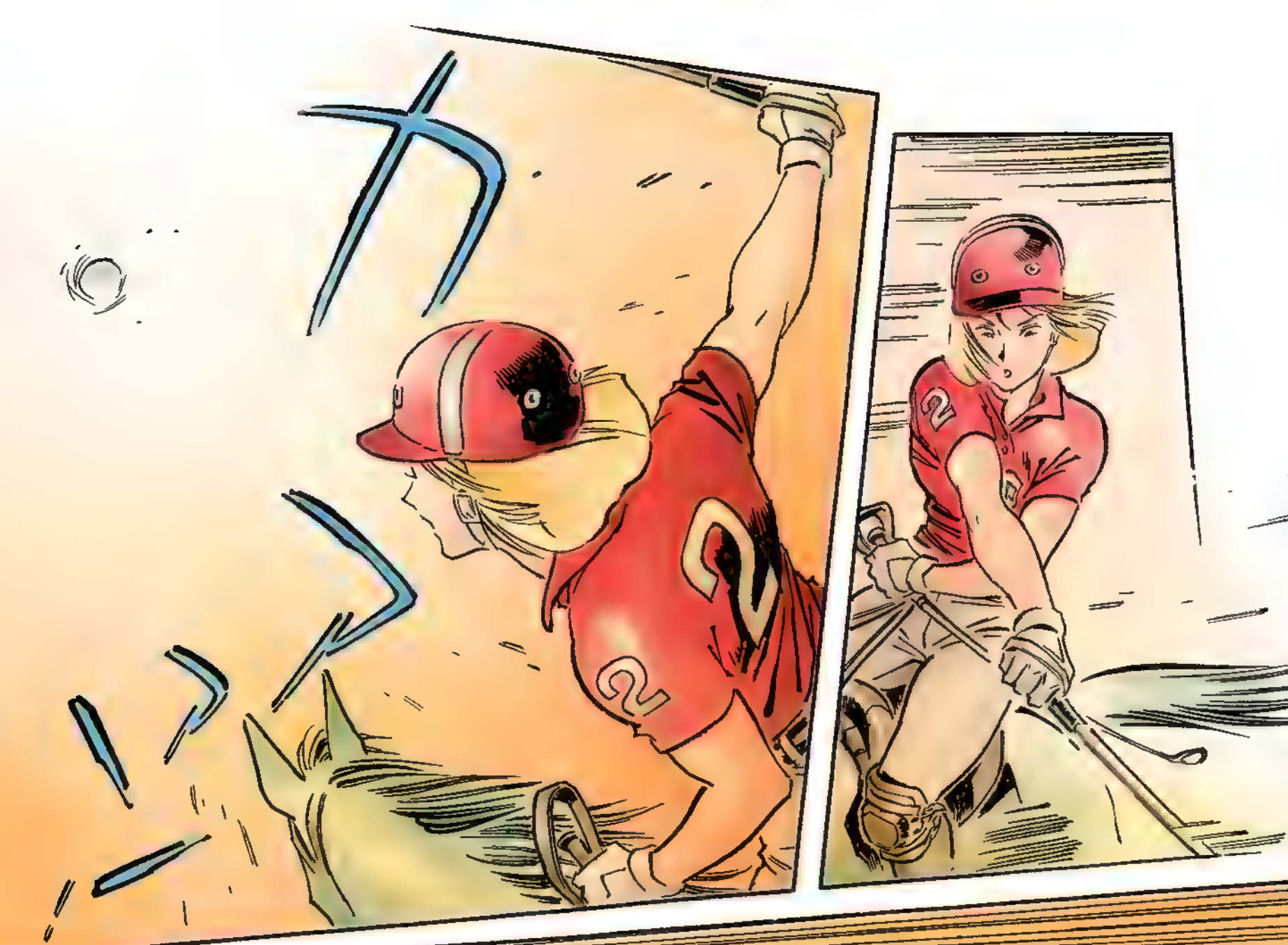
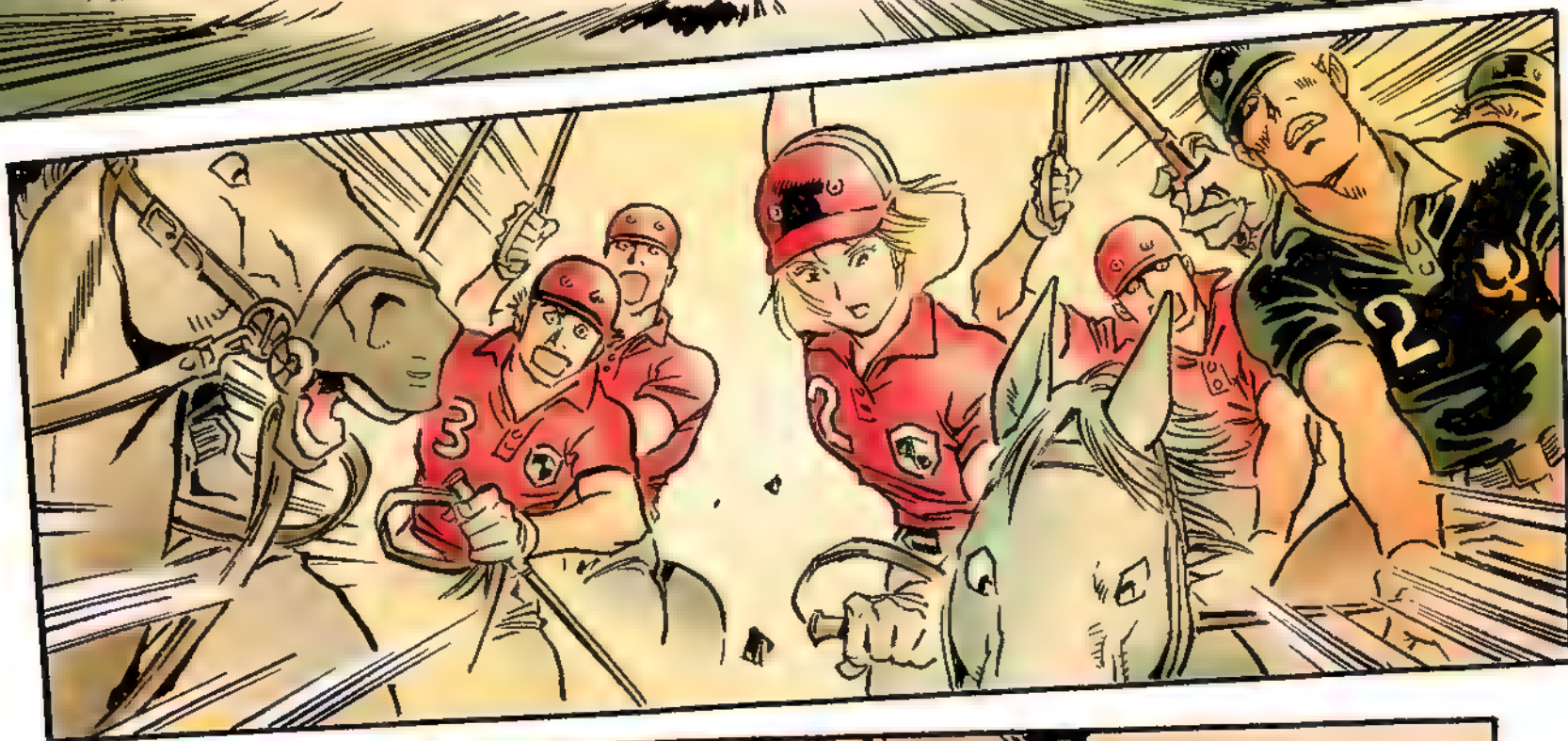
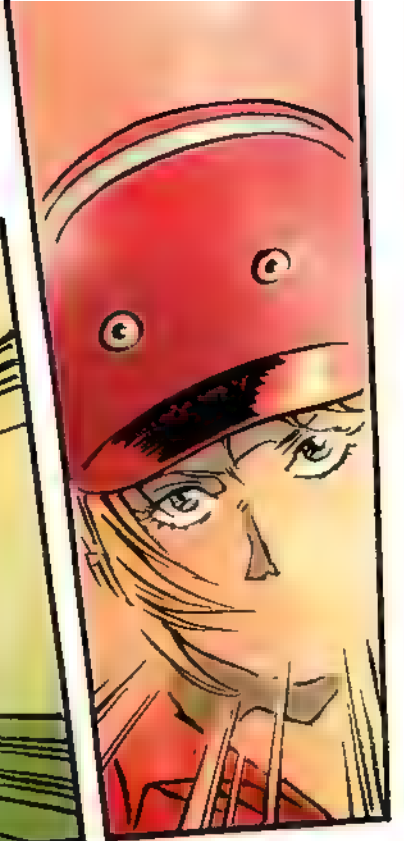
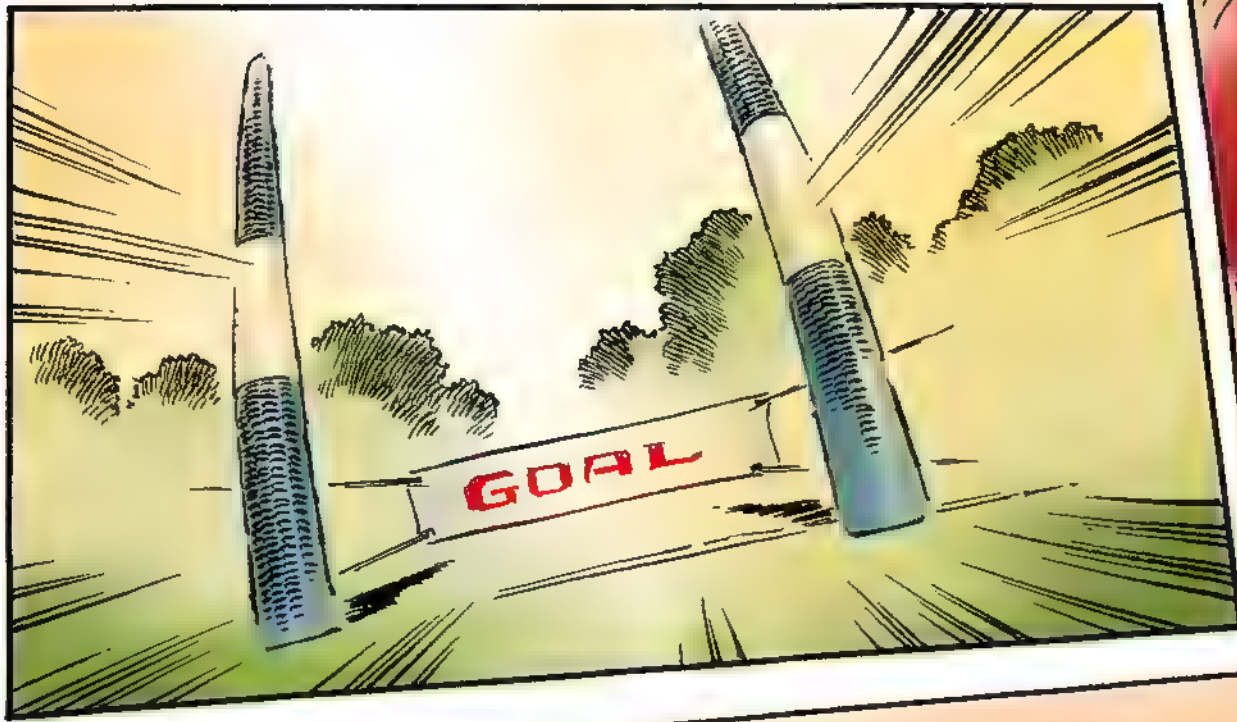
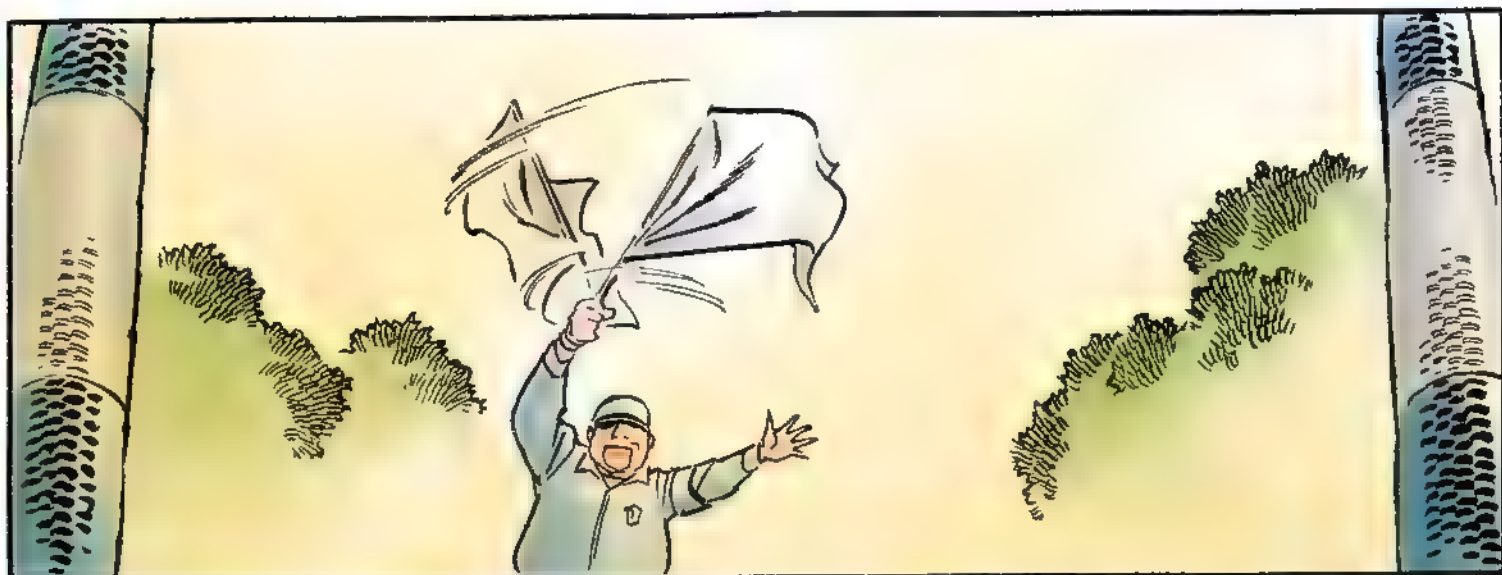
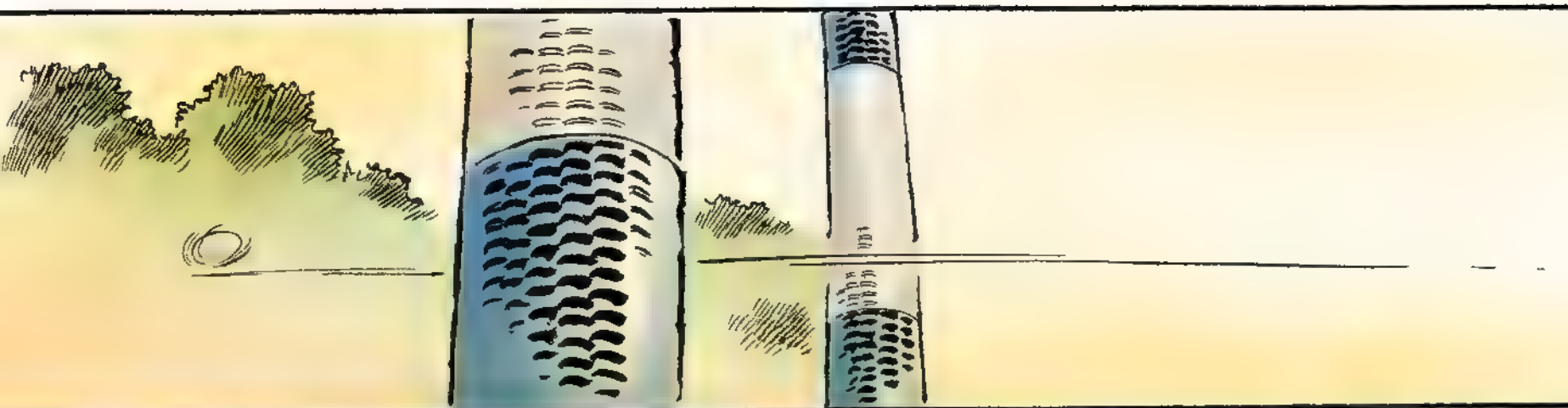
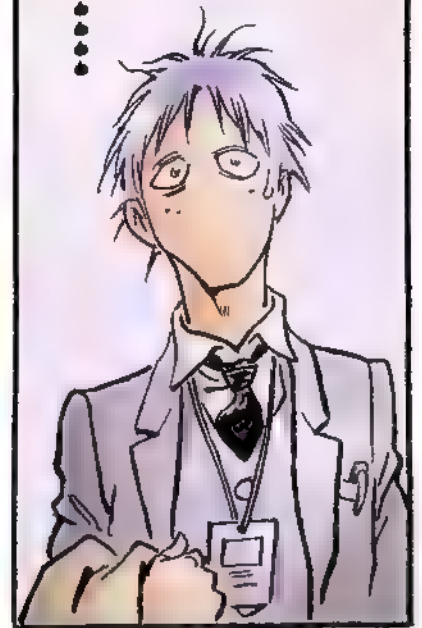
ドキ

昨日飛行機が一機ここへ降りました
轍が残っているとまずから馬がつまづき皆さんで…！
し…
知らいらね…

あら.

そこにいらっしゃったの新聞記者さん
ポロはご存知？

写真でもなんでもお撮りなさい
でも
後で確認はさせていただきますわヨ

ミセス・バーリー じつは…
そうでしたの？
え?!

タルボットさんが!?
はい
御旅行先の日本で急用ができて
今日の試合には残念ながら
出場できないと……

それはとても
残念なことね
せっかく彼のスーパープレイが見られると楽しみにしていたのに
はあ…
そうでございましょうから

卿が特別に選ばれたスペシャルチームを
今日は……
と

ブルルッ!

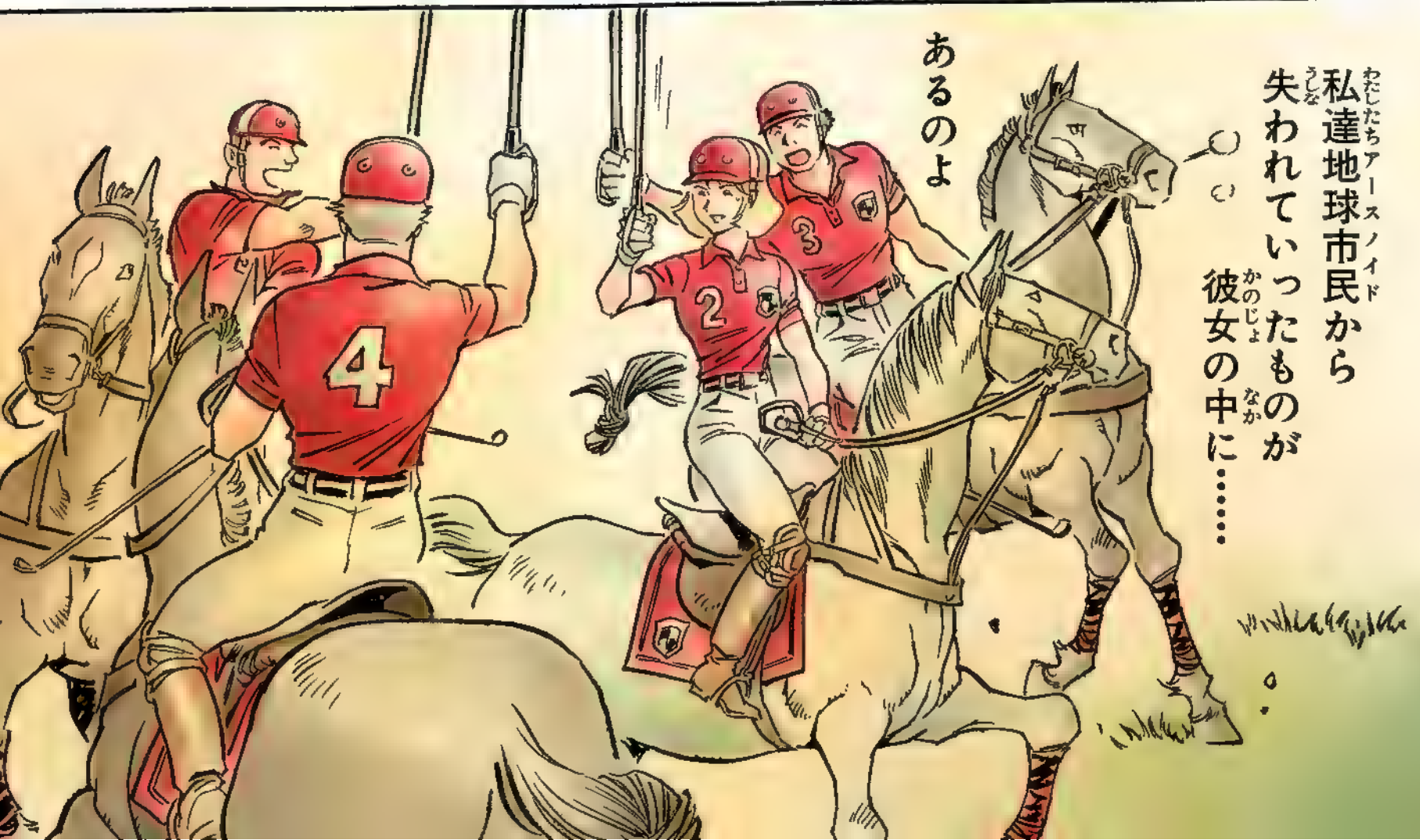
……
……

POLO CLUB
クン
クン…
ま
まてよ

これかなりヤバくねえかあぁっ?!!

ピイイ
ドド

カン!!
ドドド

GOAL

どよ〜

私達地球市民から失われていったものが彼女の中に……

あるのよ

ガッ!!

ズド

わっ
ド
ざわっ

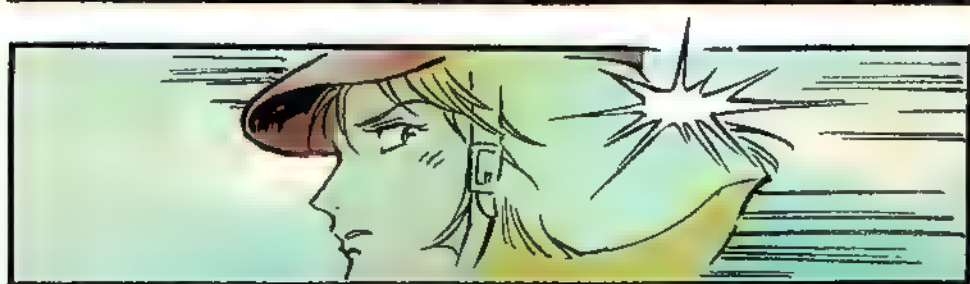
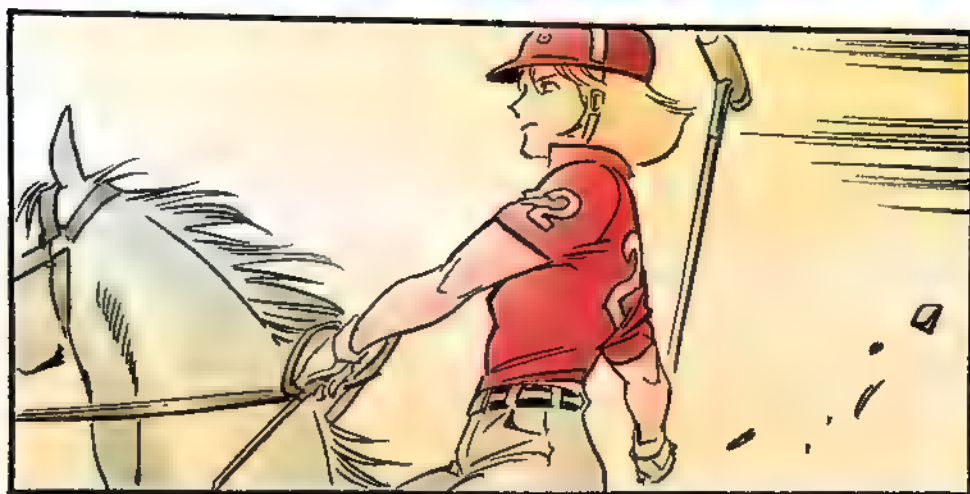
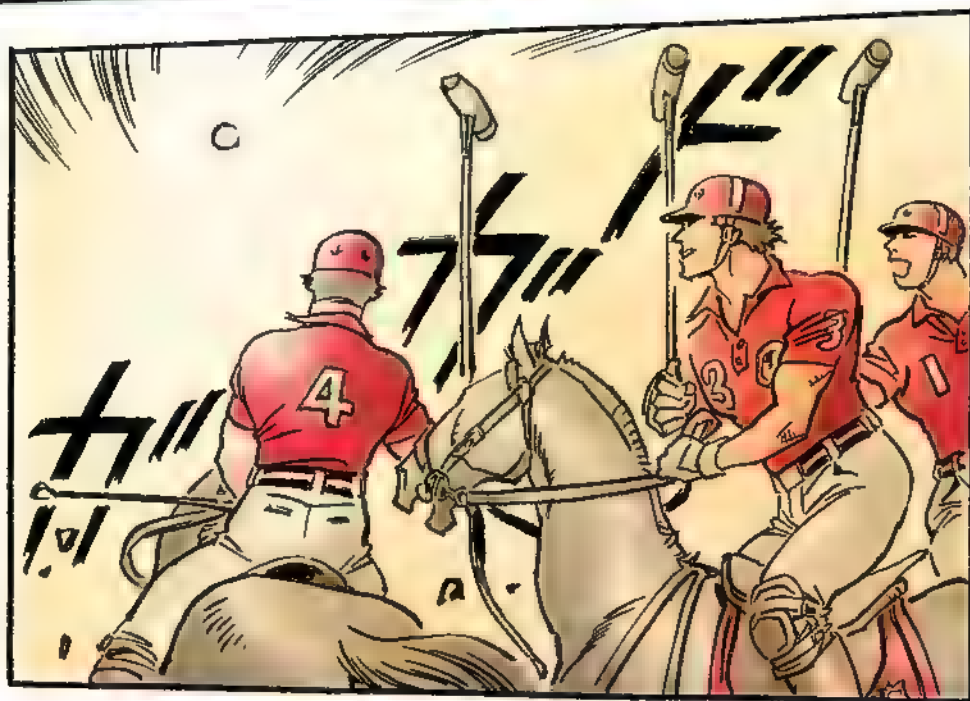
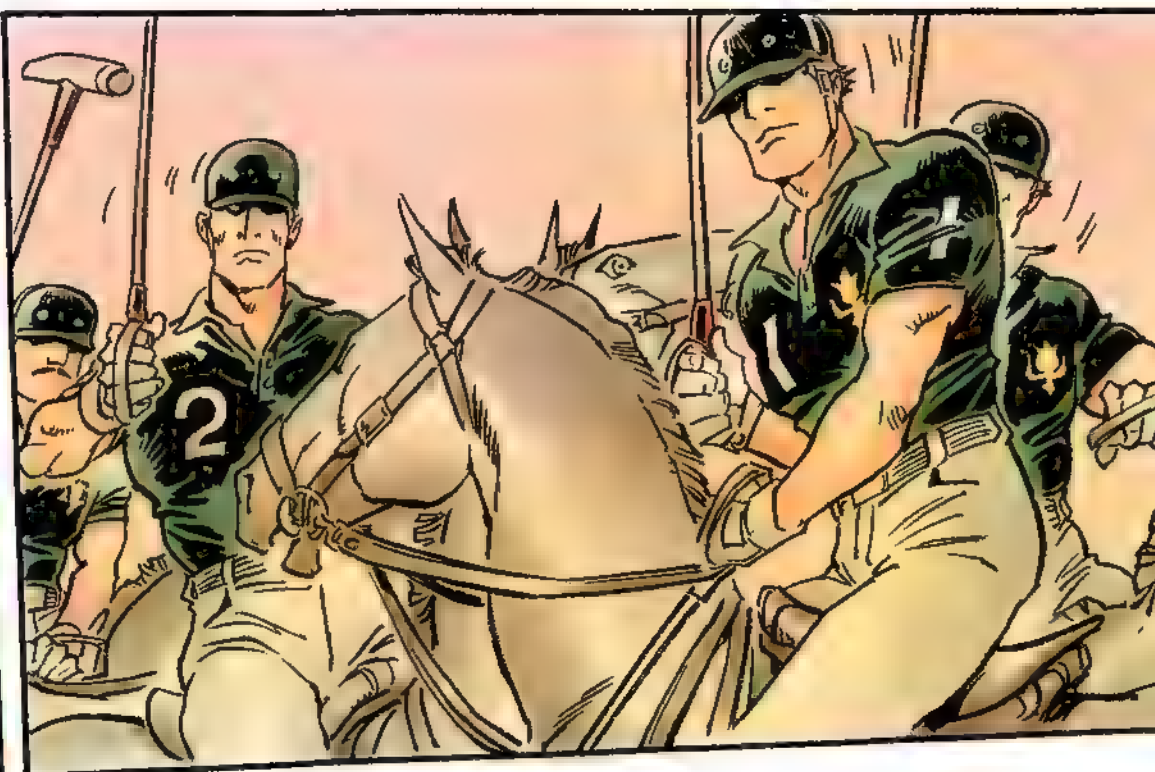
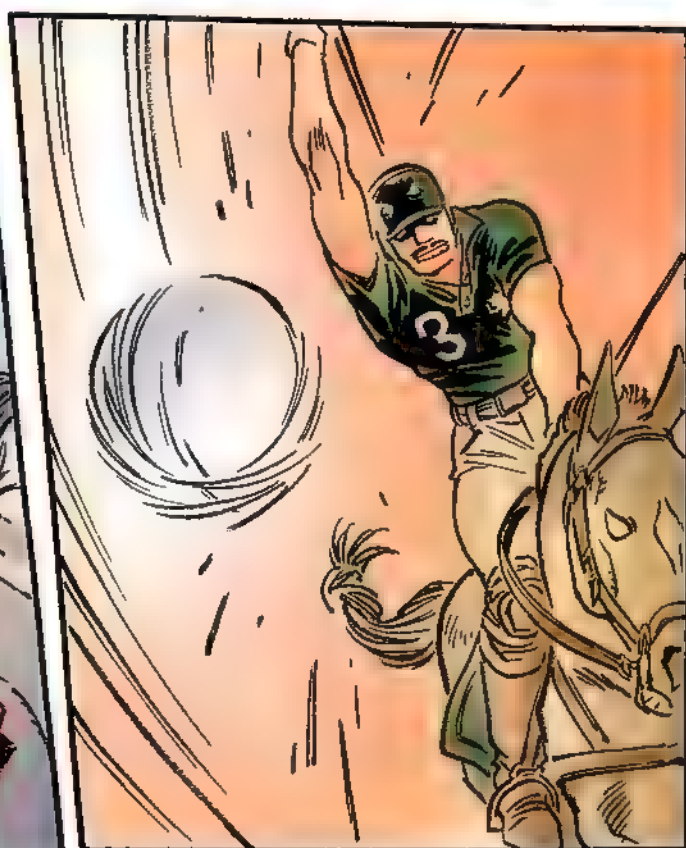
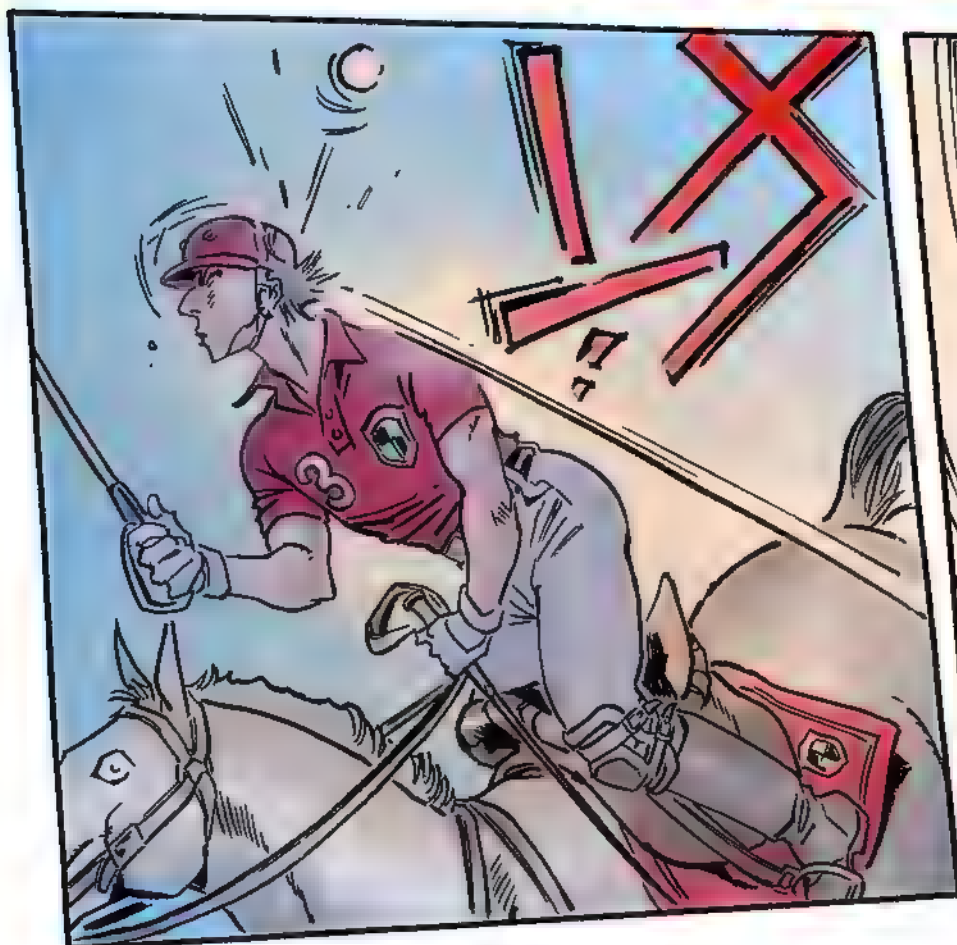
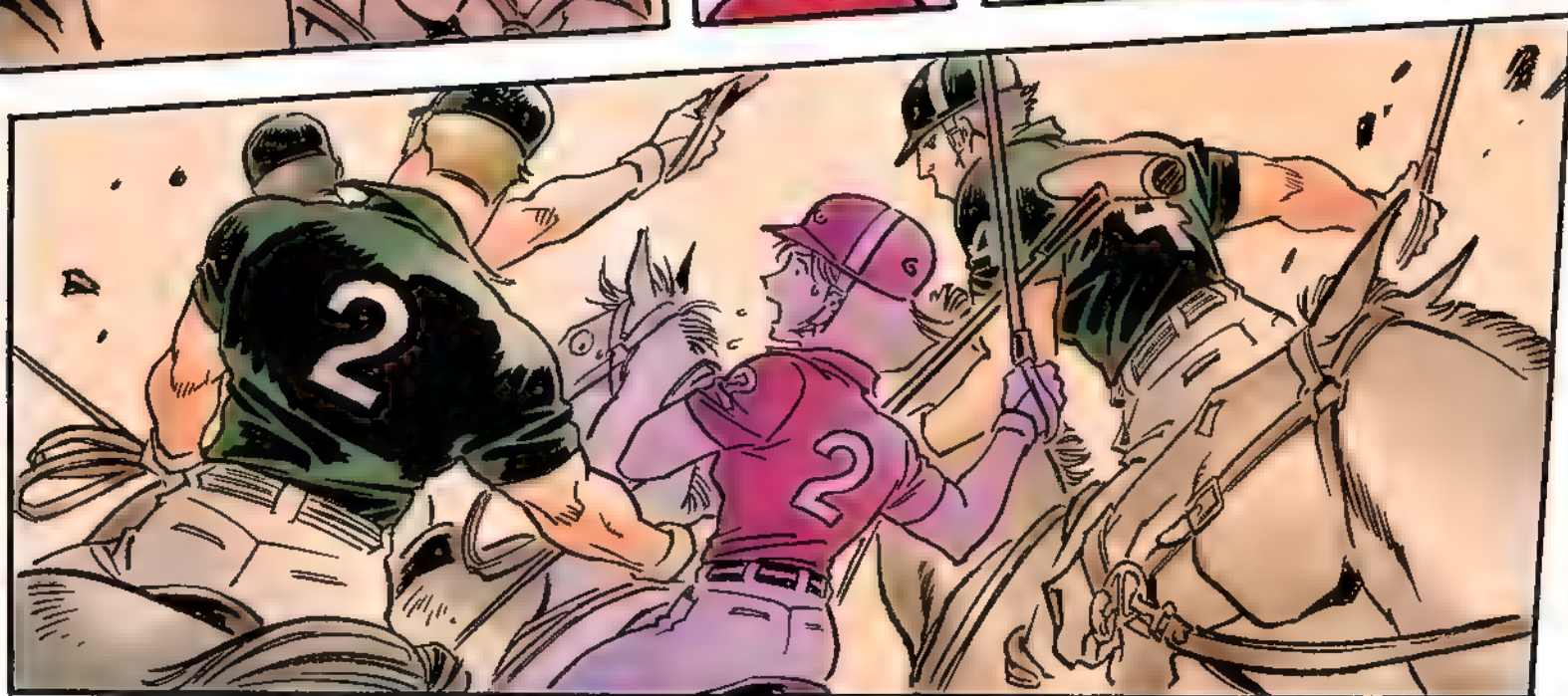
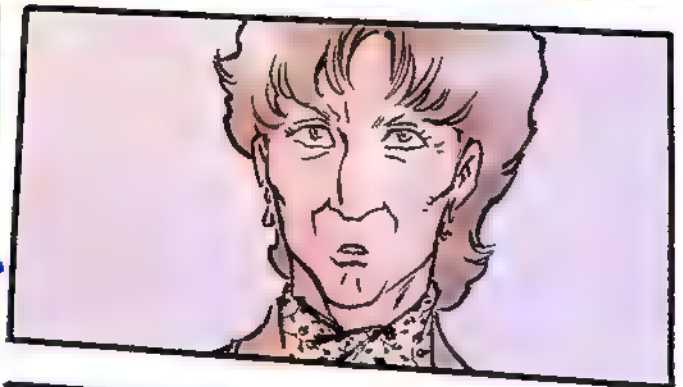
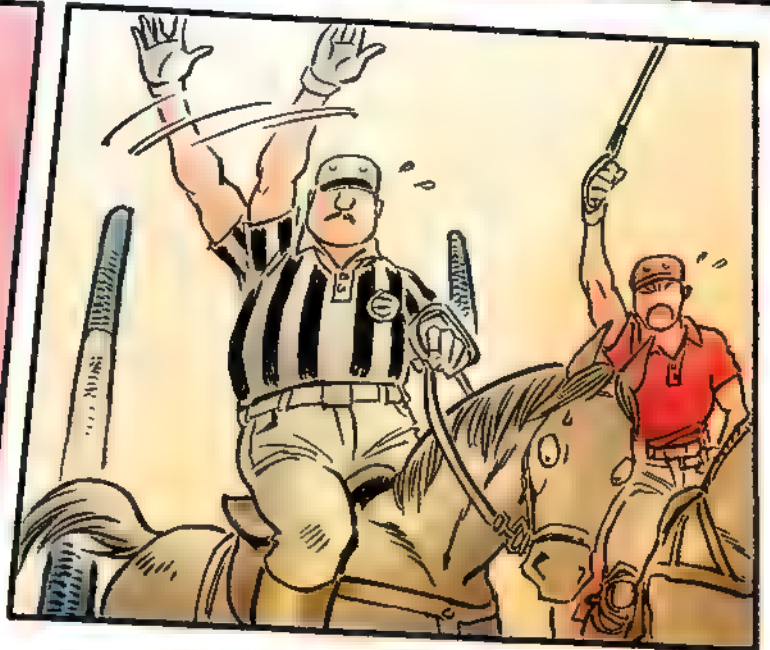
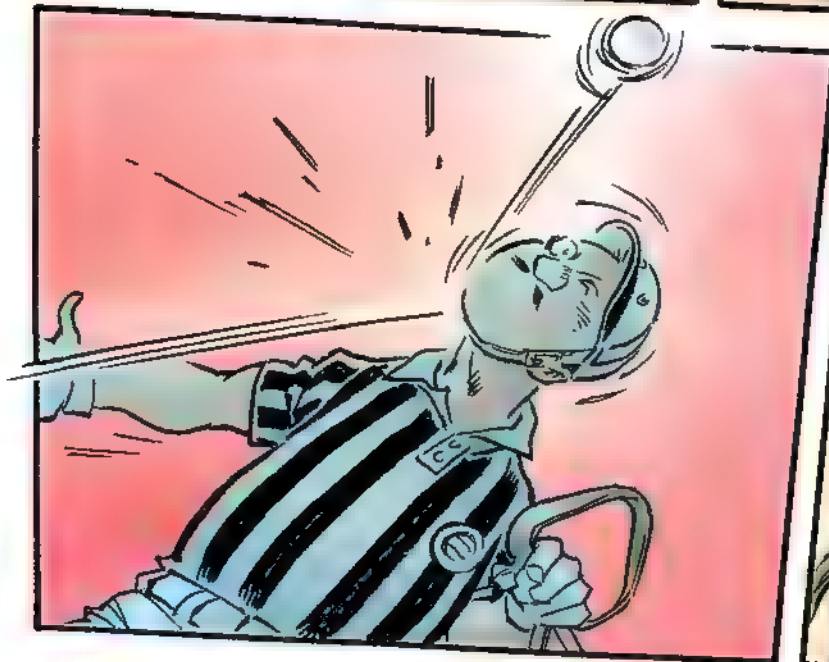
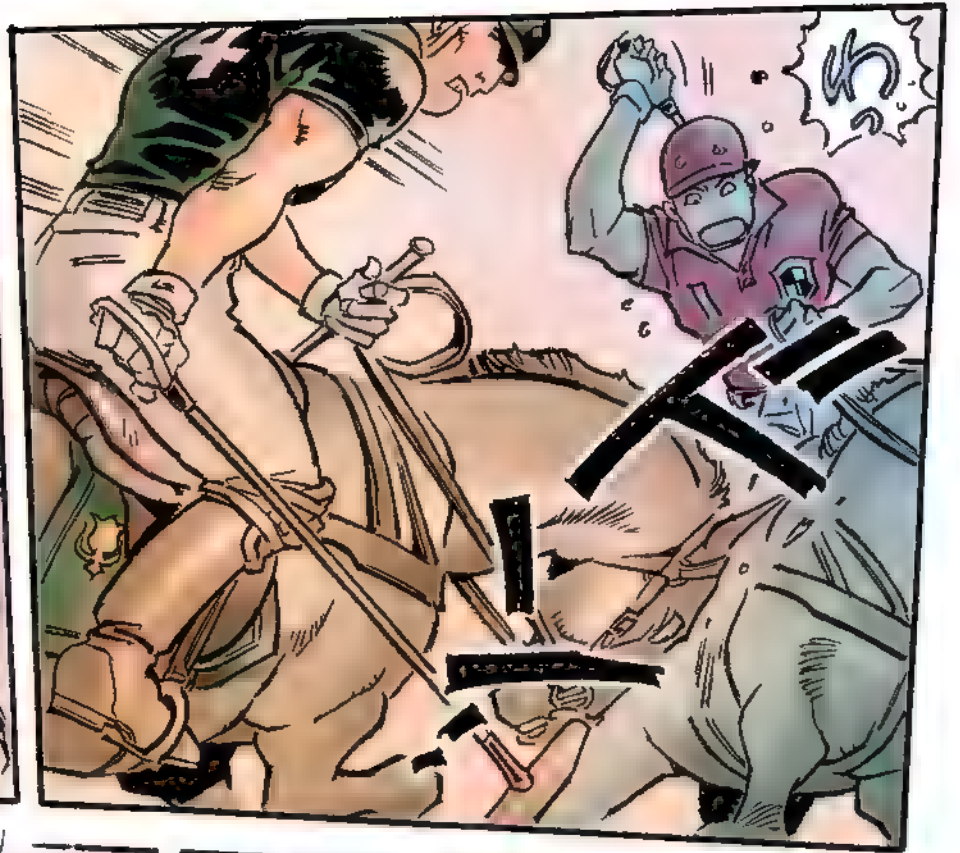
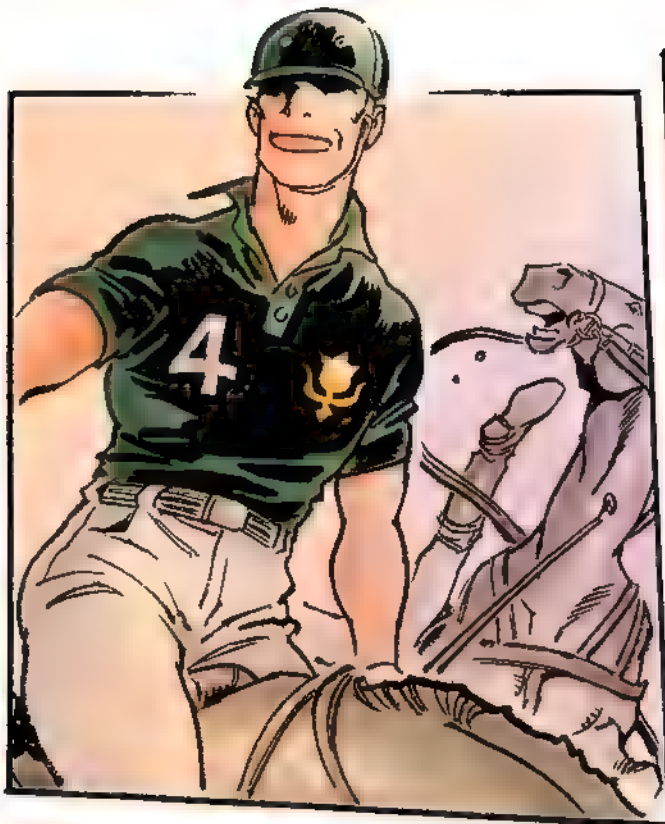
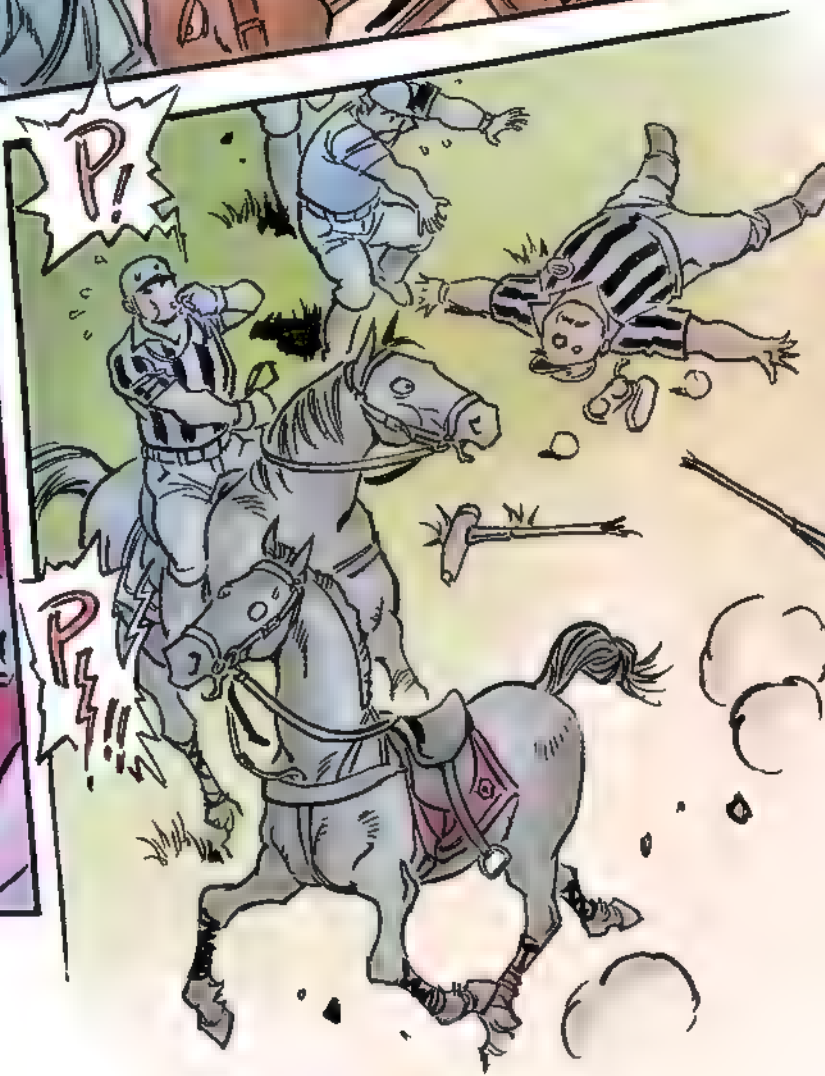
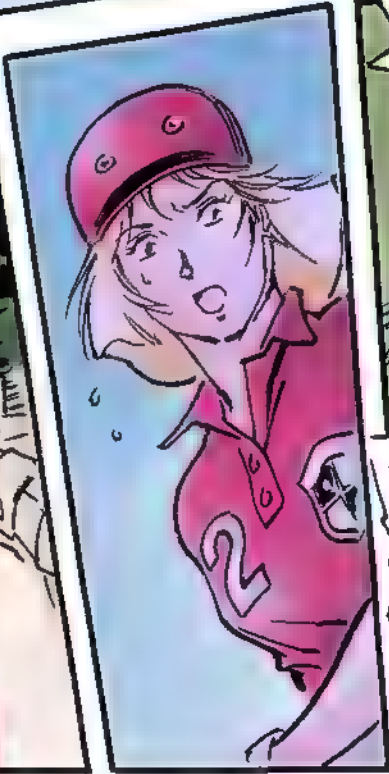
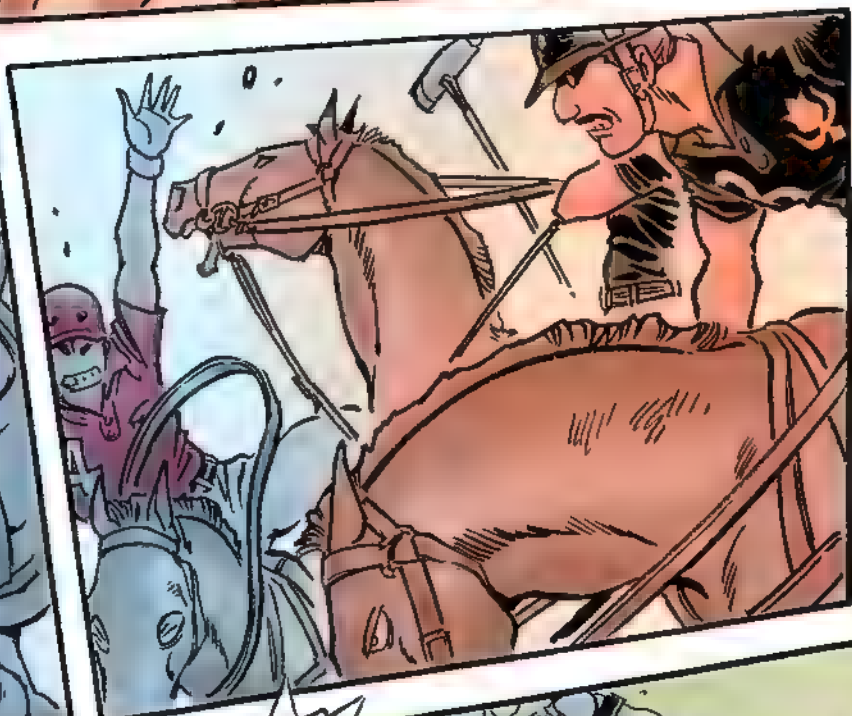
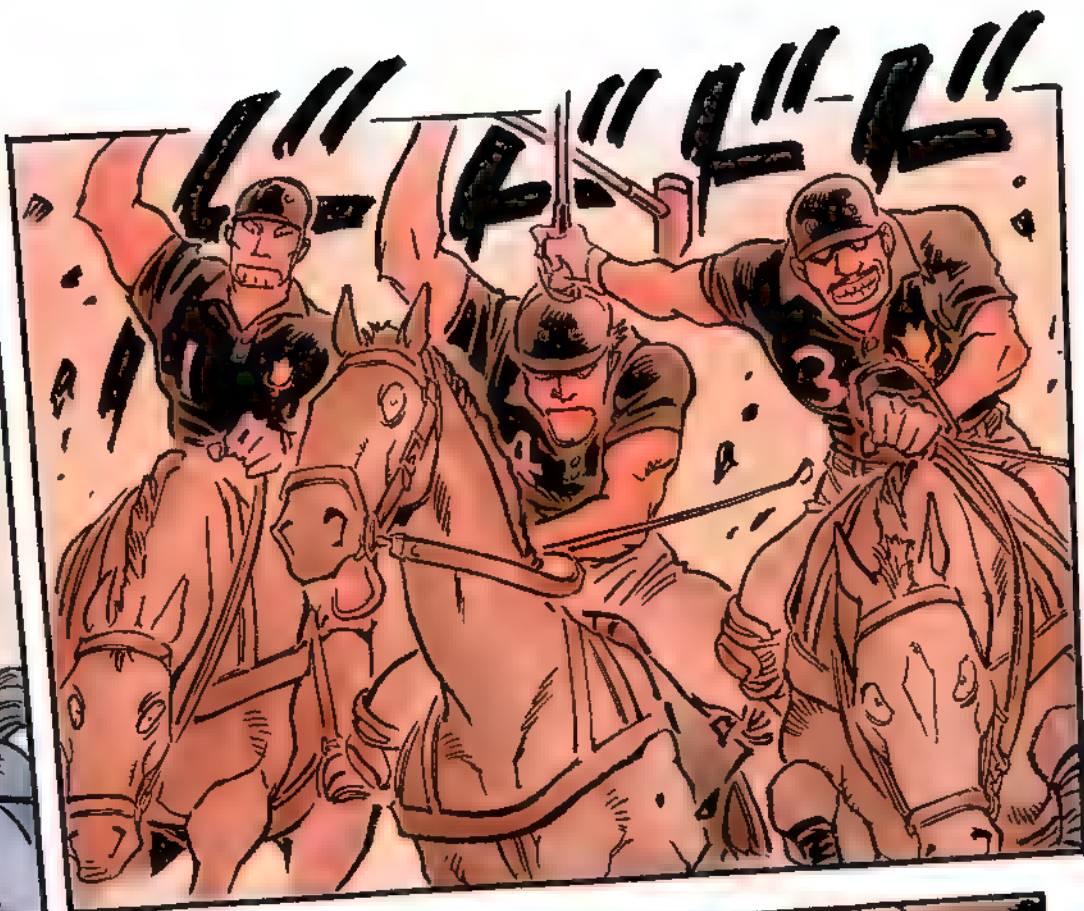
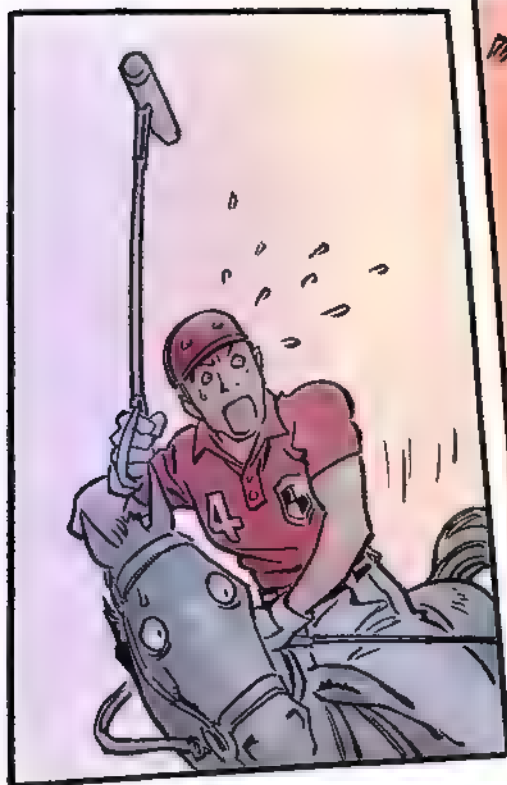
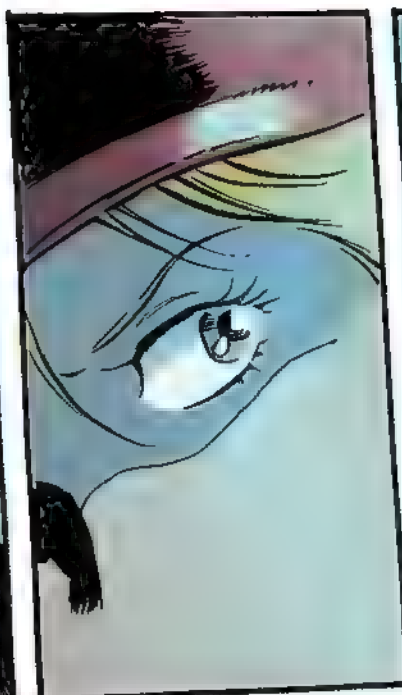
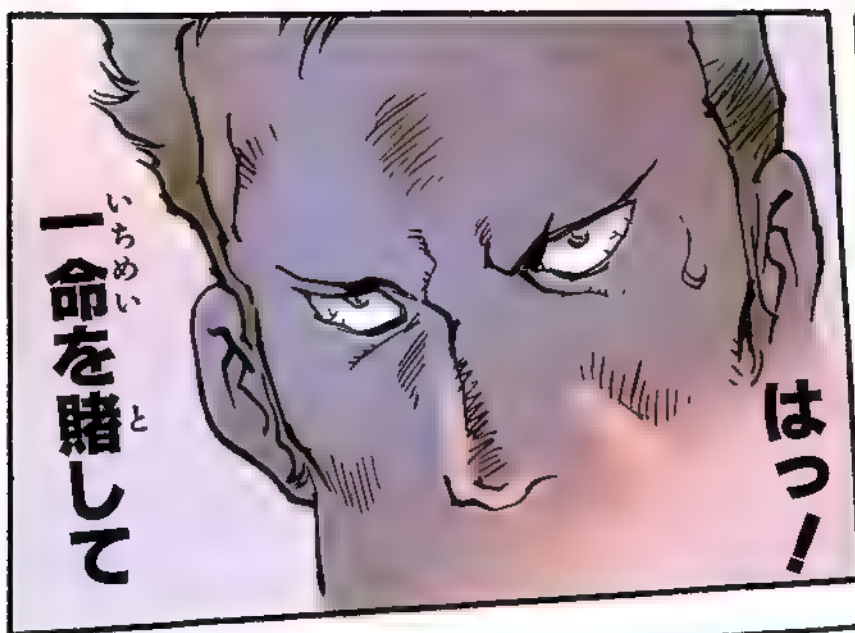
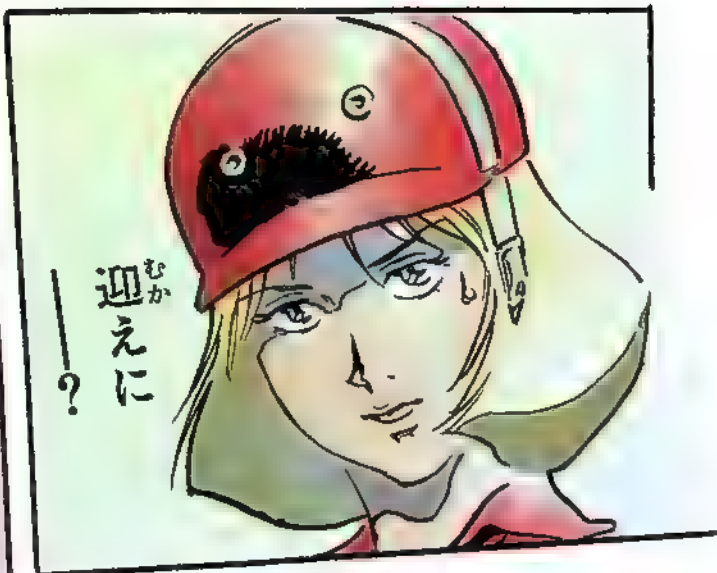
ドドドドドド
アルティシア様——!
P!
P!!

ウイリー・マッチョ中尉であります

畏れながらお迎えに

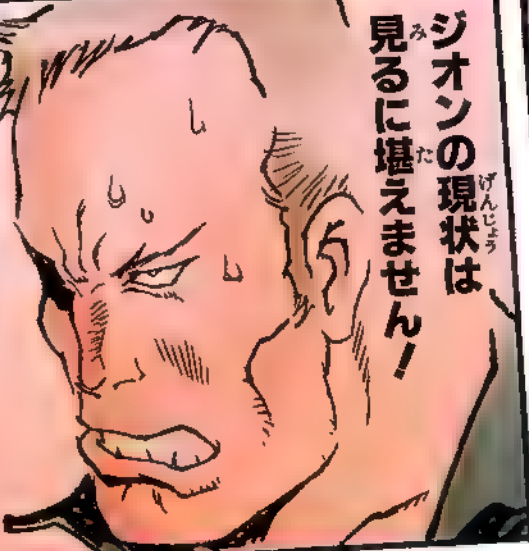
参りました

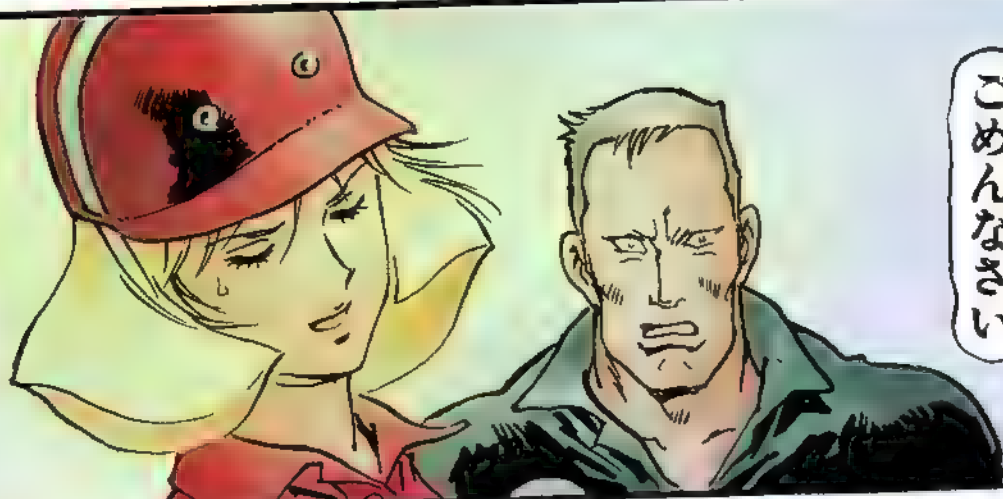
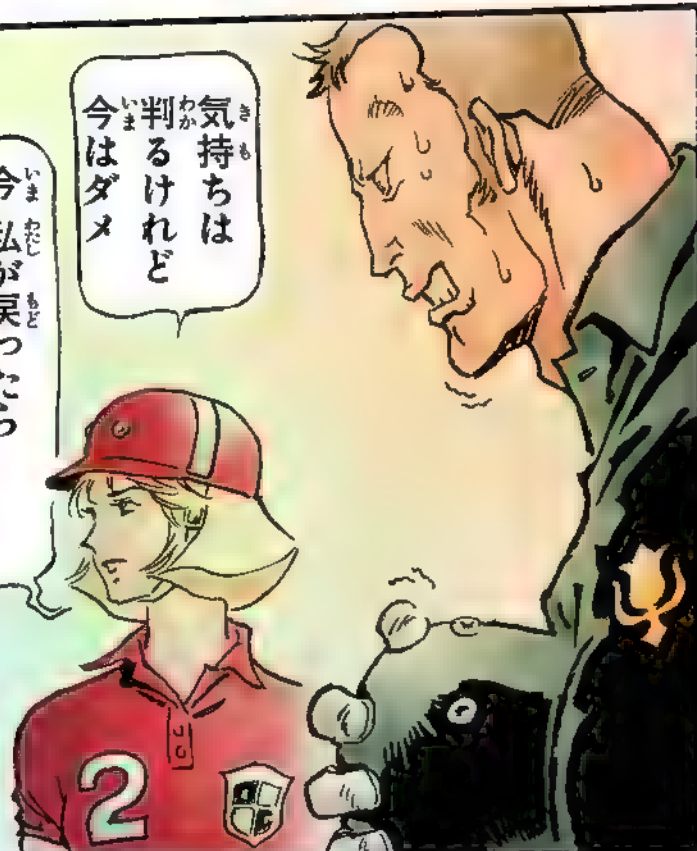
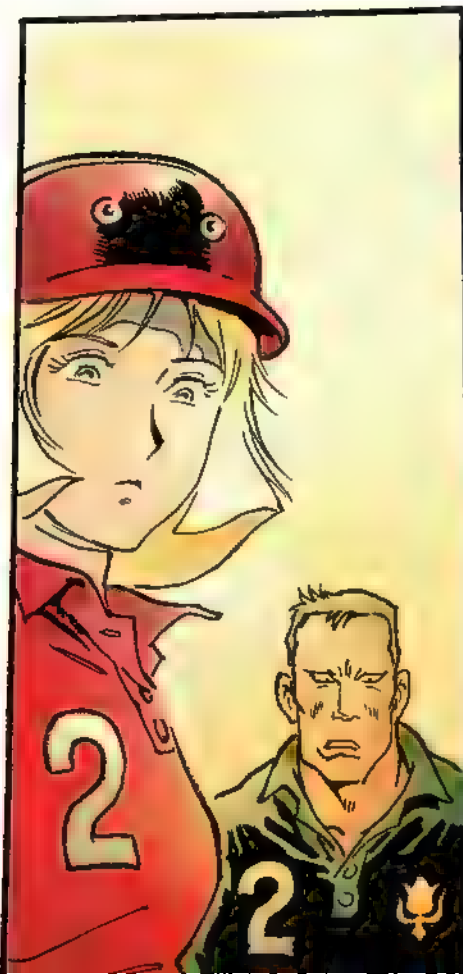
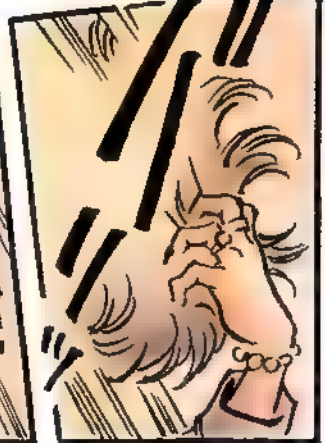
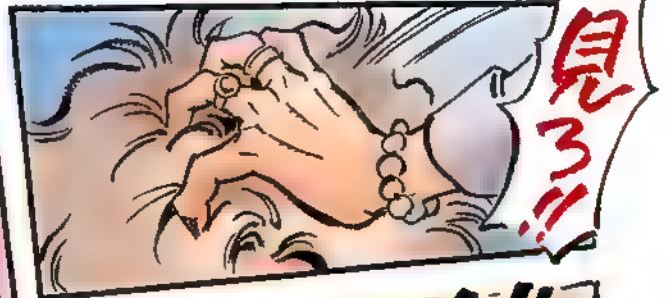
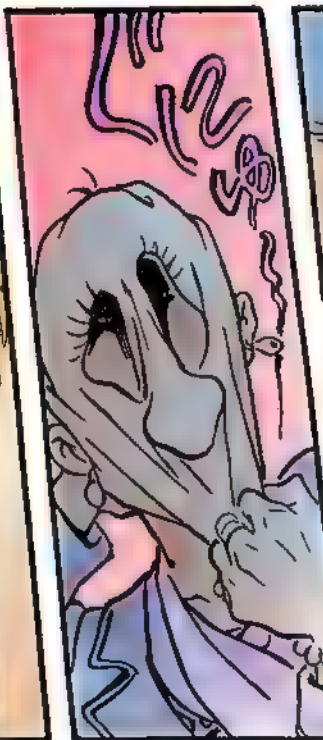
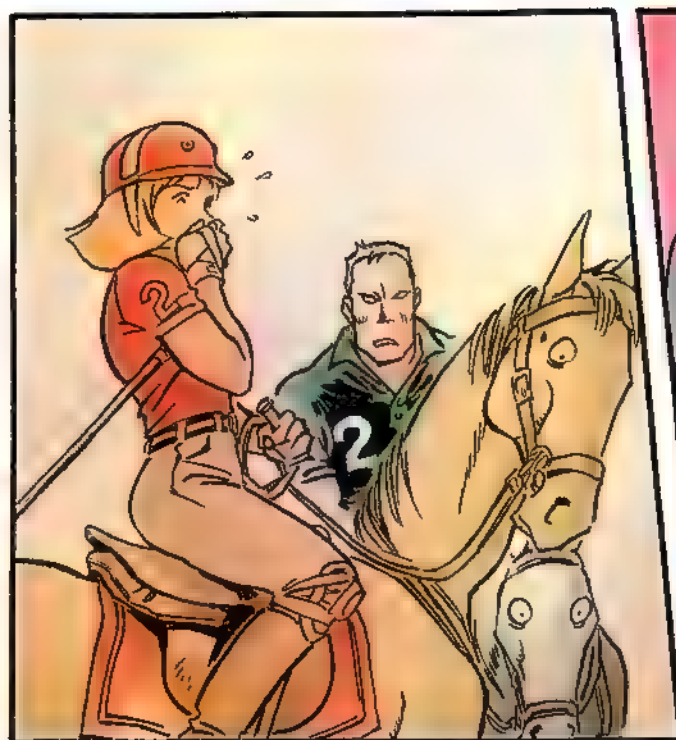
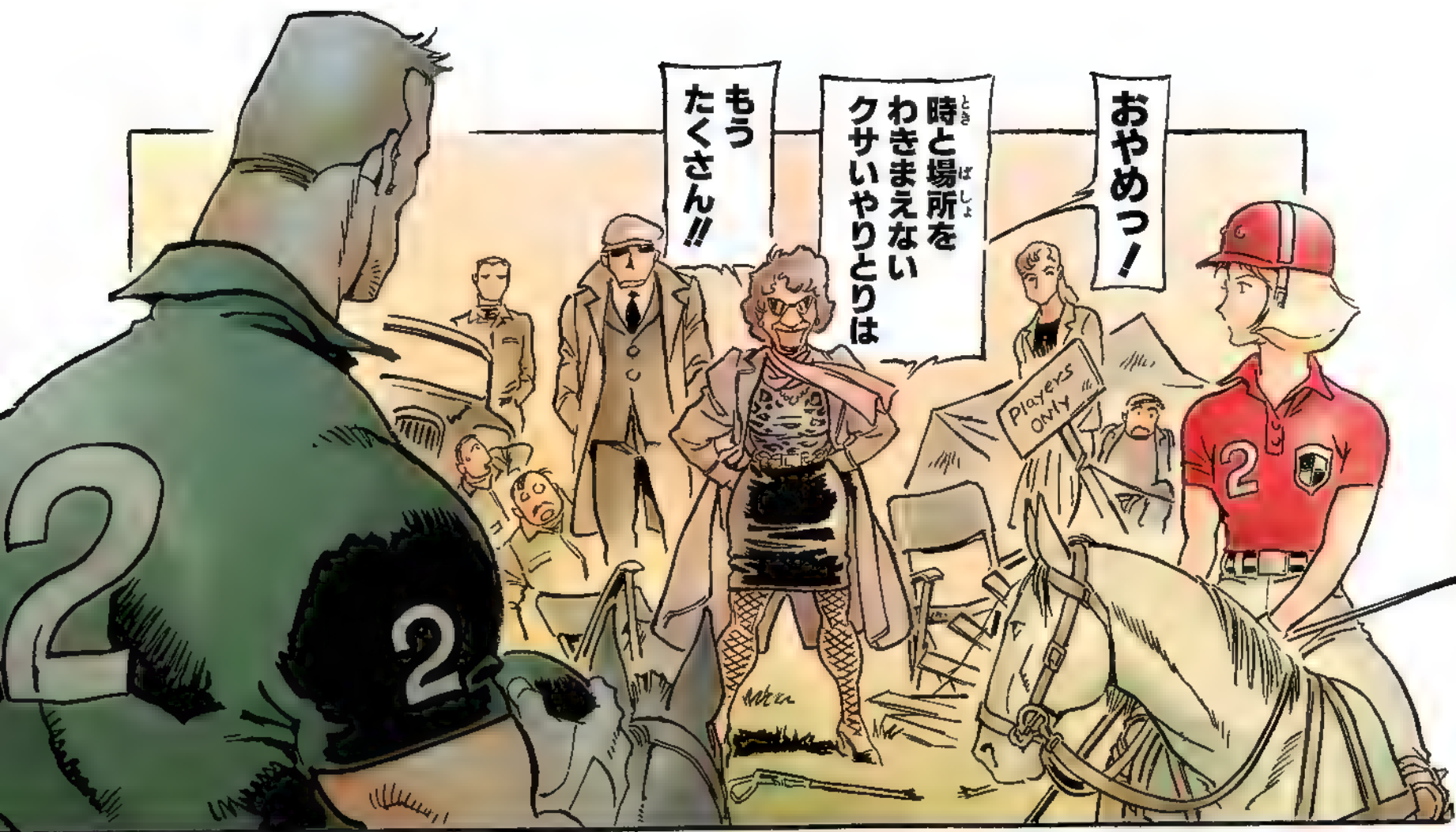
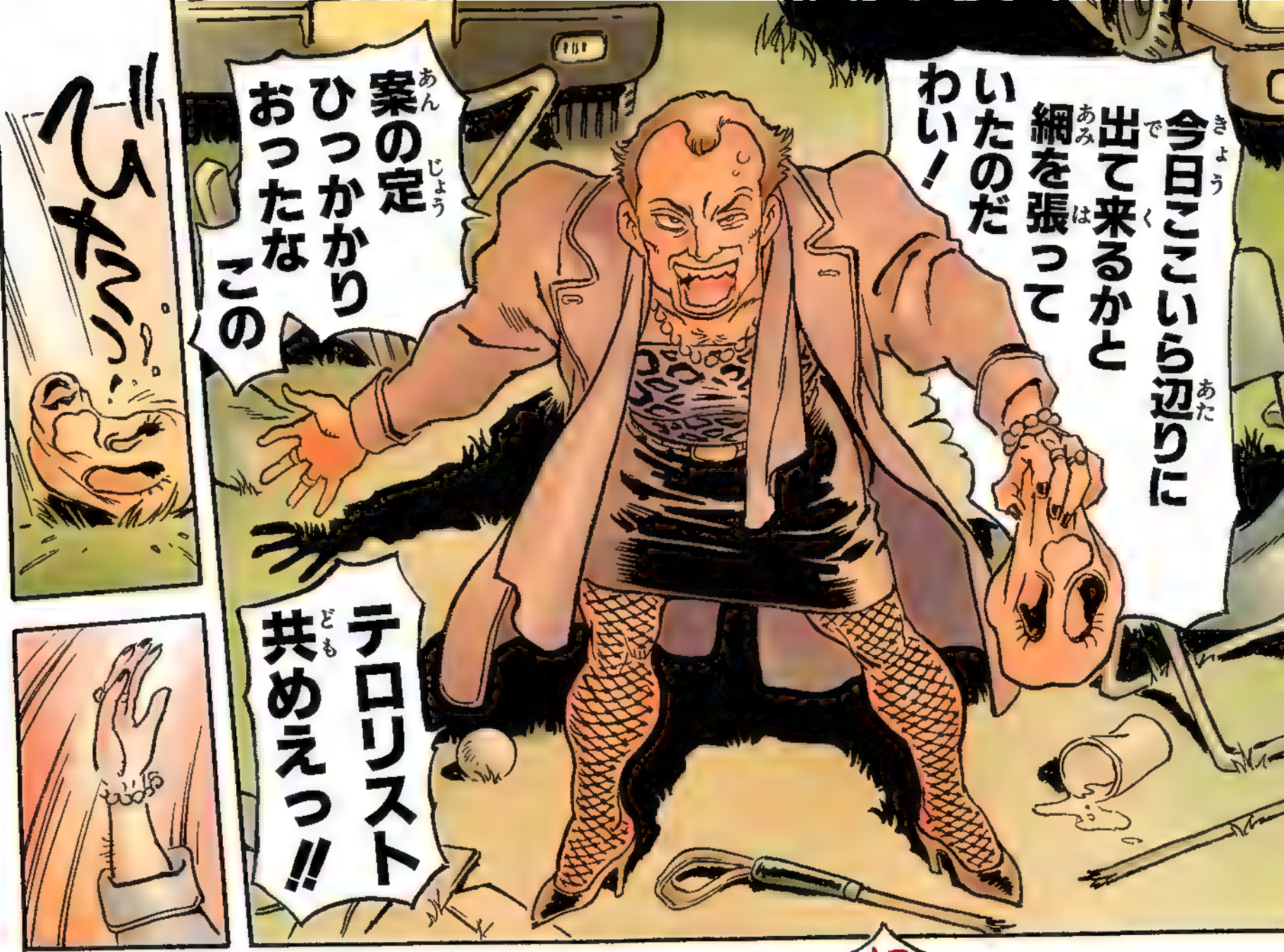
迎えに
——？

はっ！
一命を賭して

せっかくのポロ競技を台無しにしたこと
誠に申し訳ありません
しかし！
連邦側の御身辺の警戒誠に厳しくこのような挙に出るほかお側に寄ることすらできず
已むを得ず窮余の一策として……

ジオンにお戻りくださいっ
何卒！今っ我々と共に!!

ア・バオア・クーの
あの最期の刻の
めくるめくような
戦いの一瞬一瞬を
自分は
忘れ
られません

あれこそ真の
戦いでありました
ザビ家によって
曇らされていた目を
見開かされた
時でもありました

なればこそ是非
ジオン本国に戻り
〝あの刻〟のように我等を
導いてくださいっ!!

中尉
ごめんなさい
残念だけど
それは……
できないわ

気持ちは
判るけれど
今はダメ
今 私が戻ったら
ジオンはきっとまた……

うああっはははおおお!

おやめっ！
時と場所をわきまえないクサいやりとりは
もうたくさん!!

こんなこともあろうかと内偵を続け情報を収集して来たのよっ
ここをどこだとお思い?!
女王陛下のM-6の末裔を甘くみるんじゃないよっ

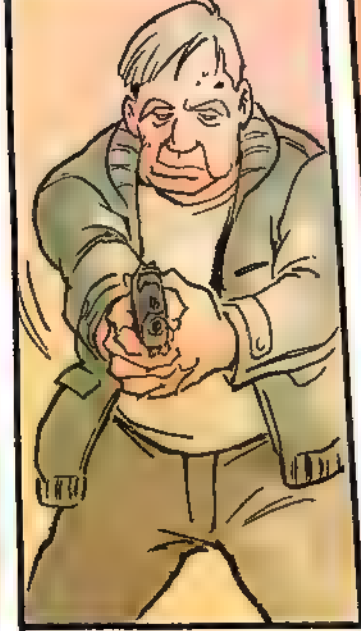
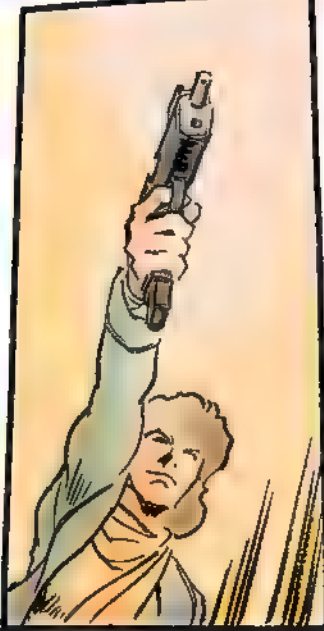
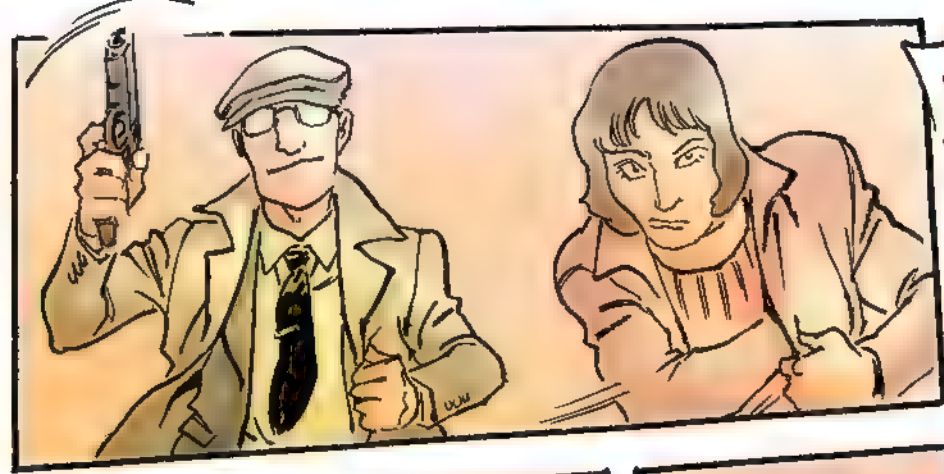
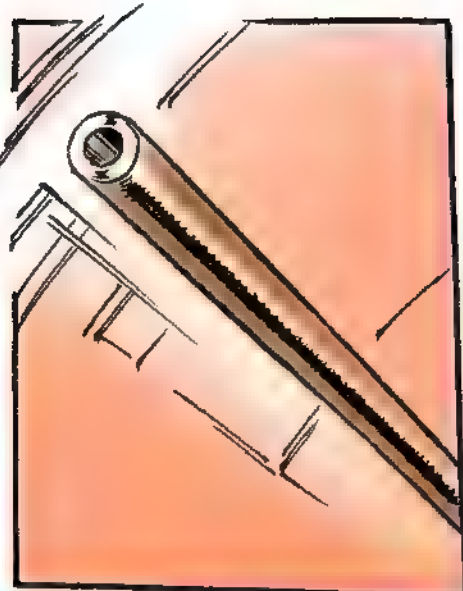
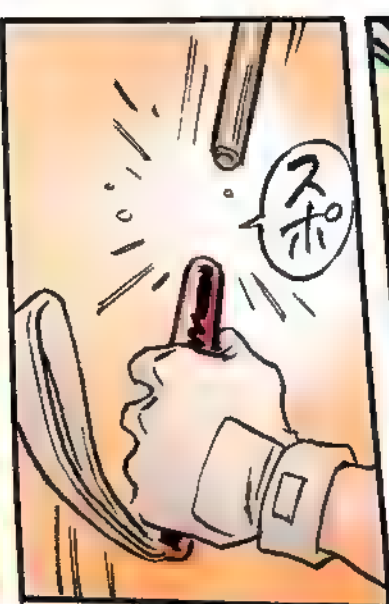
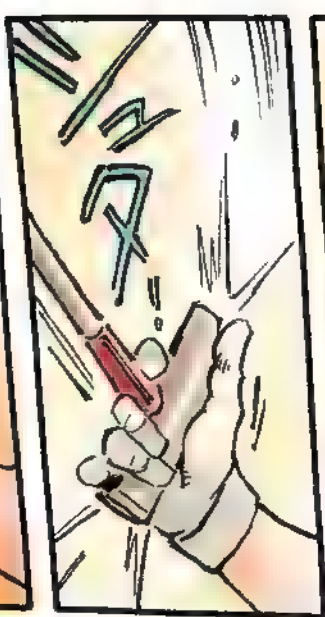
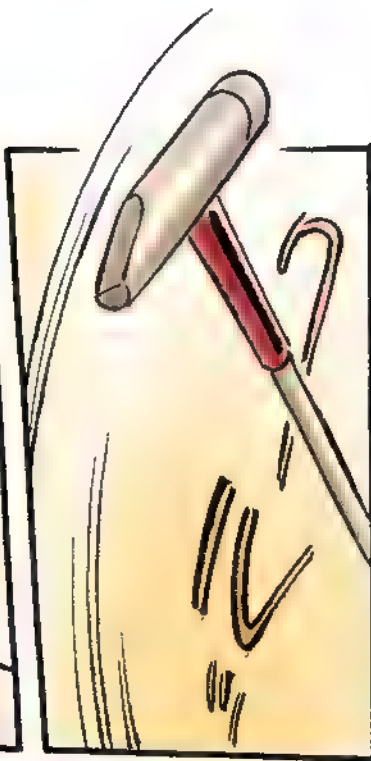
見ろ!!
ばっ!

今日ここいら辺りに出て来るかと網を張っていたのだわい!
案の定ひっかかりおったなこの
ひえ〜っ!
テロリスト共めえっ!!
総員逮捕せよっ!!
抵抗する者は殺せっ!!

ア・バオア・クーで一度は地獄をみた俺達だ……

もとより

生きて再びジオンに帰れぬは覚悟の上……

Players Only

スポ
シュタッ
クル
……だが誇り高き我がドノバン小隊
戦わずして果てるとは思うな!
アルティシア様を虜囚の身に置いたままあくまでも返さぬというのなら
ジオン魂を華と散らせてみせてやろう
ふっふっ……
どうだ!
いくら厳重にチェックしても
マレットに仕込んだ特殊銃にまでは気付くまい
まさかポロのスティック
もといっ!
アルティシア様!!
あ
はいっ
まことに……まことに心苦しい仕儀ながら……

御身を盾にさせて戴きます
連邦の重囲を突破するのですっ
奴輩もよもや貴女様には手をくだしますまいから
ふふふふふ…
悪あがきをしても無駄だ!!
逃れられはせんっ!!

いったいジオンまで何十万kmあると思っているんだ!!?
辿り着けると思っているのかあ、
あかっ
ははは
更にとどめだっ!
見るがいいこれを!!
ゴゴゴ
ゴゴゴゴ
ゴゴゴゴ
じょぼどぼだばだば
ゴゴゴ
おあおげばあああ

わあっははははは…

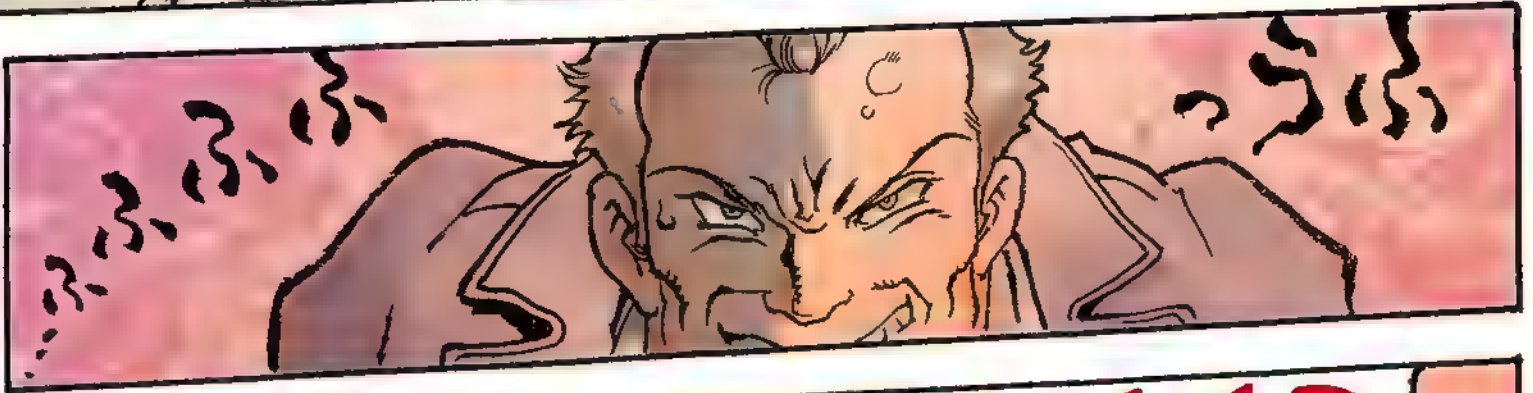
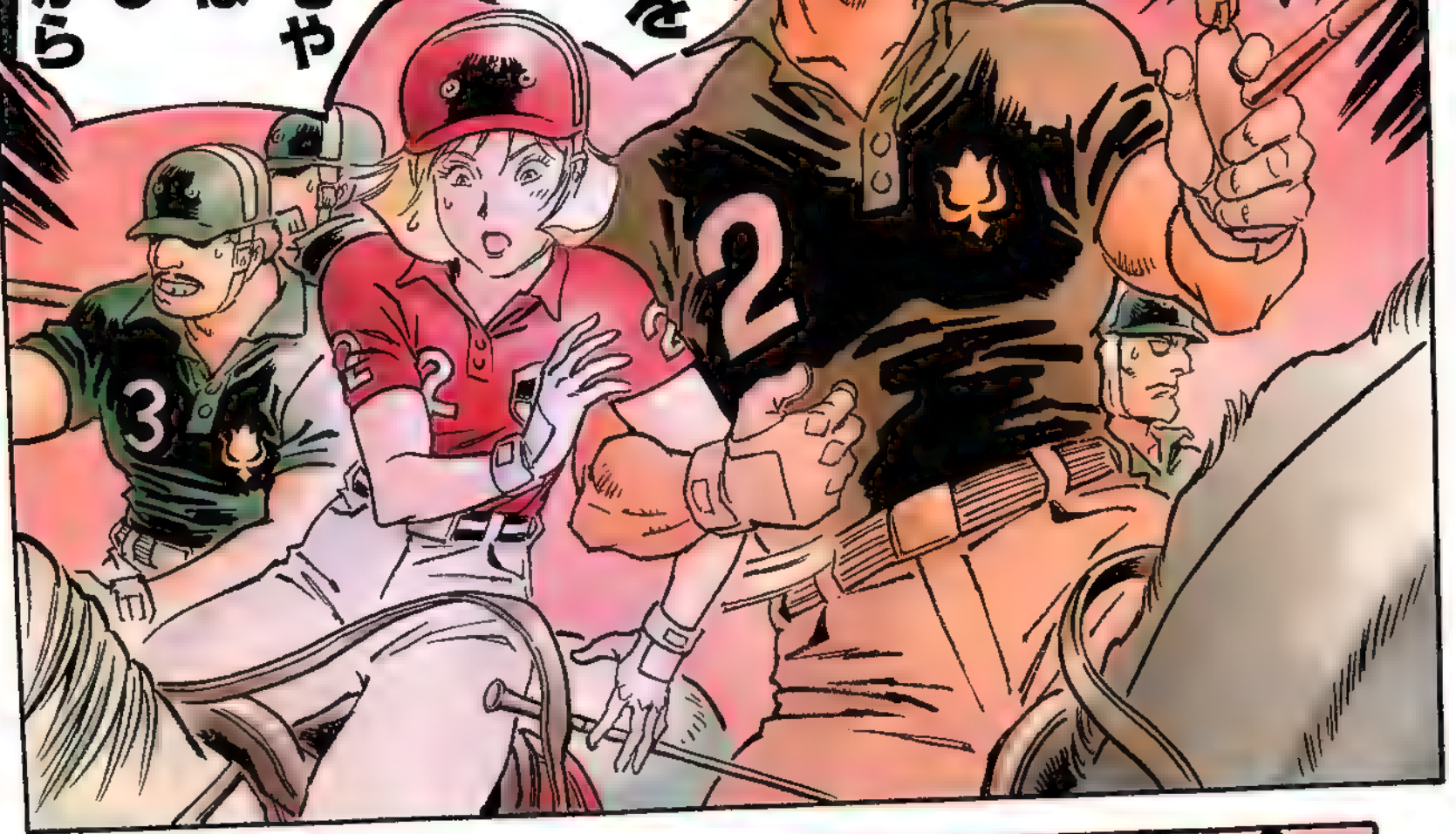
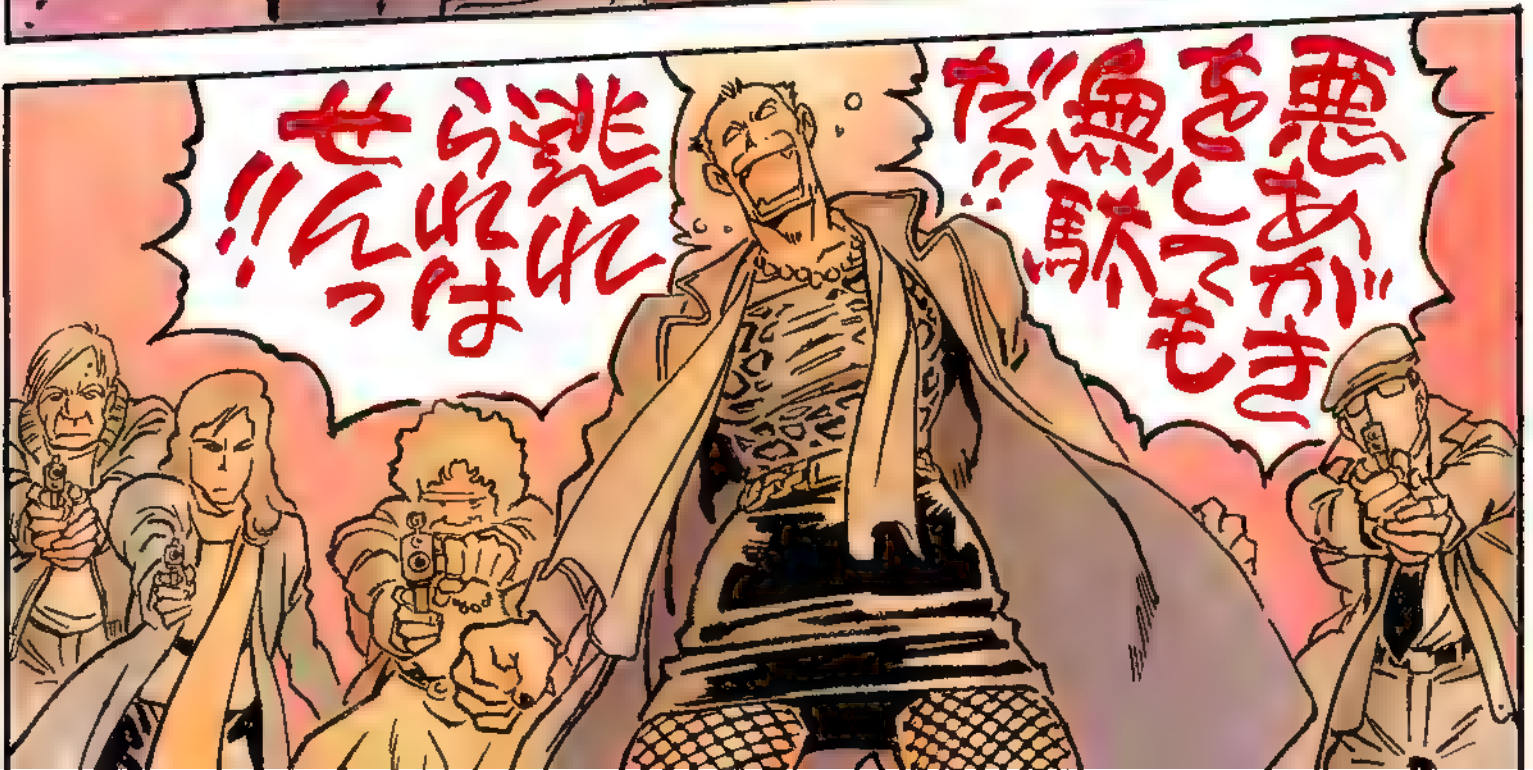
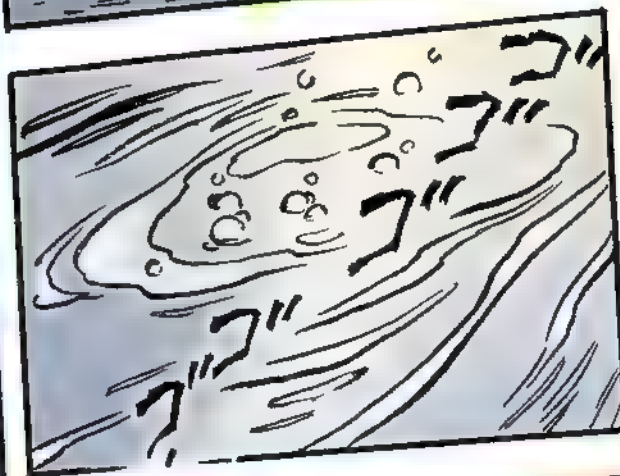
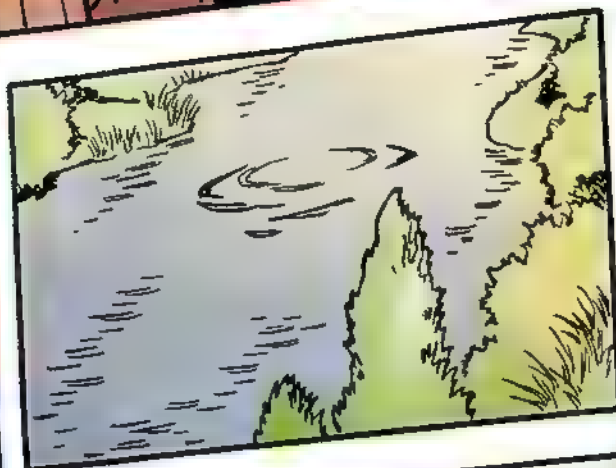
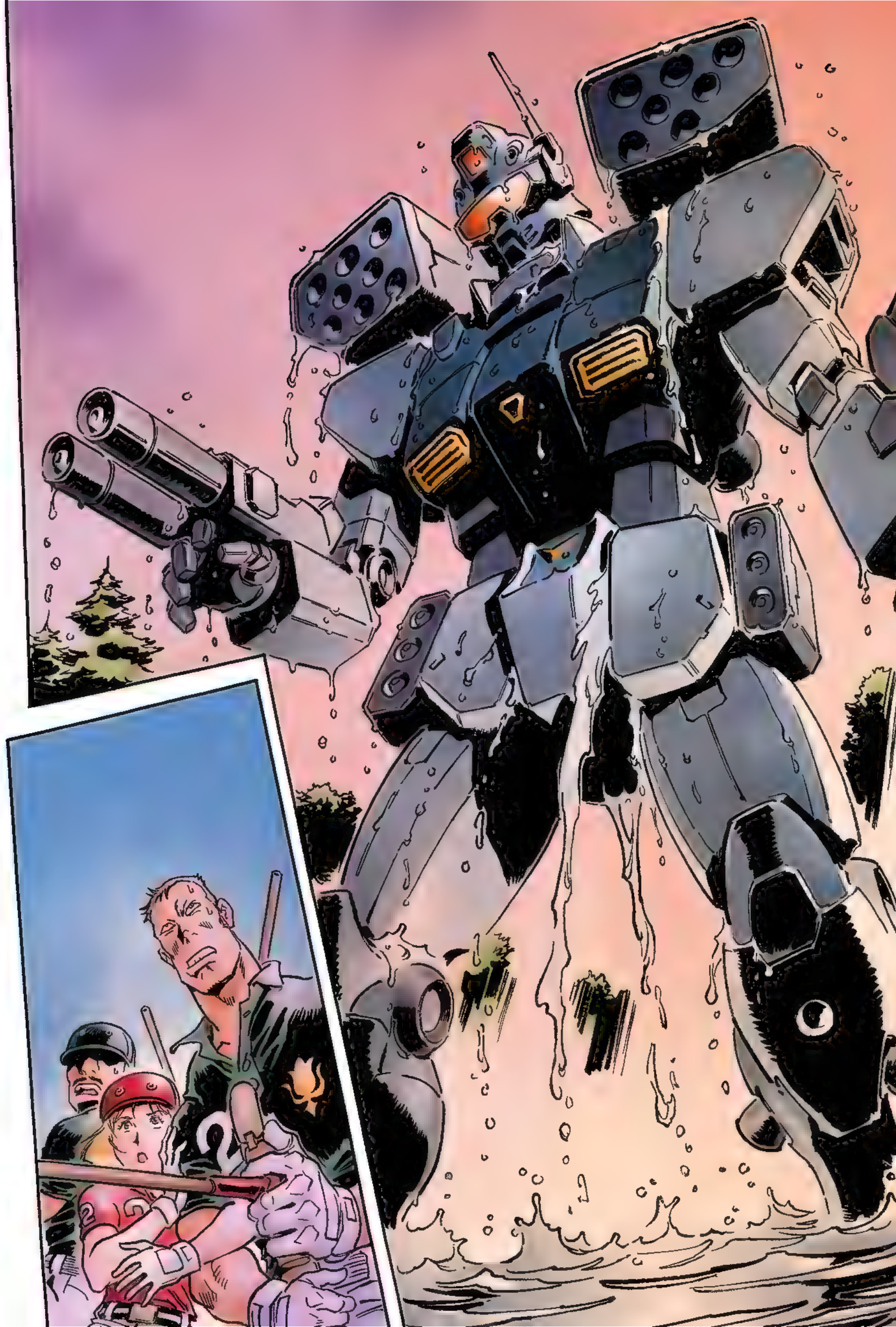
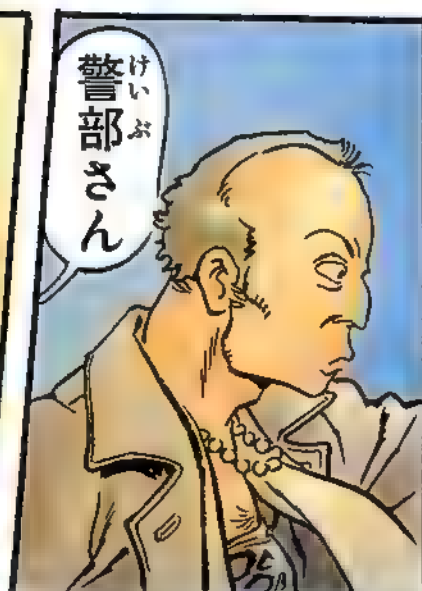
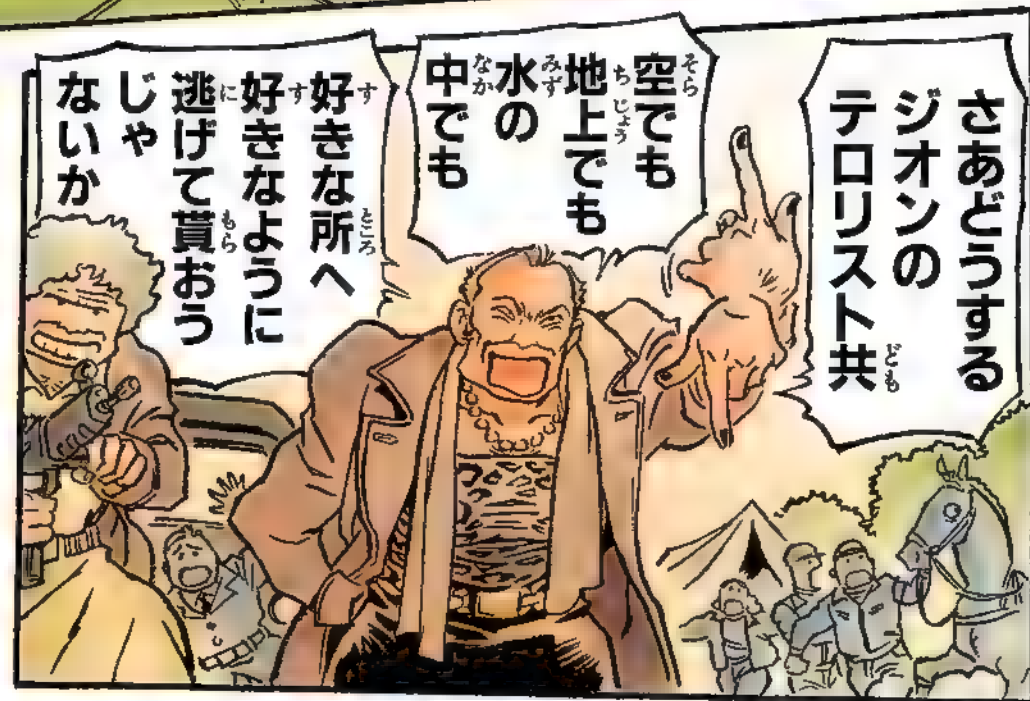
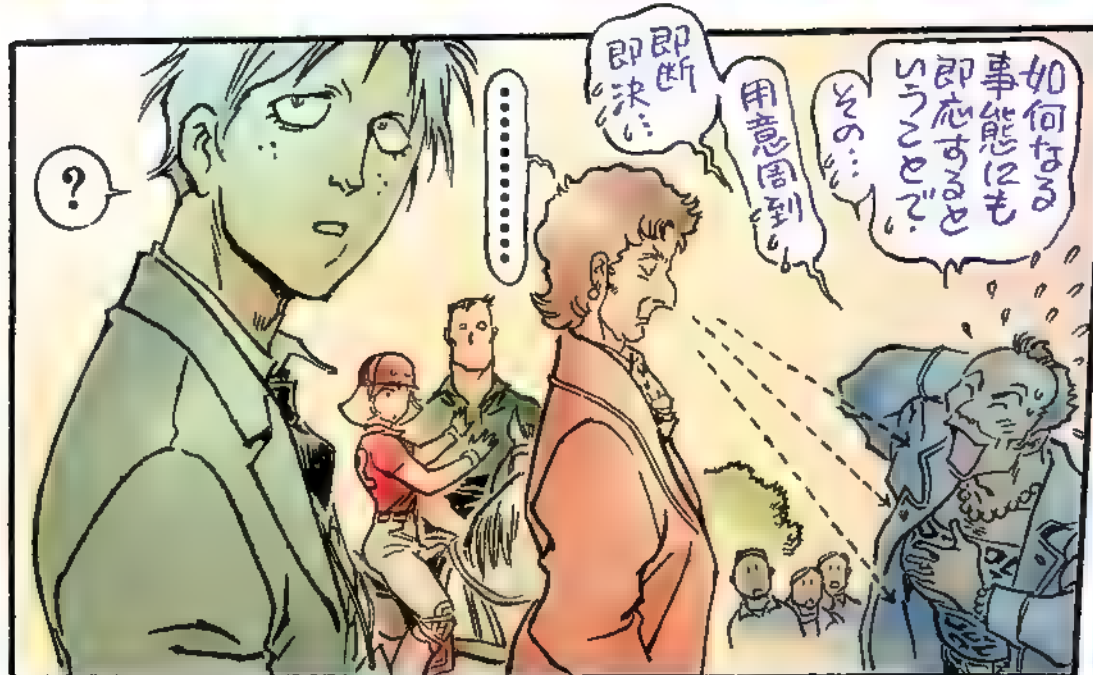
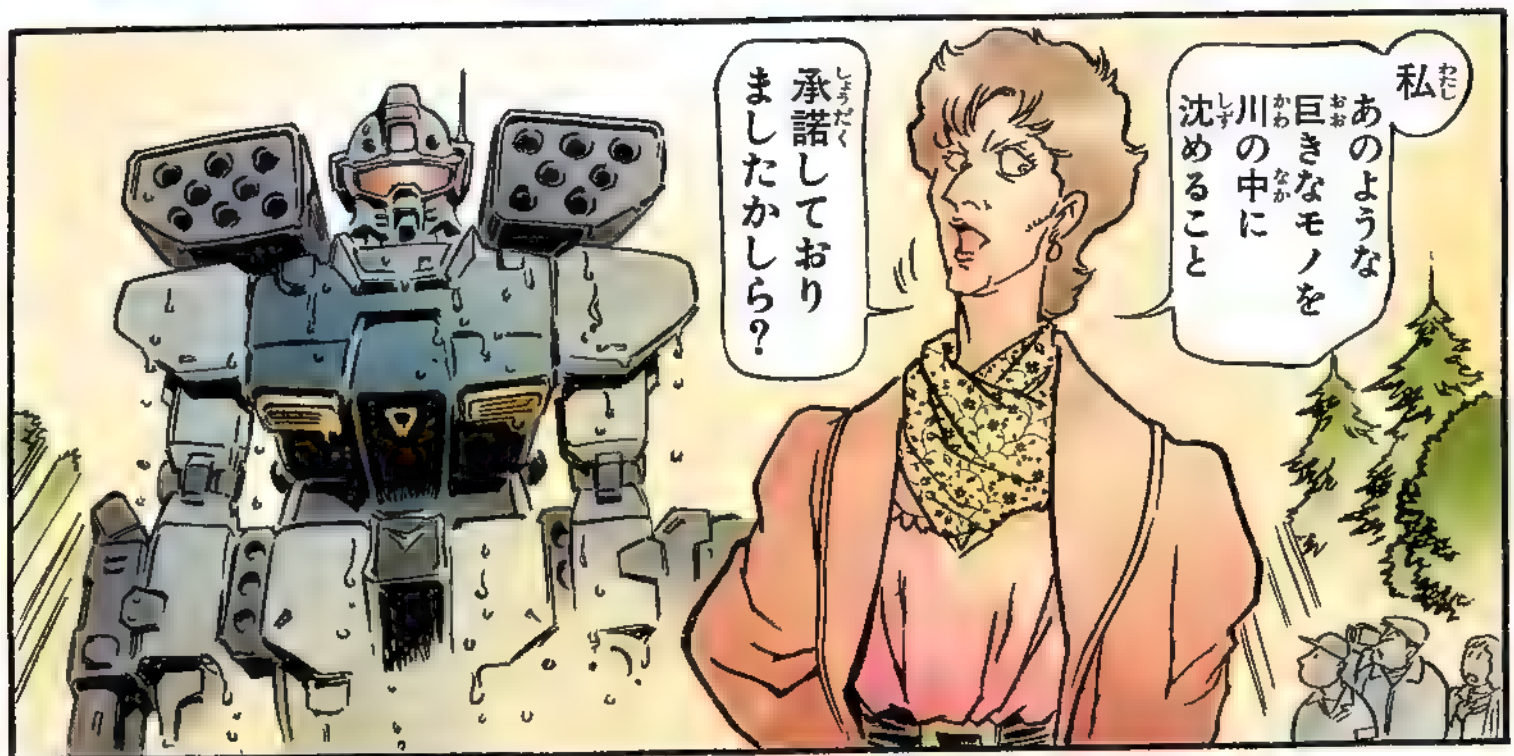
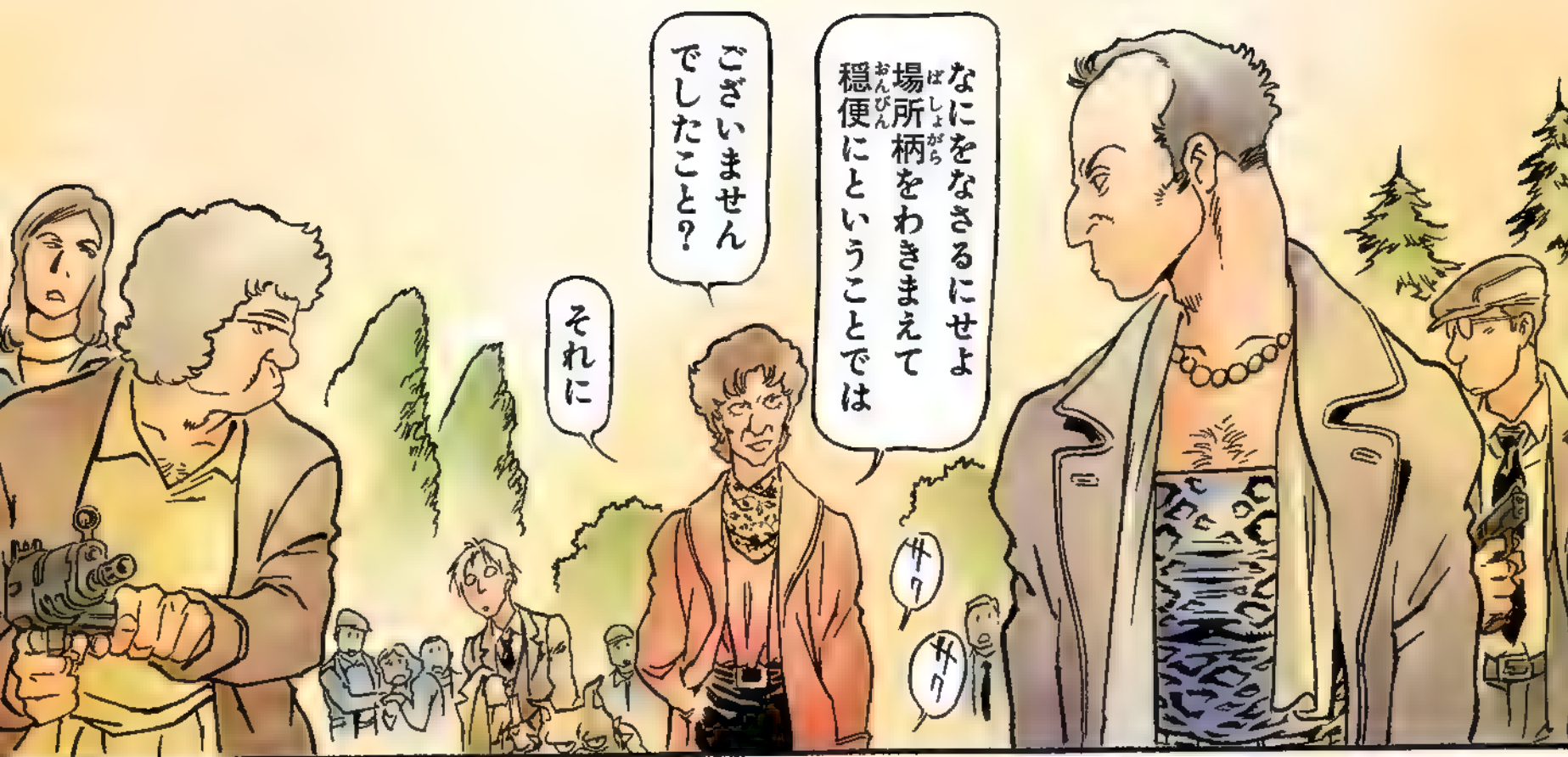
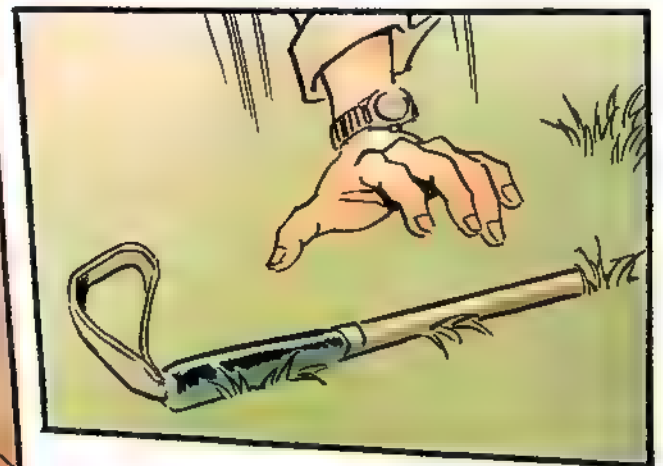
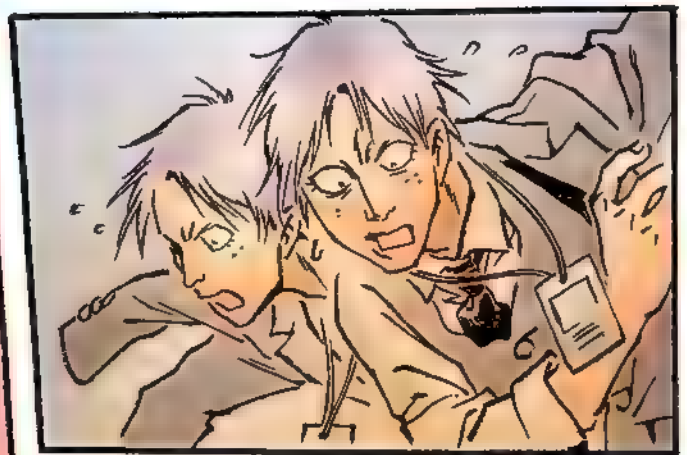
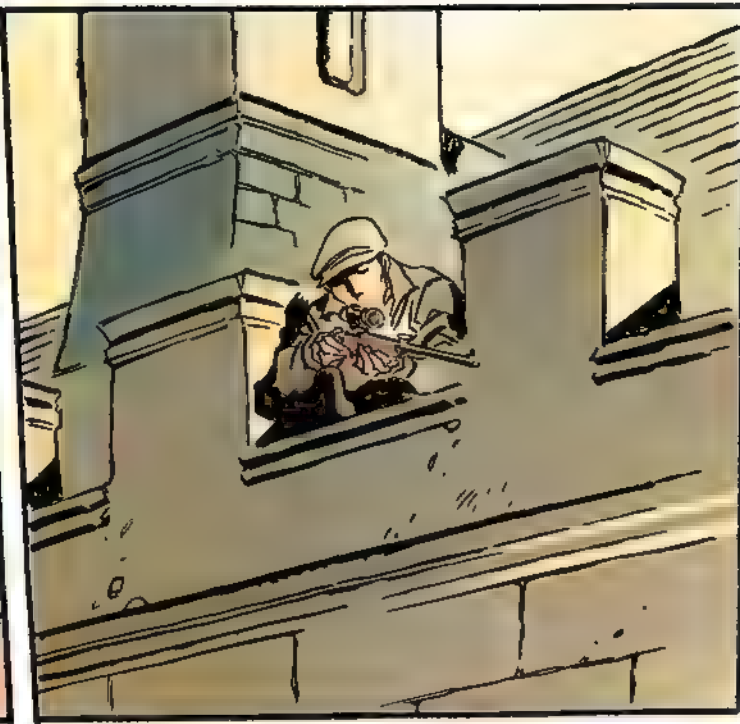
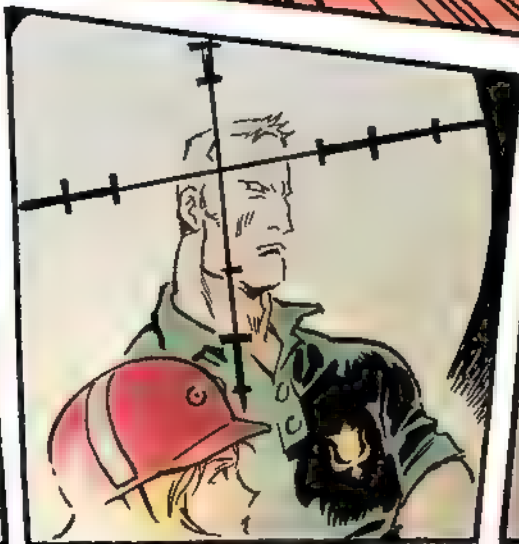
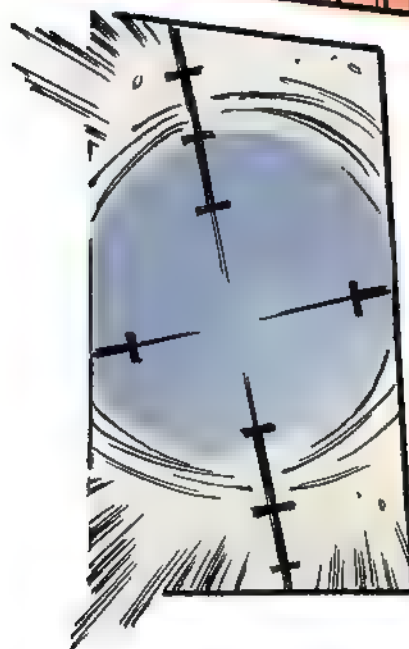
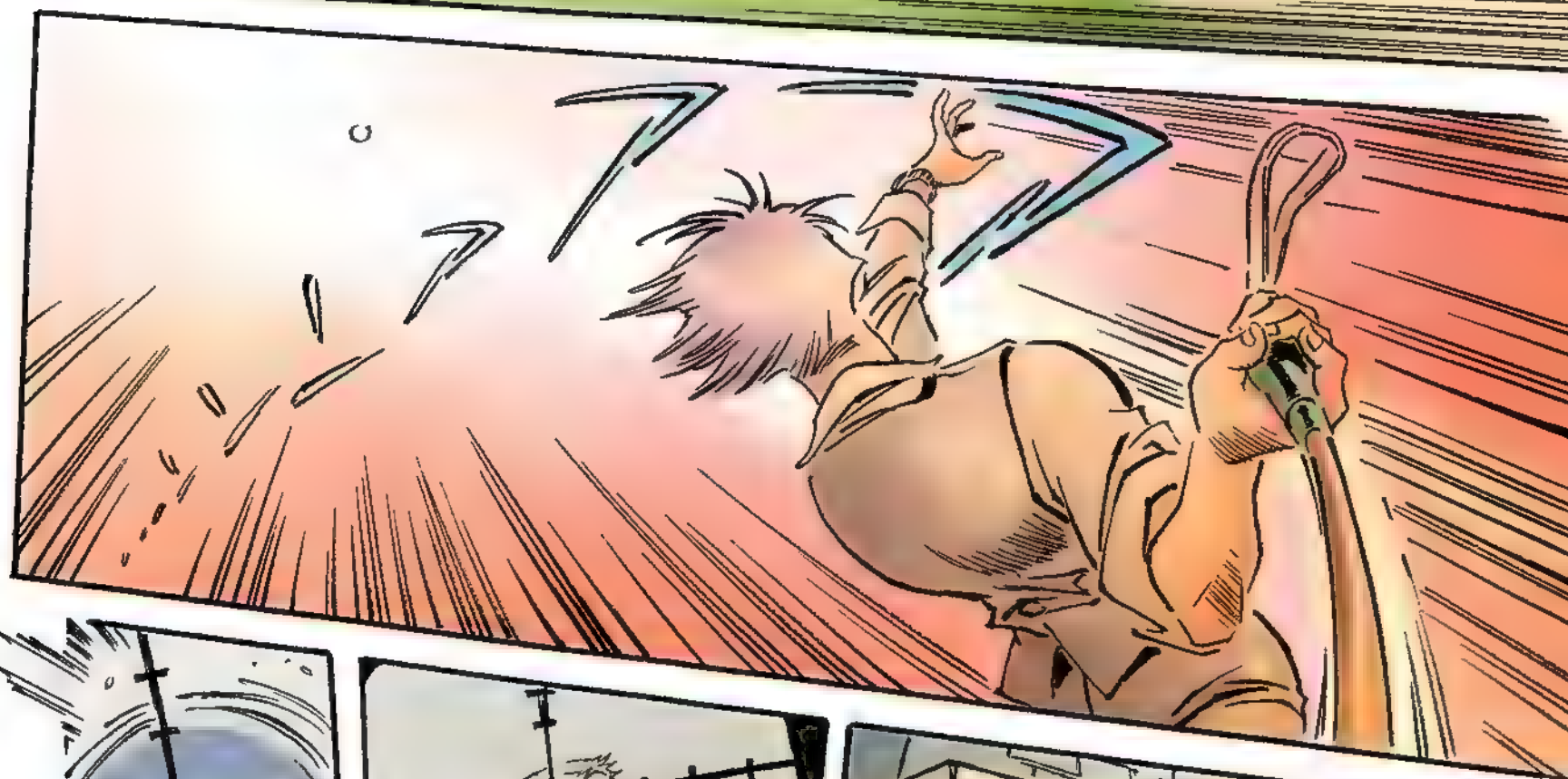
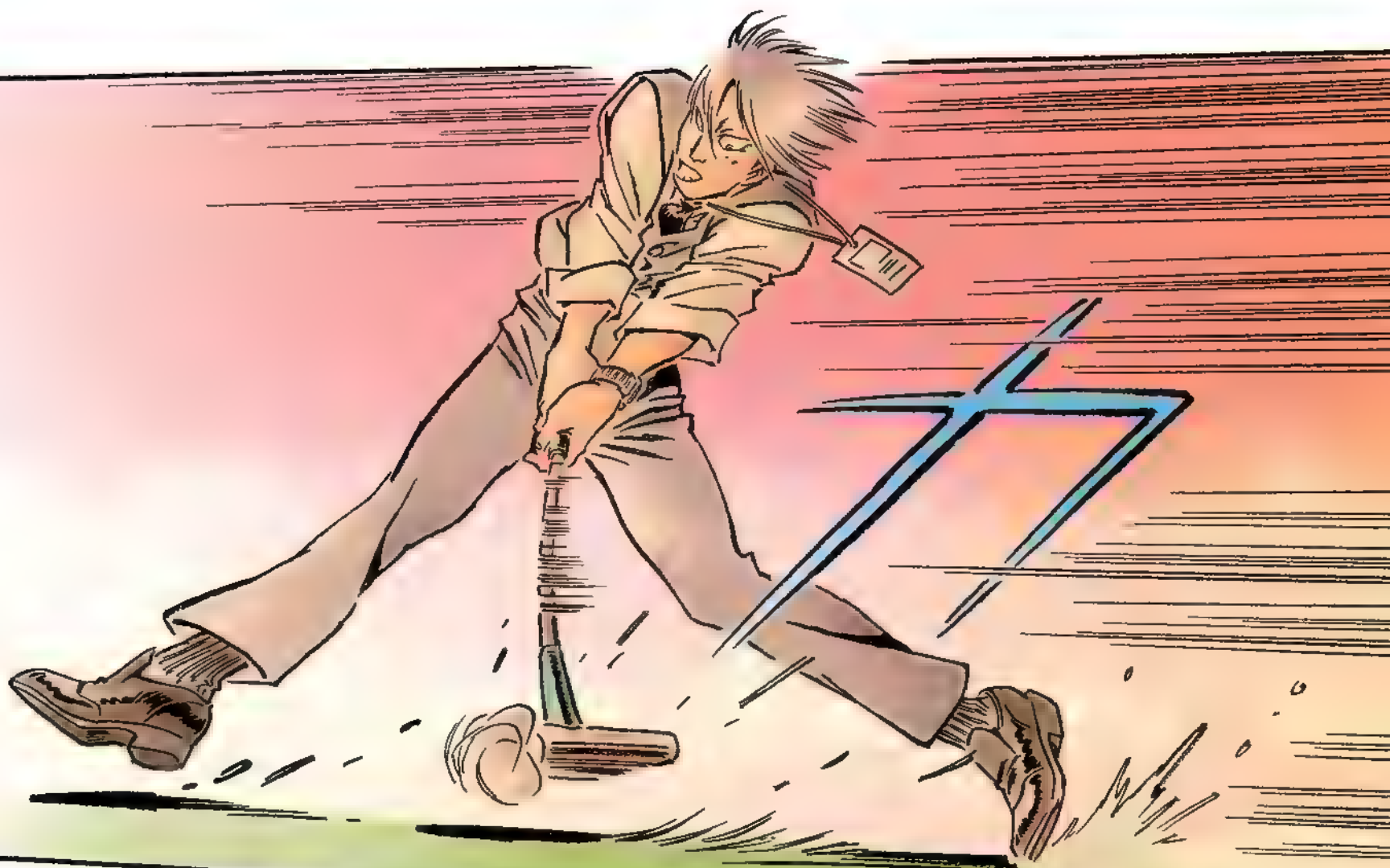
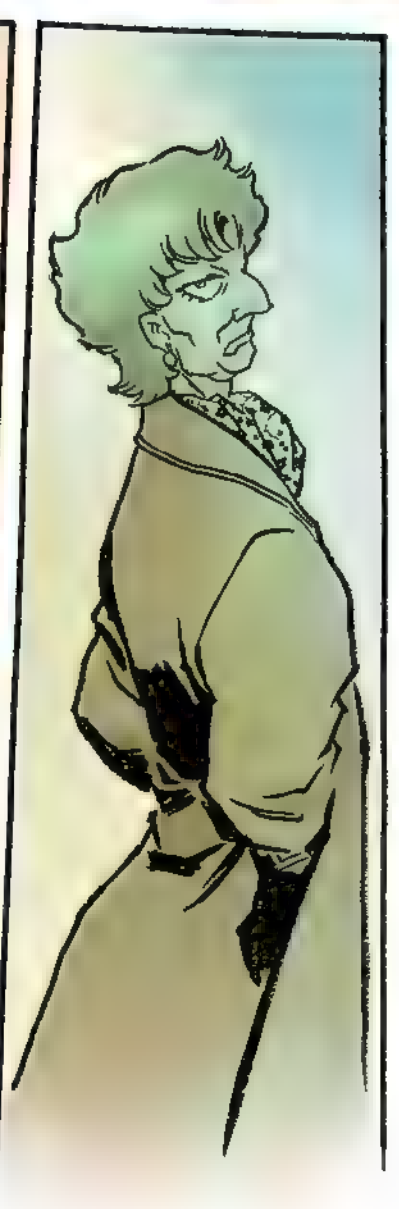
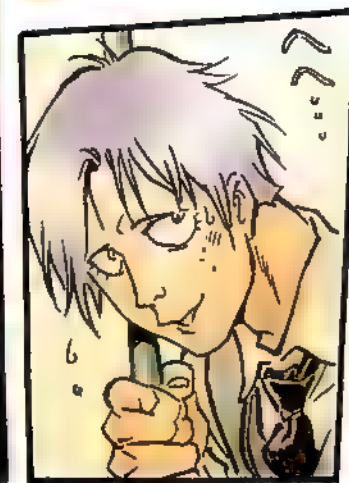
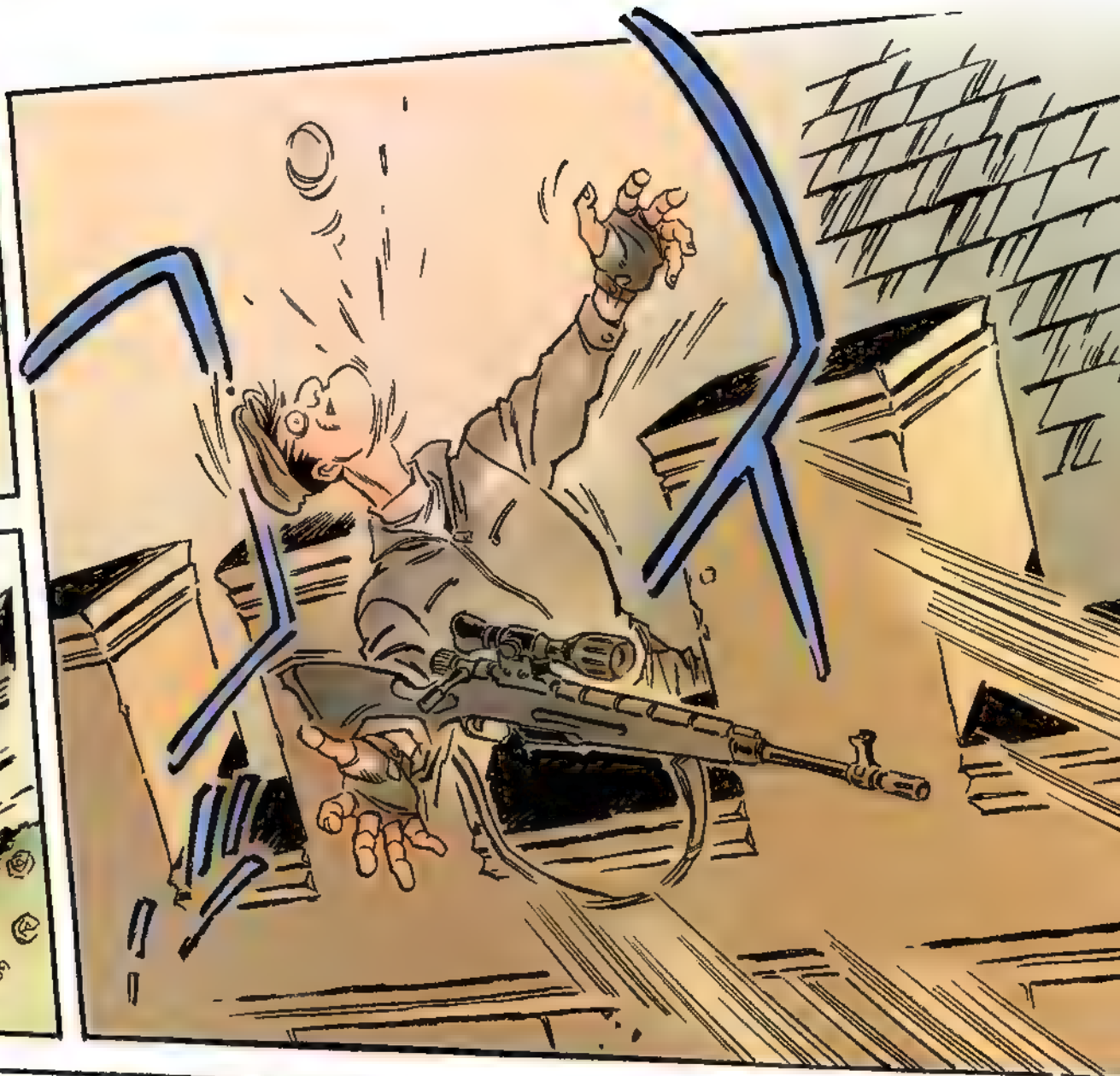
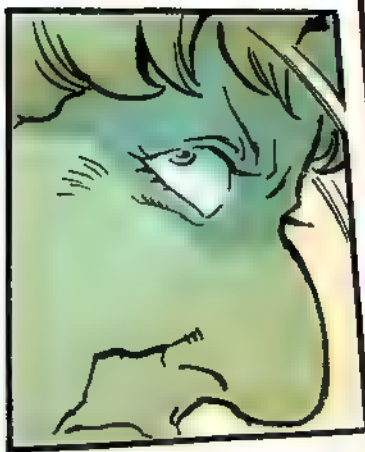
水もしたたる いや 水も洩らさぬ 完璧な警備とは このことだ

もう絶対に逃がしはせんぞ！

なにをなさるにせよ場所柄をわきまえて穏便にということでは
ございませんでしたこと?
それに
サク
サク

カ

まぐれ当たりだと
思います……
へ……

警部
はいぃっ!!

私はこの屋敷で血を流さぬようにと
願ったのです

はっ
そうでありました

この屋敷でだけではありません
もう血を流すような争いをしてほしくはないのです

悪夢のようなあの戦争が終わってまだ三年しか経っていないというのに
あなた方はもう別な争いの種子をつくり殺し合いを始めようとしている

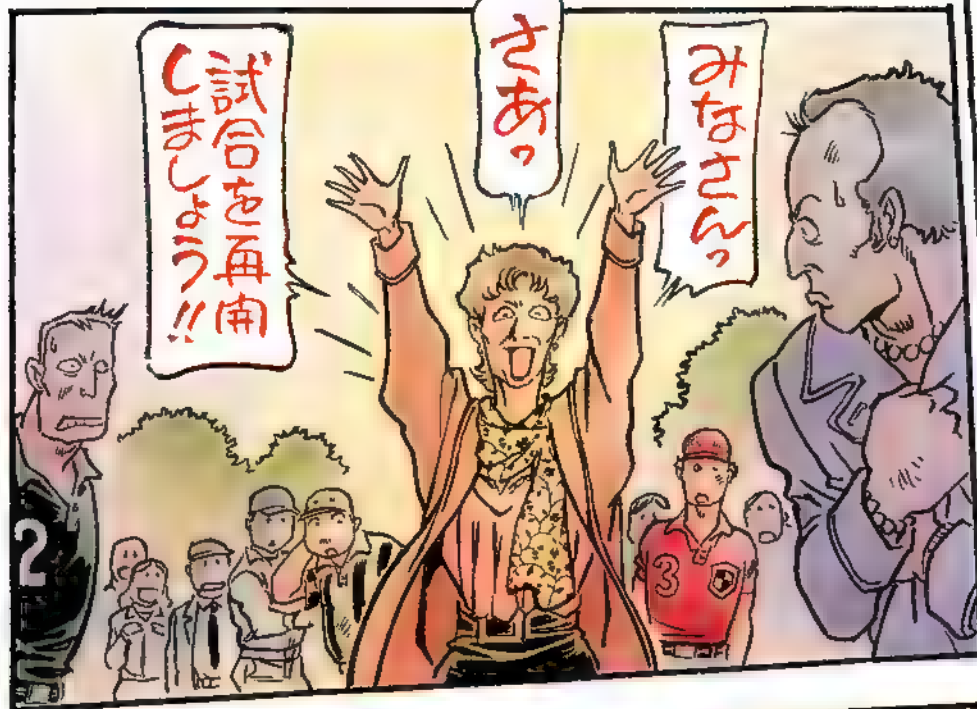
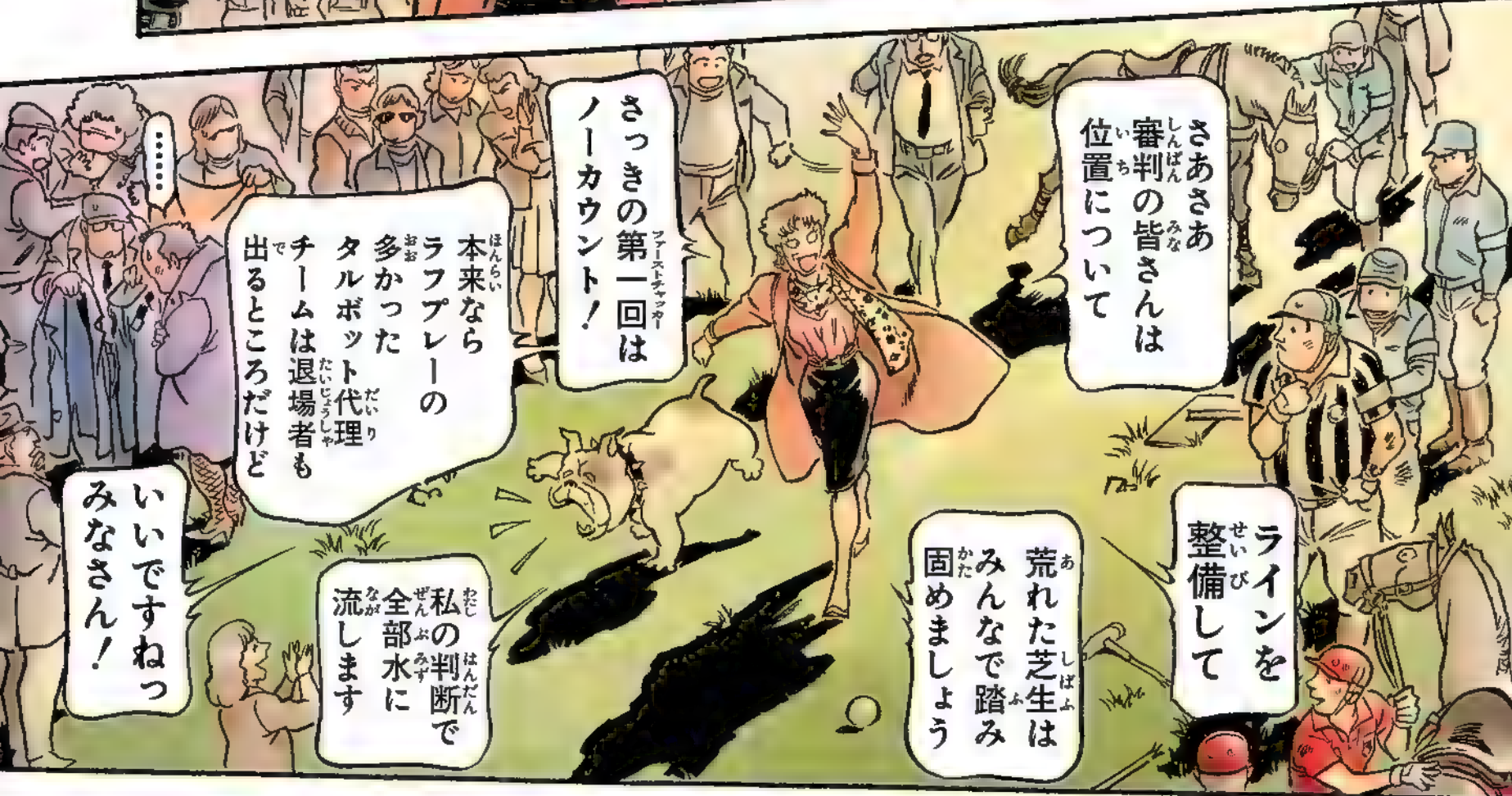
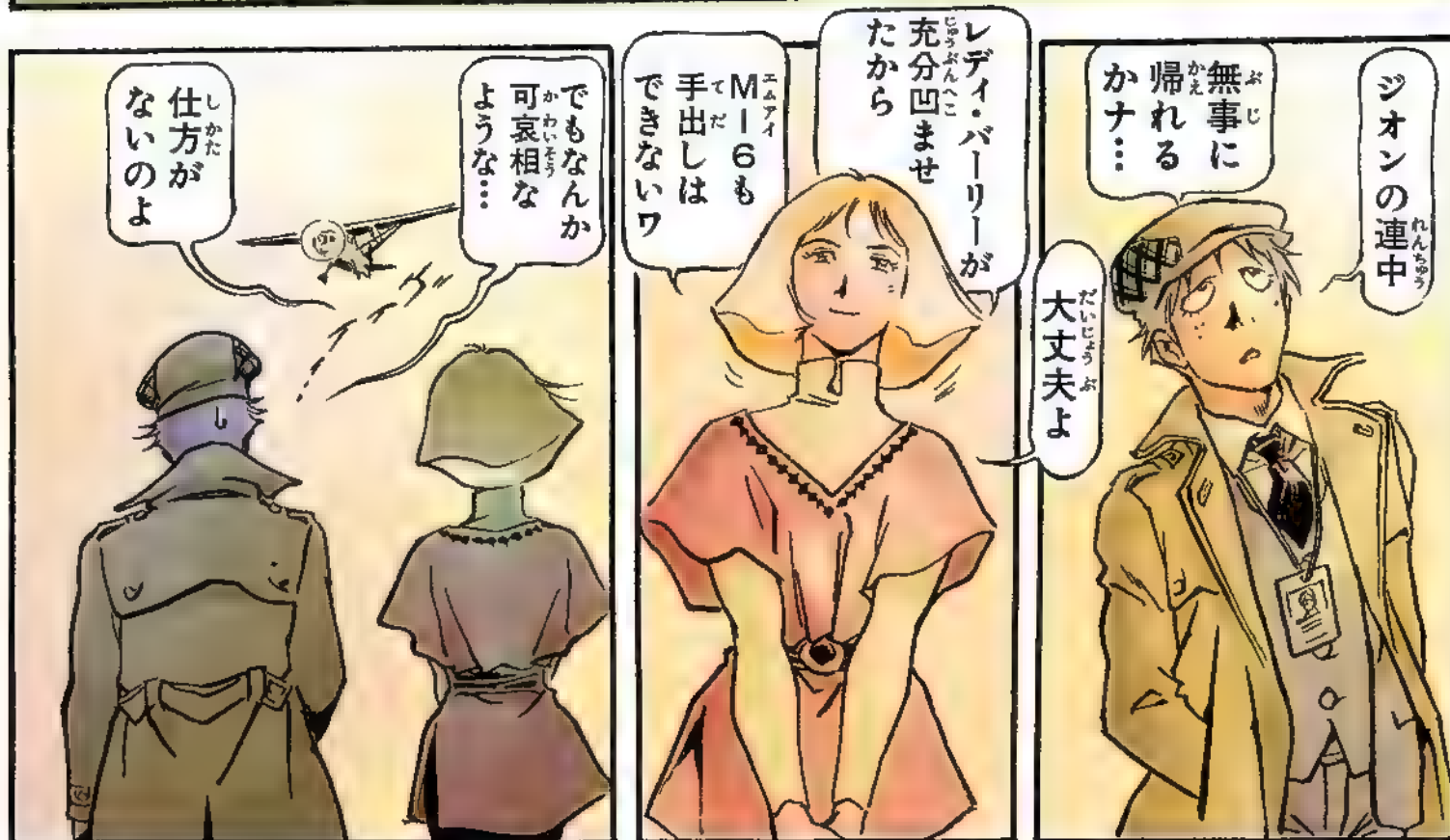
レディバーリー……

第六代エクスター侯爵
バーリー卿が生きたのも
そういう時代でした

旧世紀
一九二八年

世界は未曾有の
大戦終結から
まだ日も
浅いと
いうのに

再び戦争の大禍の中へ
呑み込まれようとして
いたのです

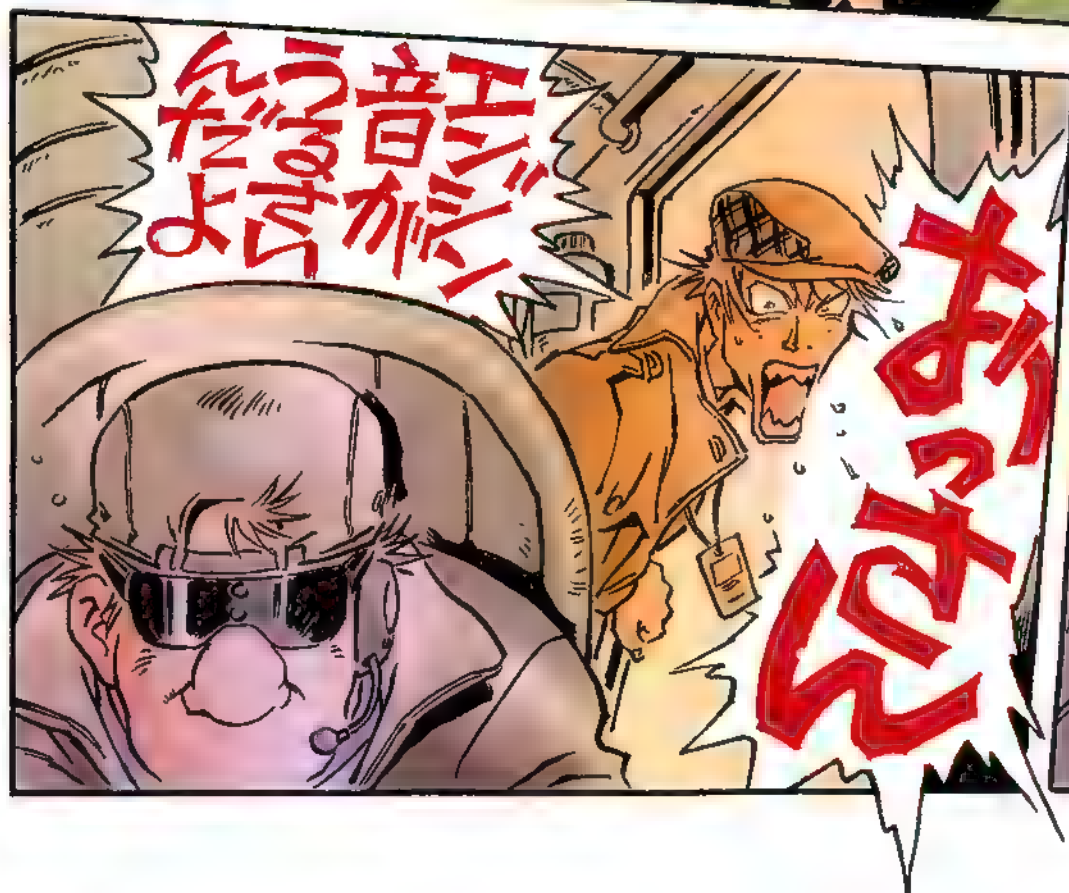
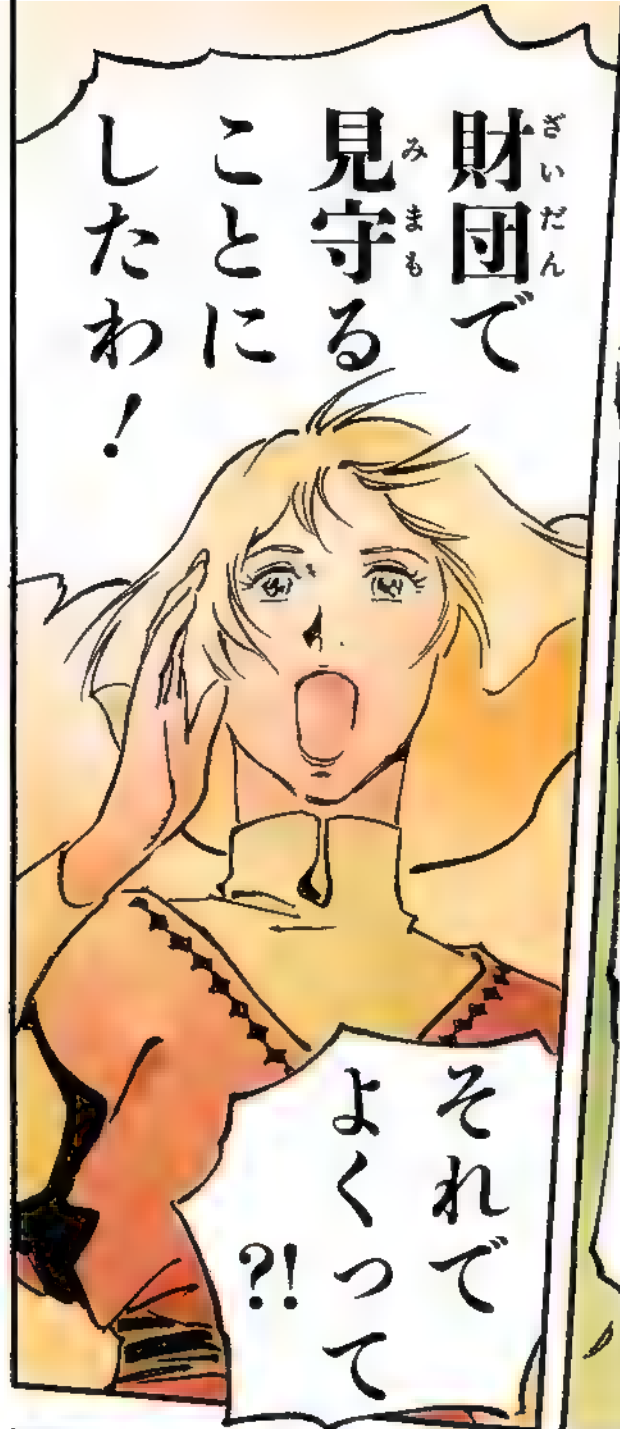
そういう時代だったからこそ
卿は
万国がひとつに集い
ルールにのっとって清く
勝負を競うオリンピックの場に
挑んだのでしょう

さあさあ審判の皆さんは位置について
ラインを整備して
荒れた芝生はみんなで踏み固めましょう
さっきの第一回はノーカウント！
……
本来ならラフプレーの多かったタルボット代理チームは退場者も出るところだけど
私の判断で全部水に流します
いいですねっみなさん！

どうなることかと思ったけど
ミライさんになんとかいい報告が出来るよ
おかげさまで
よろしくね
あと
ずっと仲良くお幸せにって

ジオンの連中
無事に帰れるかナ…
大丈夫よ
レディ・バーリーが充分凹ませたから
MI6も手出しはできないワ
でもなんか可哀相なような…
仕方がないのよ

ポロは
やさしいスポーツじゃ
ないから
にわか仕込みで
私達のチームに
勝つなんてムリよ
反則づくし
でなけりゃ
――ね
ブルン
ブルン
ブルン
それじゃ
元気で！
フラウ達にも
会うことが
あったら
よろしく！

ジルとミリーっていったわよねっ！

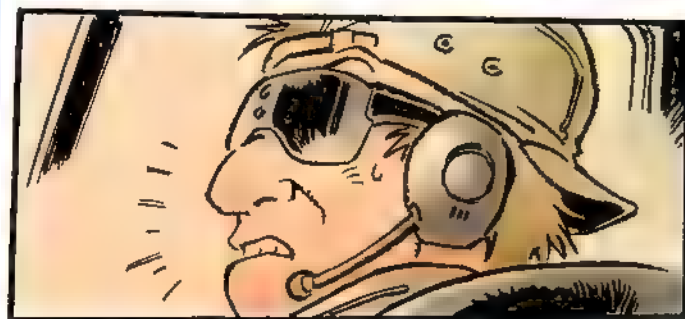
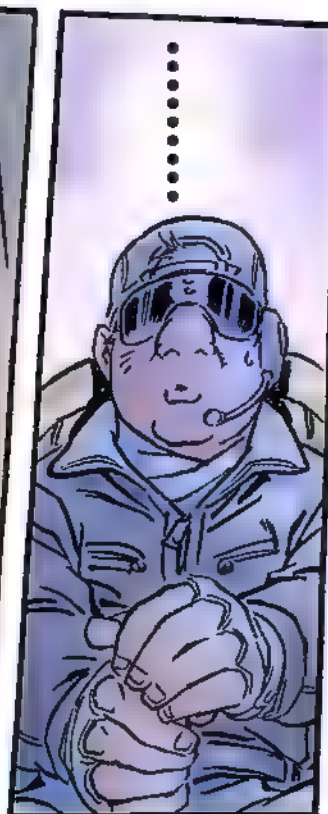
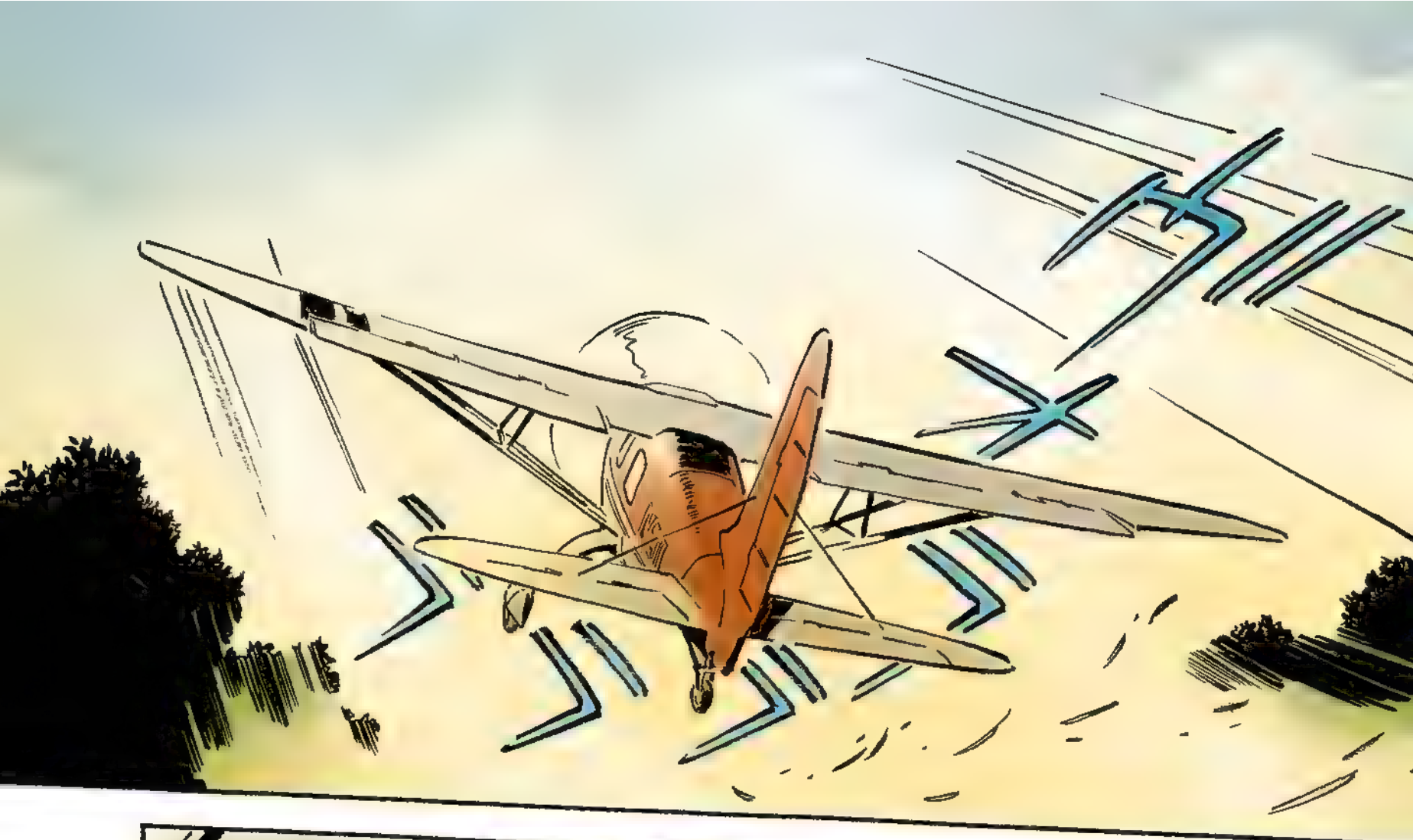
WB(ホワイトベース)に密航(みっこう)してきてジブラルタルで死(し)んだ女性(ひと)の弟(おとうと)と妹(いもうと)
そういう名前(なまえ)じゃなかった？

えっなに？！
よく聞こえねえっ
おっさん
エンジン音がうるさいんだよ

二人は元気よ！
でも孤児院には入らないっていうから
二人で家を護ってお姉さんが帰って来るのを待つって言ってるから
財団で見守ることにしたわ！
それでよくって?!
あ
ありがて…
ドン

ポログランドが今日はずいぶん荒れてるねェ
昨日はよほどアツい試合だったのかい？

よォロイターの旦那
いい取材……

…………

…………

すまねえ…
ホントはそれ……
オレの仕事だったんだけど
行けなくって…
さあ…
こうしてベルファストのすぐ近くの
ロンドンにまで来てるってのに
あいつらの顔が見れなくって……
でもそれで良かったんだよナ
オレなんかが行ってやったってせっかく姉ちゃんの帰り待ってるおまえ達に
ツライ話しかしてやれなかったし……
それよりか
やさしいセイラさんのほうがさ……
いいなァセイラさん
最高だよ…
あんたいい仕事してんナァ
ジオンになんか行かなくていいよ……

St.
BEST MUSICAL

PUB
TAVERN
Beer
BAR

CAFE & BREWER
MENU

だからさあ
あんた
知ってるんだろう?

って言うより
見たんだろ?

バーリーハウスでなんか大事があったらしいってのはサ
業界ではいまや有名なウワサ!

な
なんだよキミ
失礼だなっ

ボクは今この人と大事な話を
ホオオ
じゃあその話こっちにいただこう
おぼえてろ！クソッ
特ダネドロボー!!
けっ
おぼえててなんかやるかよ
ボケッ
あいつはサ『サンサン』って大衆紙のケチな野郎
うちは違うよ
『ザ ゴシップ』高級だよ！
で
ものは相談だけど
言い値で買うよっ今度の
バーリーでのネタ！
あ
知らねぇーっつうの！
待ってよ大将！
なんのハナシだか！
うちのボスに会ってくれよオオ
だから
らあァ

あんたなら
いい契約が
出来るよ
お～～い
PUB
Fine
Sussex
Ales
CAFE

仕事
かあ……

仕事も悪く
ねえなァ
プータロー
にも
あきたし

まてよ
だったら
新聞記者
だって

ありかも……

特別編の特別インタビュー

——終戦後のガンダムの世界を描くにあたってカイ・シデンをメインキャストに選んだ理由を教えてください。

安彦　カイが新聞記者になっているという設定は、ことぶきつかささんの『カイ・シデンのメモリー』で見て「これはありだな」といただいた。で、彼が特ダネを狙うとしたらセイラネタしかない。まあ、まだニセ記者段階ってことにしてるけどね。

——セイラはオリジン本編ではジオン蜂起を呼びかけましたが、セイラがジオンに戻ろうとしなかった理由はどのあたりにあるのでしょうか。

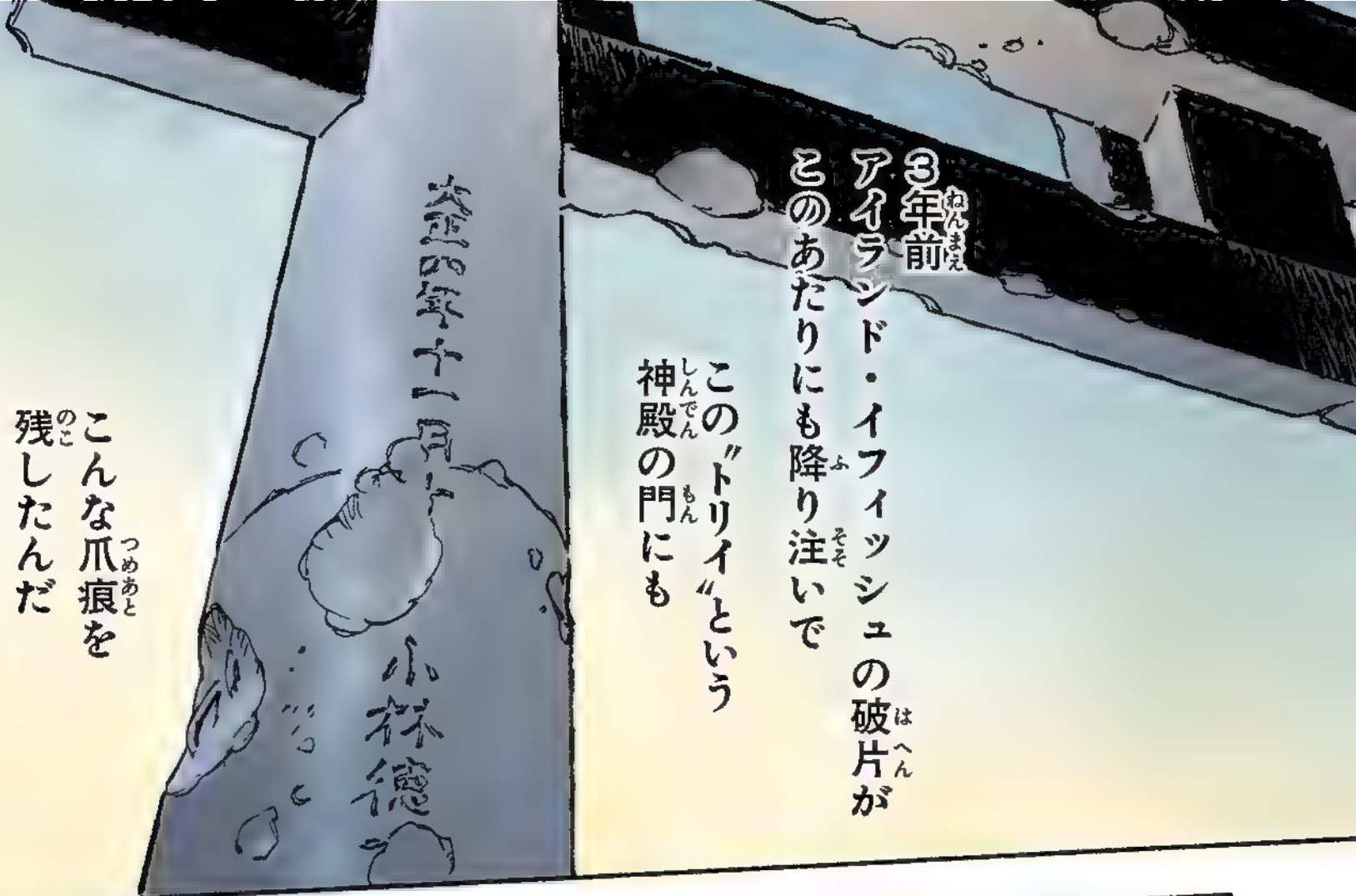
安彦　1stのセイラは後ろの方に行くほどカゲが薄くなる。後日談となると全く不明。「これじゃいかんだろう」とネジを巻いた。「ジオンに戻らない理由」は読んでいただいてのとおり。え？ 分からないかな？ 描きかた、マズイのかな？

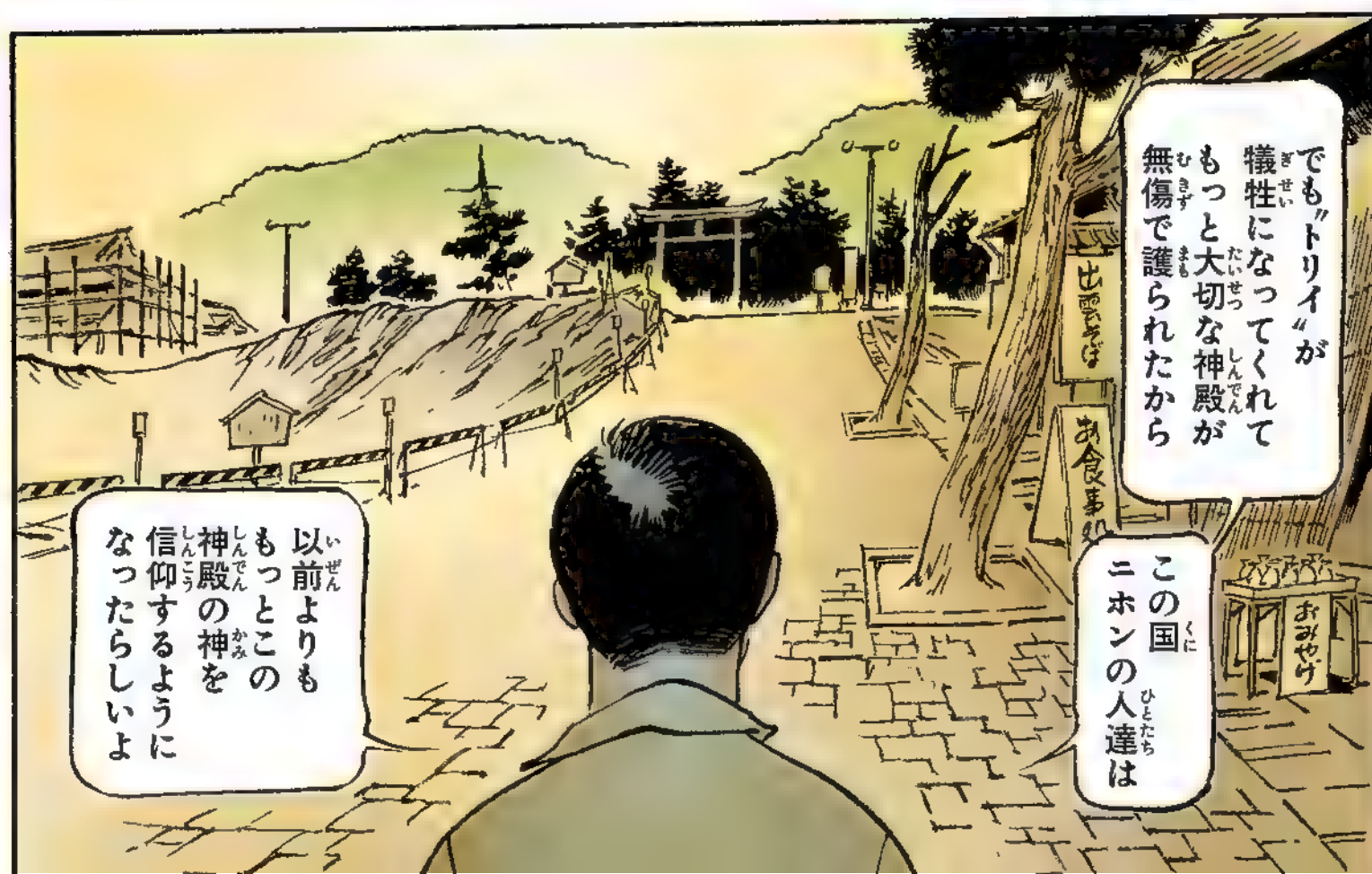
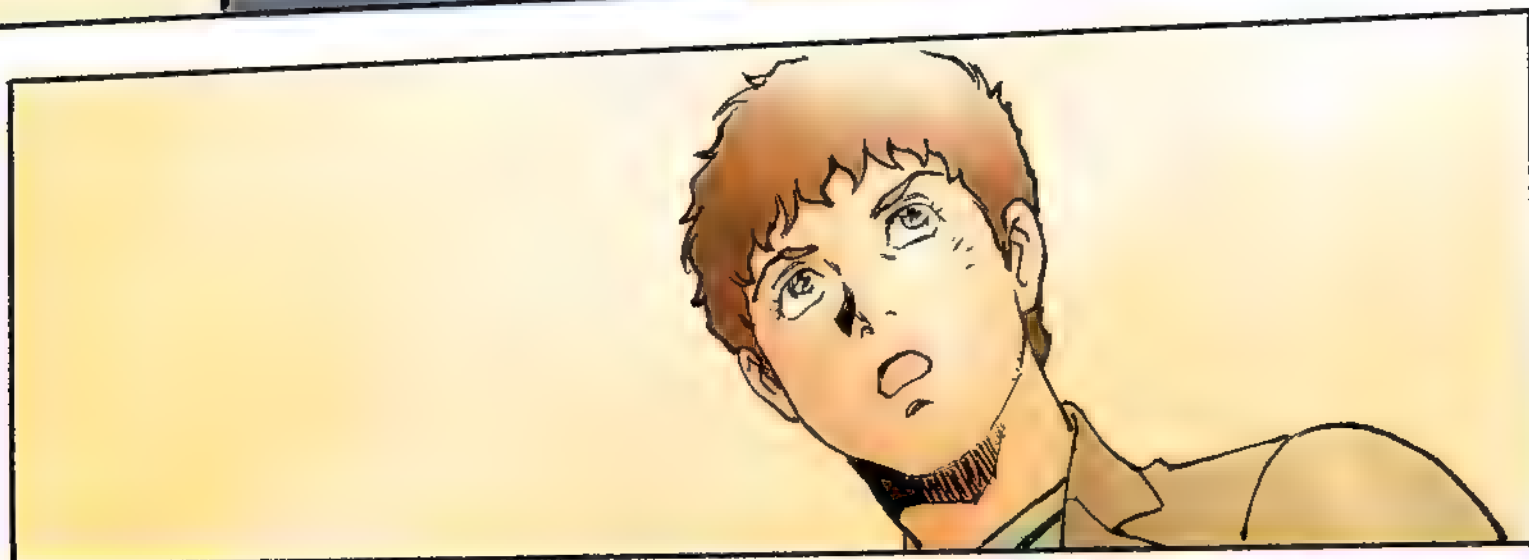
——ポロが有効的表現として使われていますが、ポロへの知識、興味は当初からあったのでしょうか？ 逆に描いた上での苦労を教えてください。

安彦　ポロ？　全く知らなかった。ルールも何も。当時担当だったT田君がいろいろ調べてくれた。かなりスゴいスポーツだねえ。イギリス貴族じゃなきゃ出来ない。オリンピック種目には絶対にならない。バーリーハウスは実在します。この設定もどこかで使いたかった。ポロといっしょに。

——ジルとミリーがその後財団の支援で元気に暮らしているというくだりは感動的でした。このエピソードを盛り込もうと思った理由を教えてください。

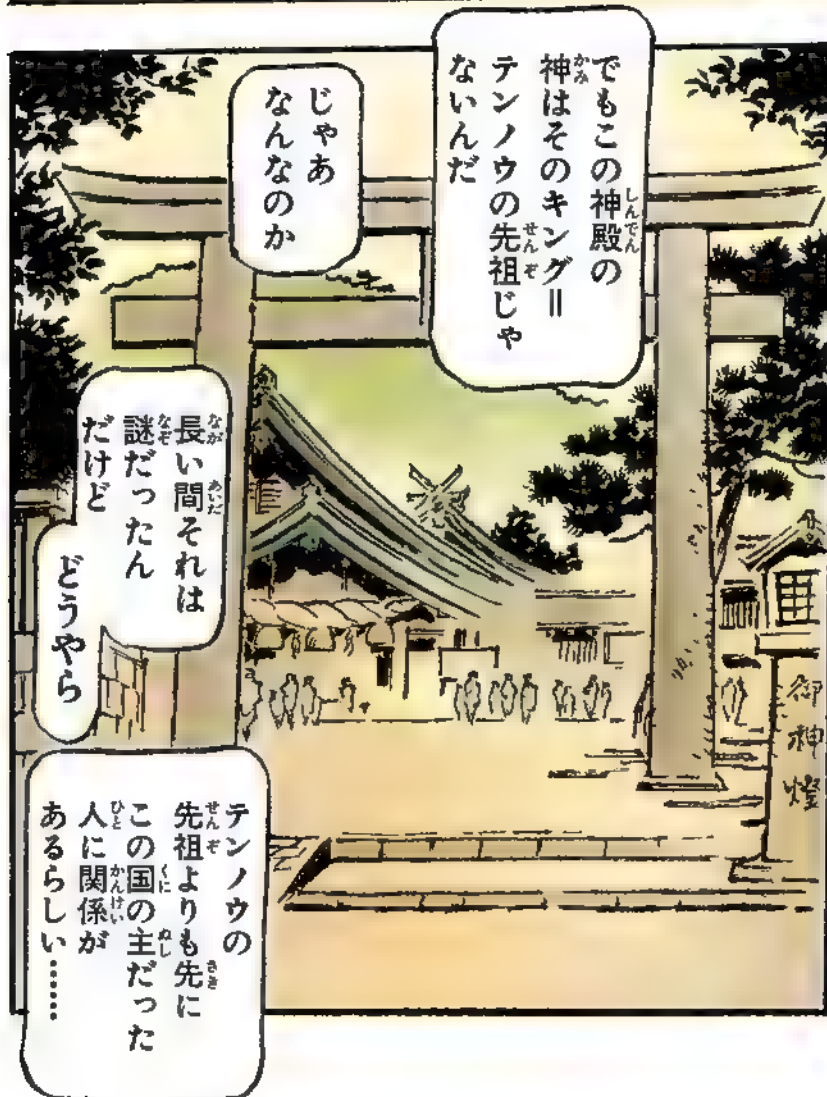
安彦　「放ってはおけない問題」って、1stにはいくつもあるんだよ。ジルとミリーもそう。でも、もろにとりあげるのはムズカしい。死んじゃってたりすると可哀想すぎるし、逆にたくましく生きてたりすると興ざめ（大金持になってたりして…）。描いていて、カイと一緒に僕も泣きました。セイラのその後も「これしかない」と思う。

—アムロ0082—

3年前
アイランド・イフィッシュの破片が
このあたりにも降り注いで

この"トリイ"という
神殿の門にも

こんな爪痕を
残したんだ

二百年ほど前に
この"トリイ"を
寄進したのが
僕の御先祖で
コバヤシ家の
親戚らしいんだ
ぜんざい

この国の
"神"って
たしか……
ゴッドとも
ブッダとも
アッラーとも
違う
この国だけの
神なんだろ

そっ
しかもこの国の
キングはその神の
直系の子孫だと
いうことに
なっていて
そうすると
国民も特別な
選ばれた民族と
いうことになる
そう考えて
この国は世界を
相手に戦争をして
敗れた
まるで
ジオンだ

でもこの神殿の
神はそのキング＝
テンノウの先祖じゃ
ないんだ
じゃあ
なんなのか
どうやら
長い間それは
謎だったん
だけど
テンノウの
先祖よりも先に
この国の主だった
人に関係が
あるらしい……
御神燈

ようこそ
お待ちしておりました

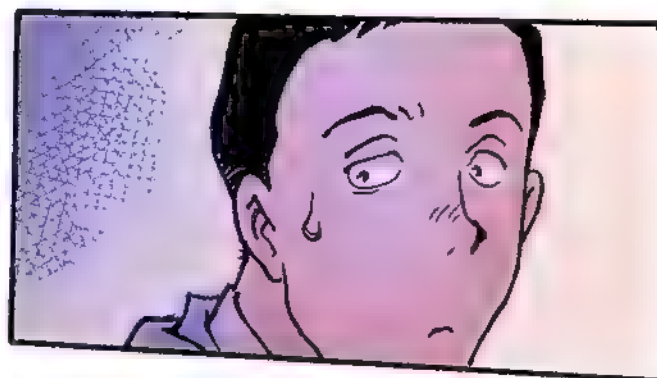
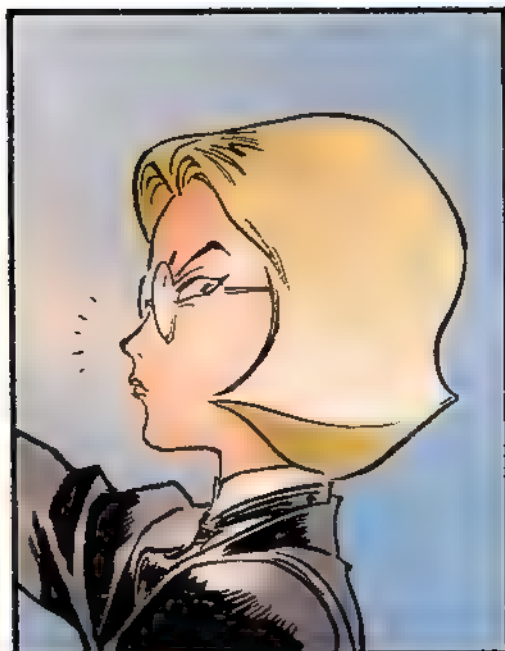
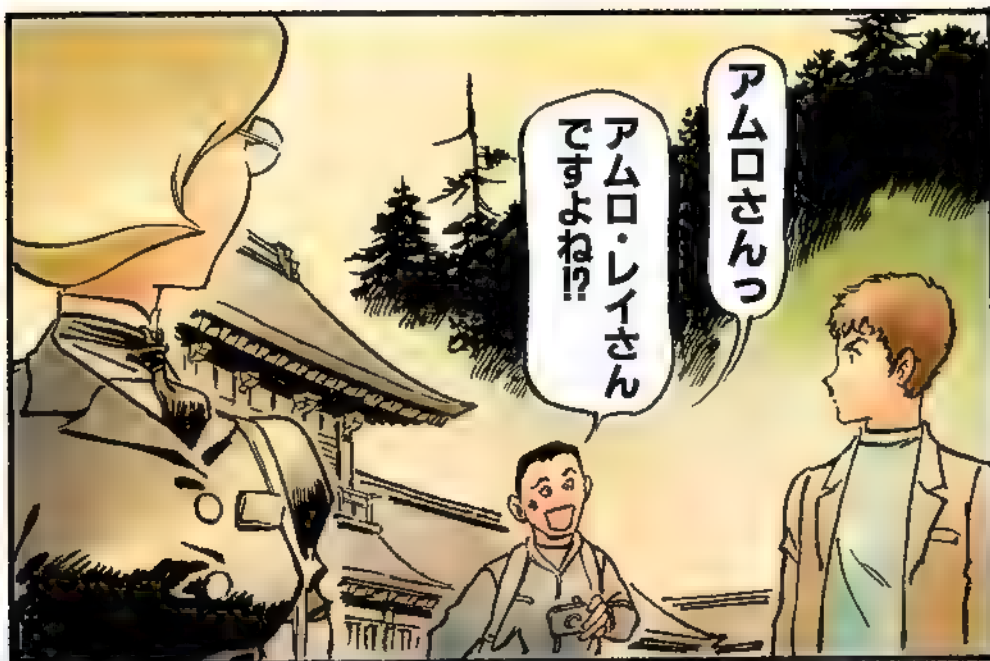
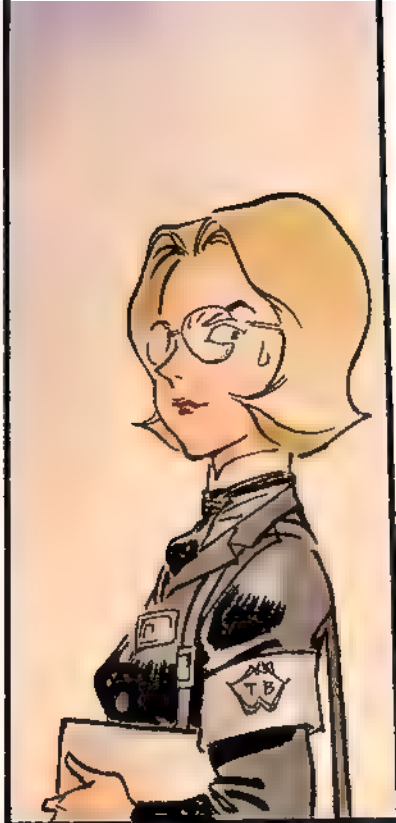
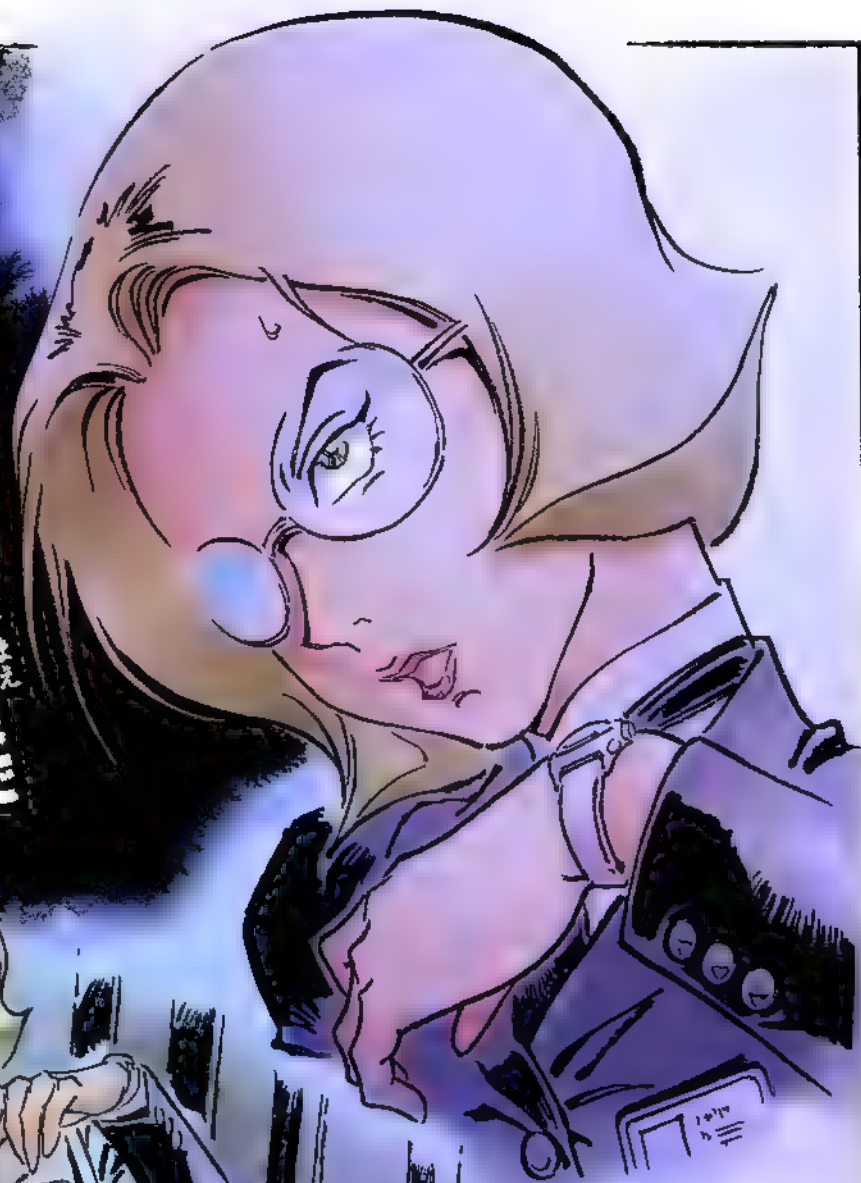
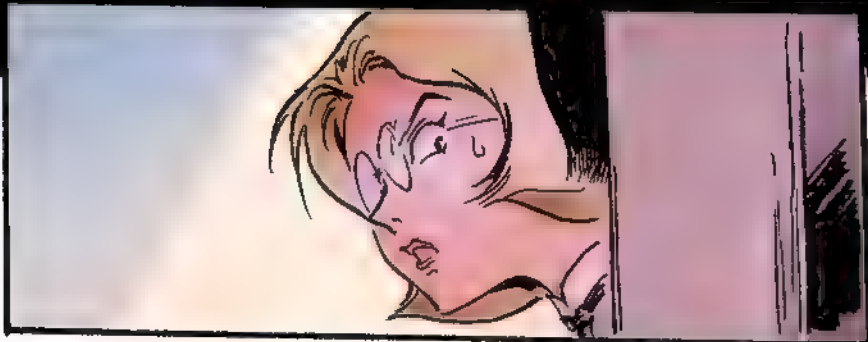
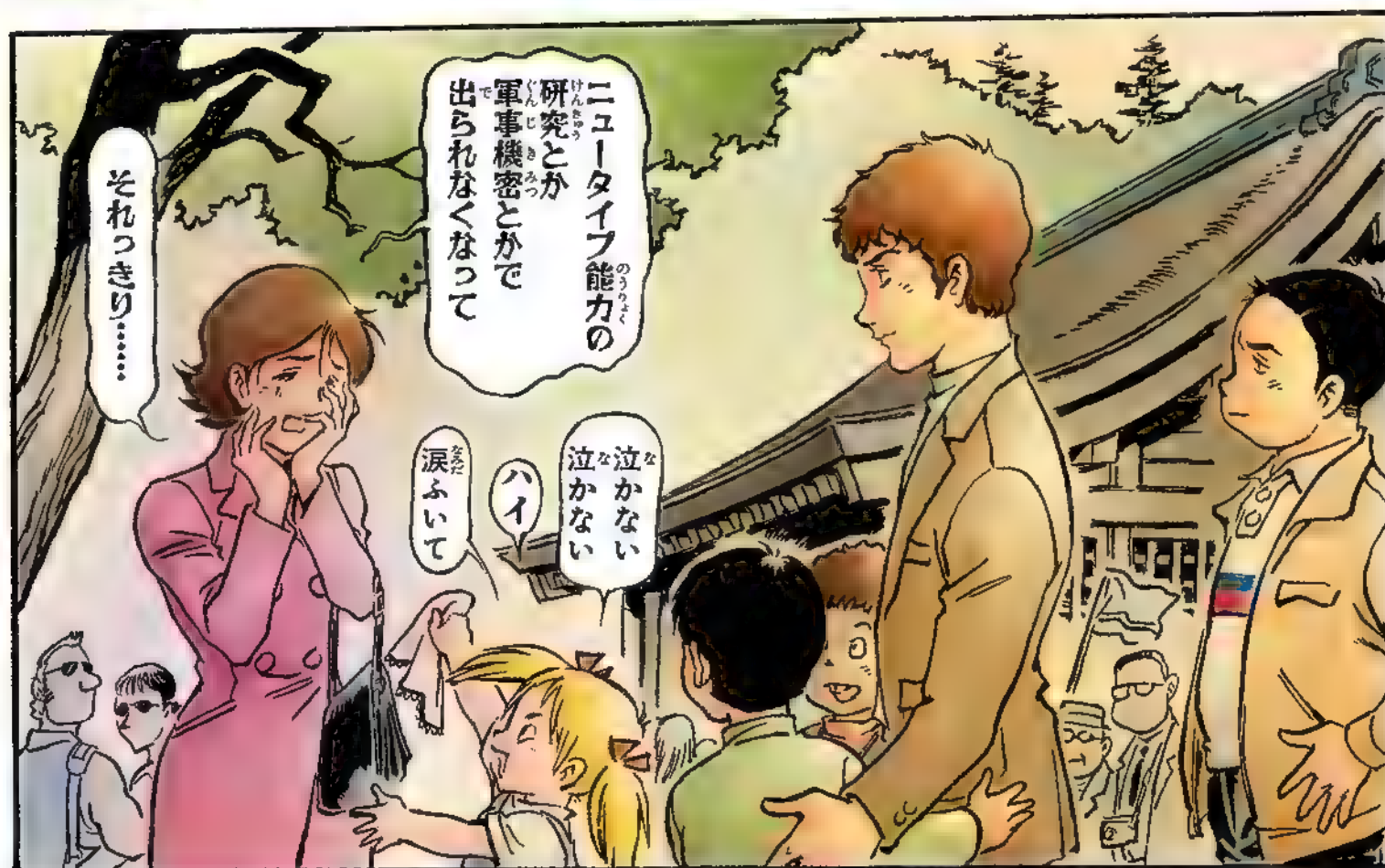
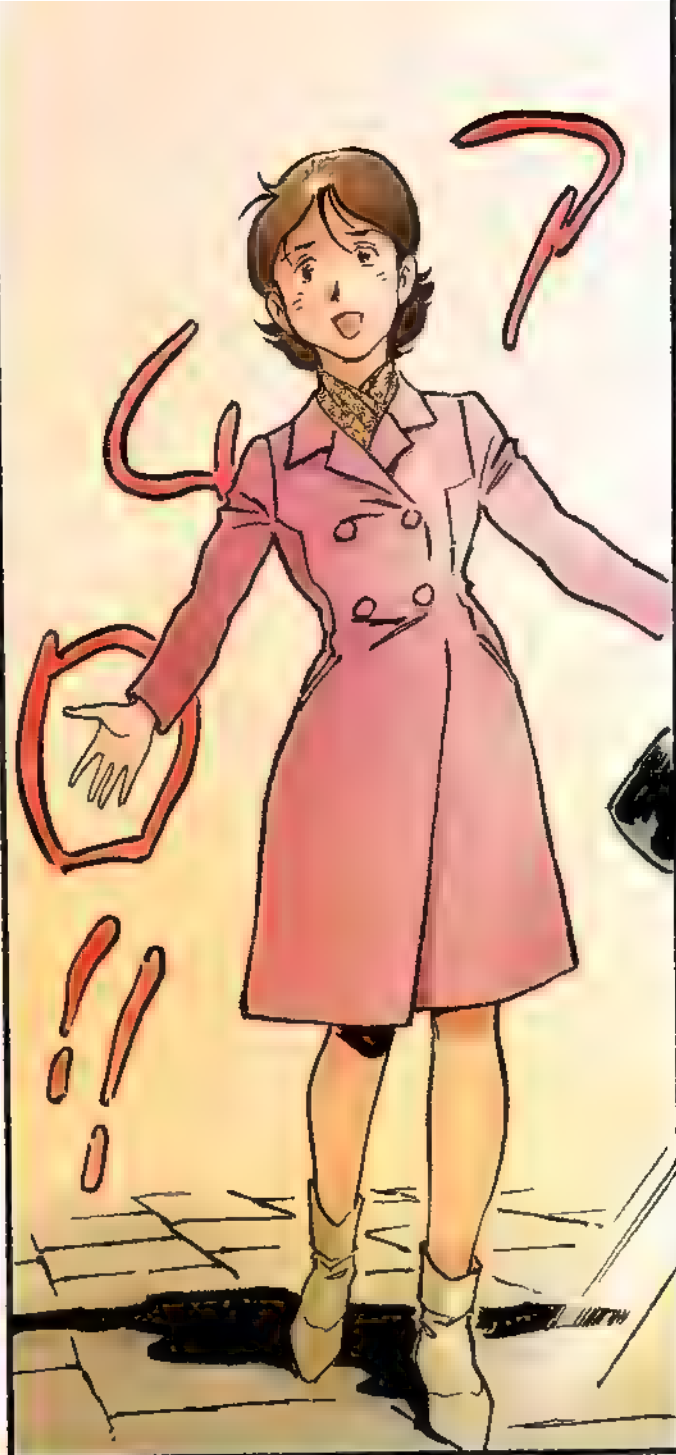
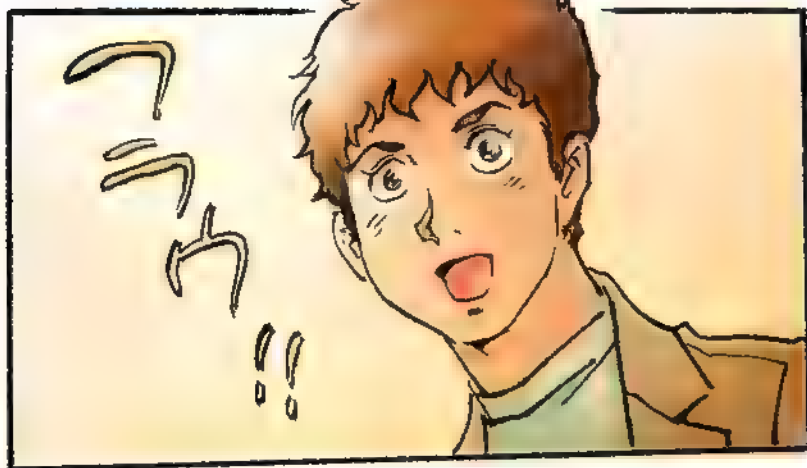
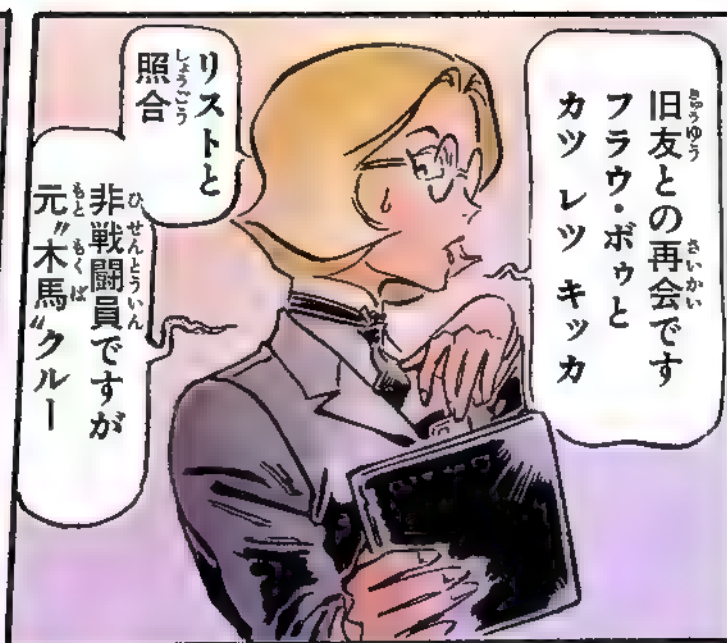
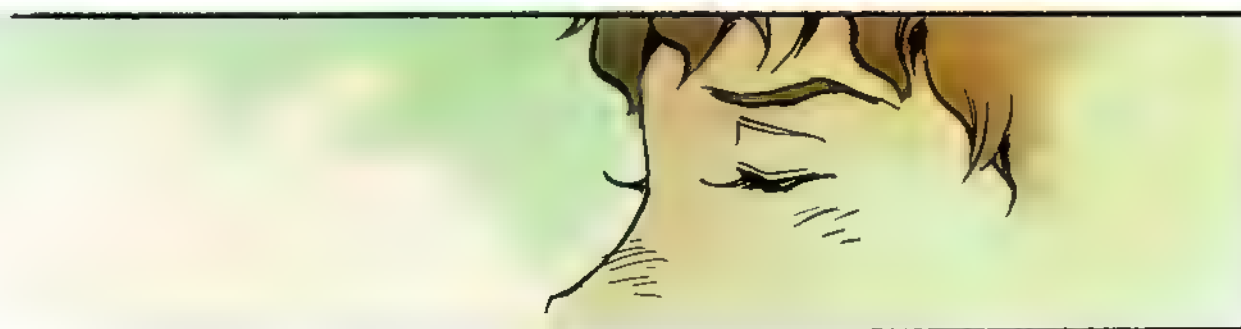
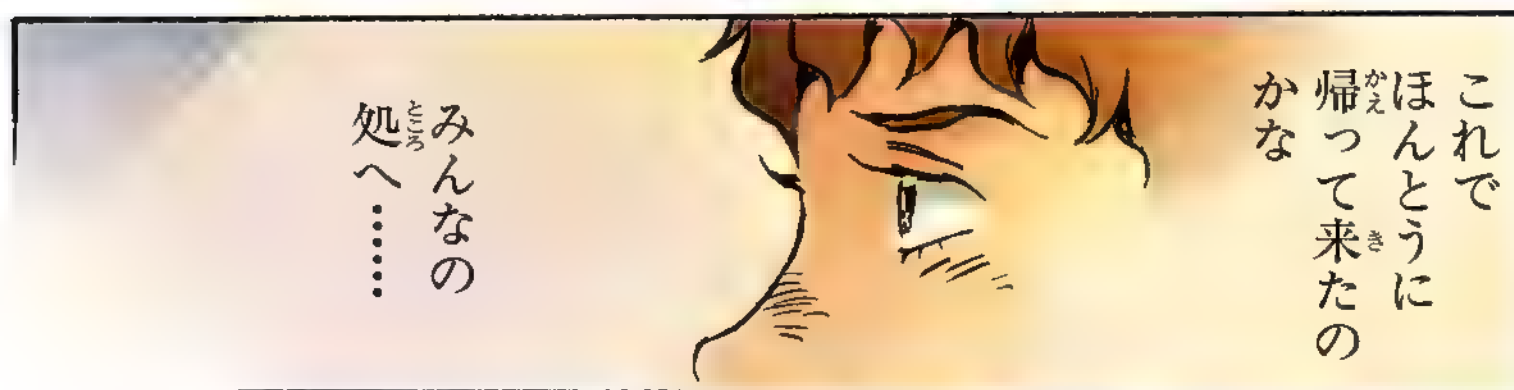
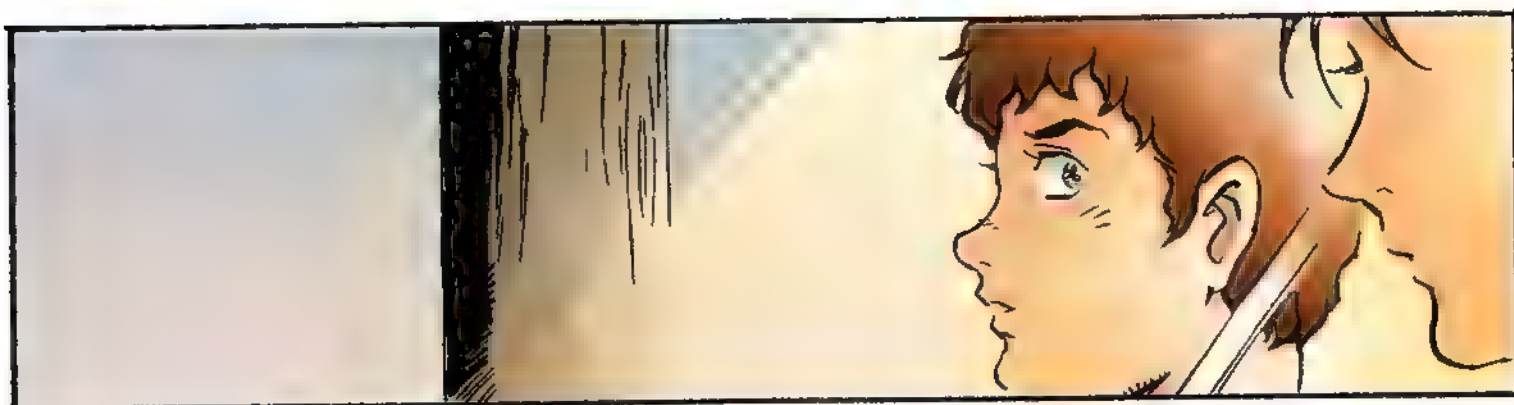
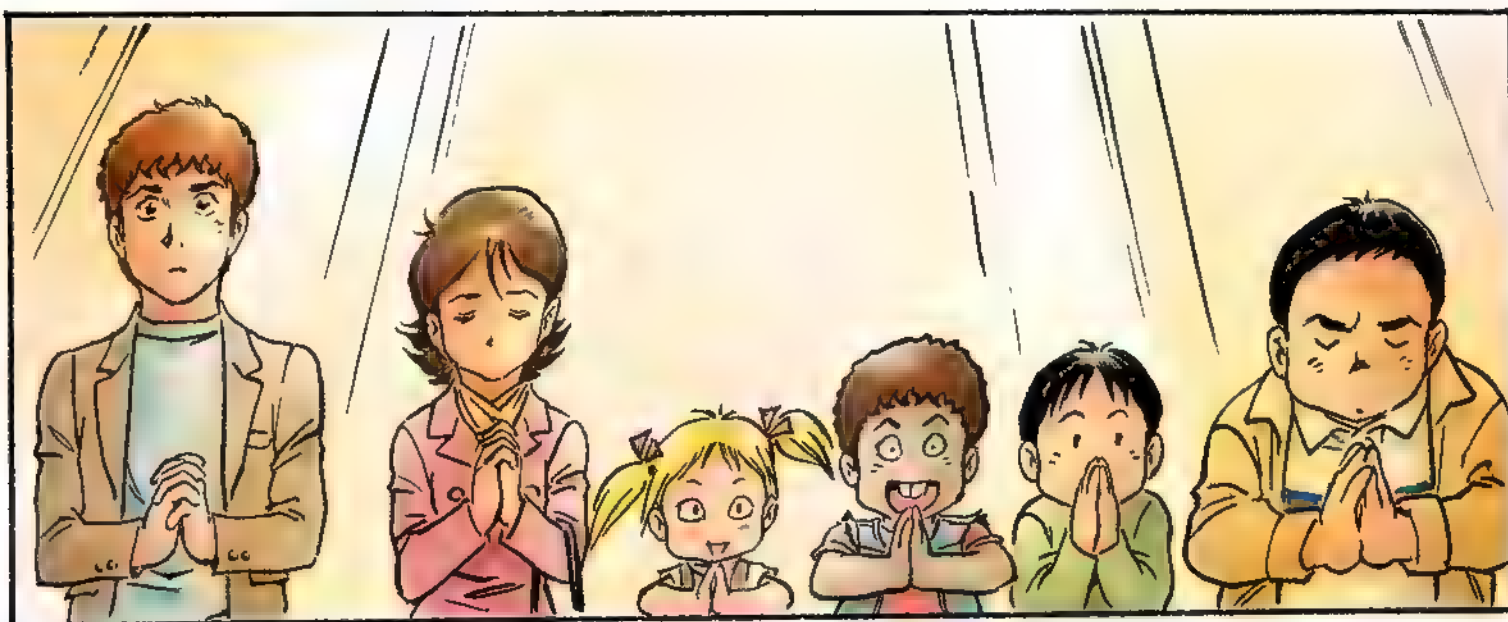
連邦文化遺産出雲大社によくいらっしゃいました
ご案内をさせていただきます
WTBのヤマダでございます

たのんでないけど?
あらあらお気になさらず
当社ではVIPの方にはよく無料でサービスさせていただいておりますの

当神殿は西暦紀元八世紀以前に建立されたもので
此の度の一年戦争の惨禍にも耐え為にいっそう
この国の国民のアツい信仰を
それはもう聞いた
御本殿

本殿に祀られております神様は
大国主の神と申しまして
この国の王様にあたるテンノーよりも旧いという説もある古代の建国の王で……
それも聞いた…

アムロさんっ
アムロ・レイさんですよね!?
すぐ判りました!
わあぁっ
日本に来ていたんですか!
写真いいですか?
サインとか
もしかして握手を……
……
……
……
……

やはり
連邦側の警戒はすこぶる厳重です
あらゆる種類の私服が周囲を固めています
拉致はおろか
接近も容易ではないかと……
あきらめるな!
現におまえはその困難な対象に接近し得ているのだ54号!
忘れるな!

かつて
地球全土制圧の一歩手前まで
迫っていた我が軍は
言うなれば只一機のMSと
それに搭乗していた只一人の
ニュータイプ兵士に
勝利を奪い
取られたのだ!
敗軍の将となってオデッサに散った
マ・クベ中将の無念を思え
弔い合戦だっ!!

〝ウラガン中隊〟の名にかけて！
連邦が再び野に放ったニュータイプアムロ・レイを
討つ!!
わあぁっアムロ！
アムロ兄ちゃんだ!!
カツとレッキッカも！
みんな大きくなったなァ

フラウ!!

アムロ!!

よかったああ
もう会えないのかもって……

ニュータイプ能力の研究とか軍事機密とかで出られなくなって
それっきり……
泣かない泣かない
ハイ
涙ふいて

二礼して四拍手です

いいですかあ みなさんっ

二礼四拍手

こんな日が来るなんて
思わなかった……

あの酷い戦争を
戦って
生き残った
みんなが
待っていて
くれた
処へ……

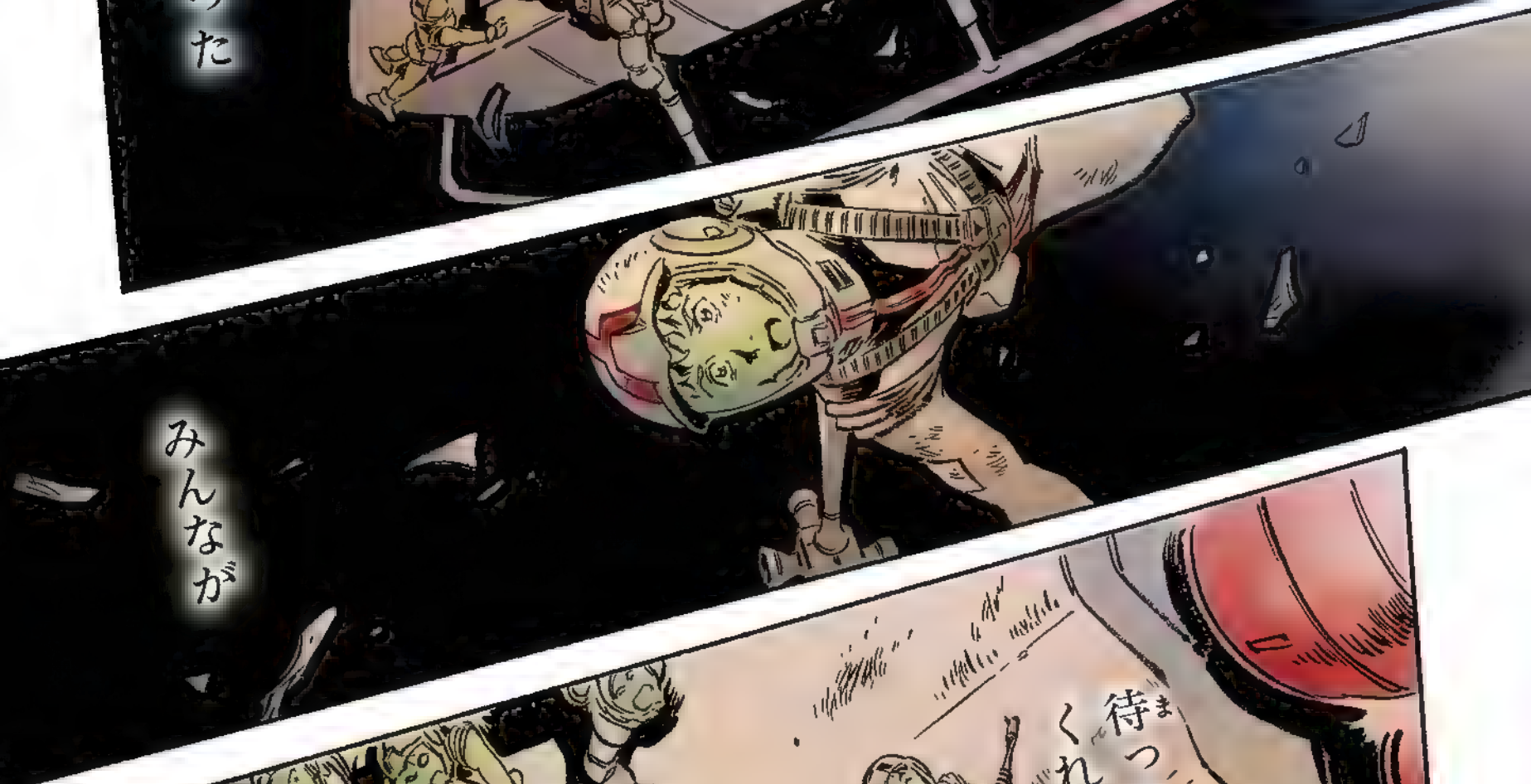
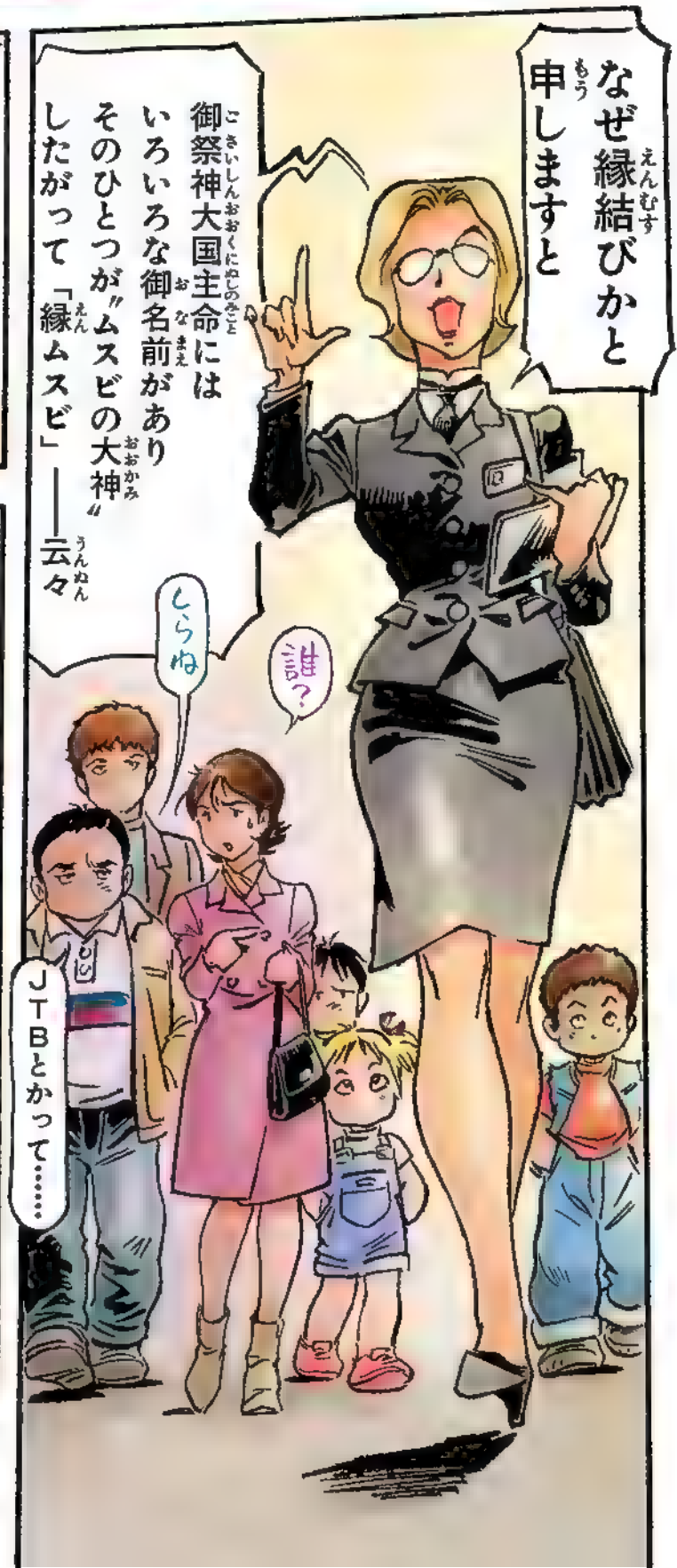
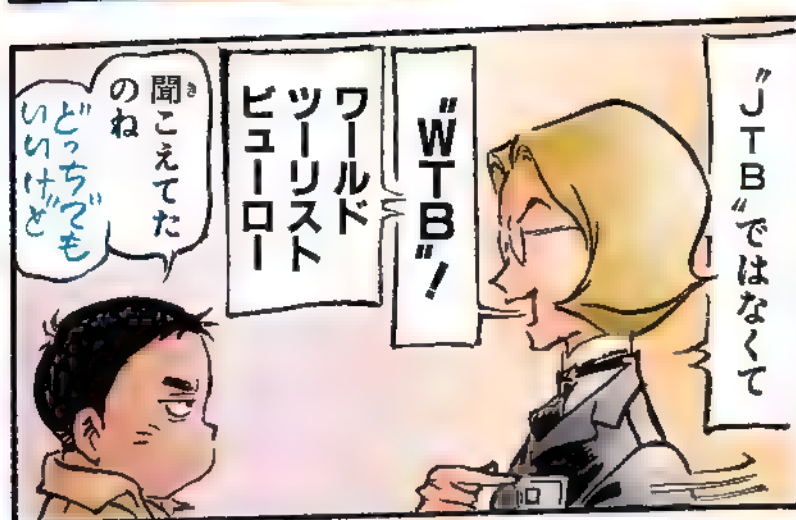
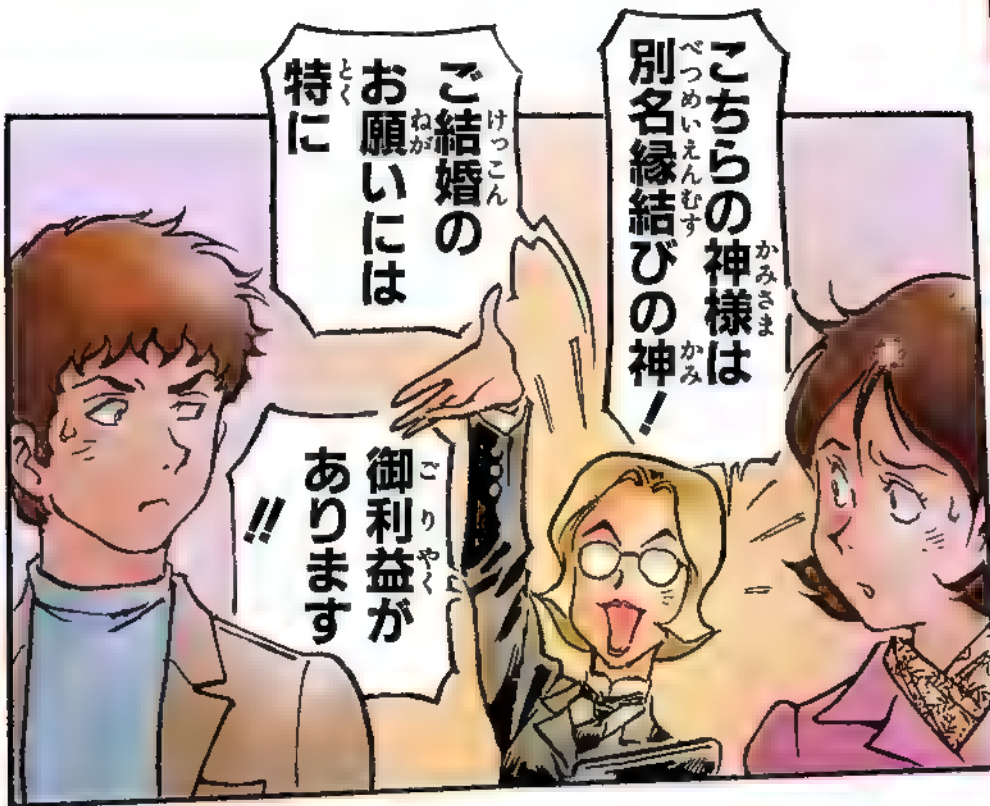
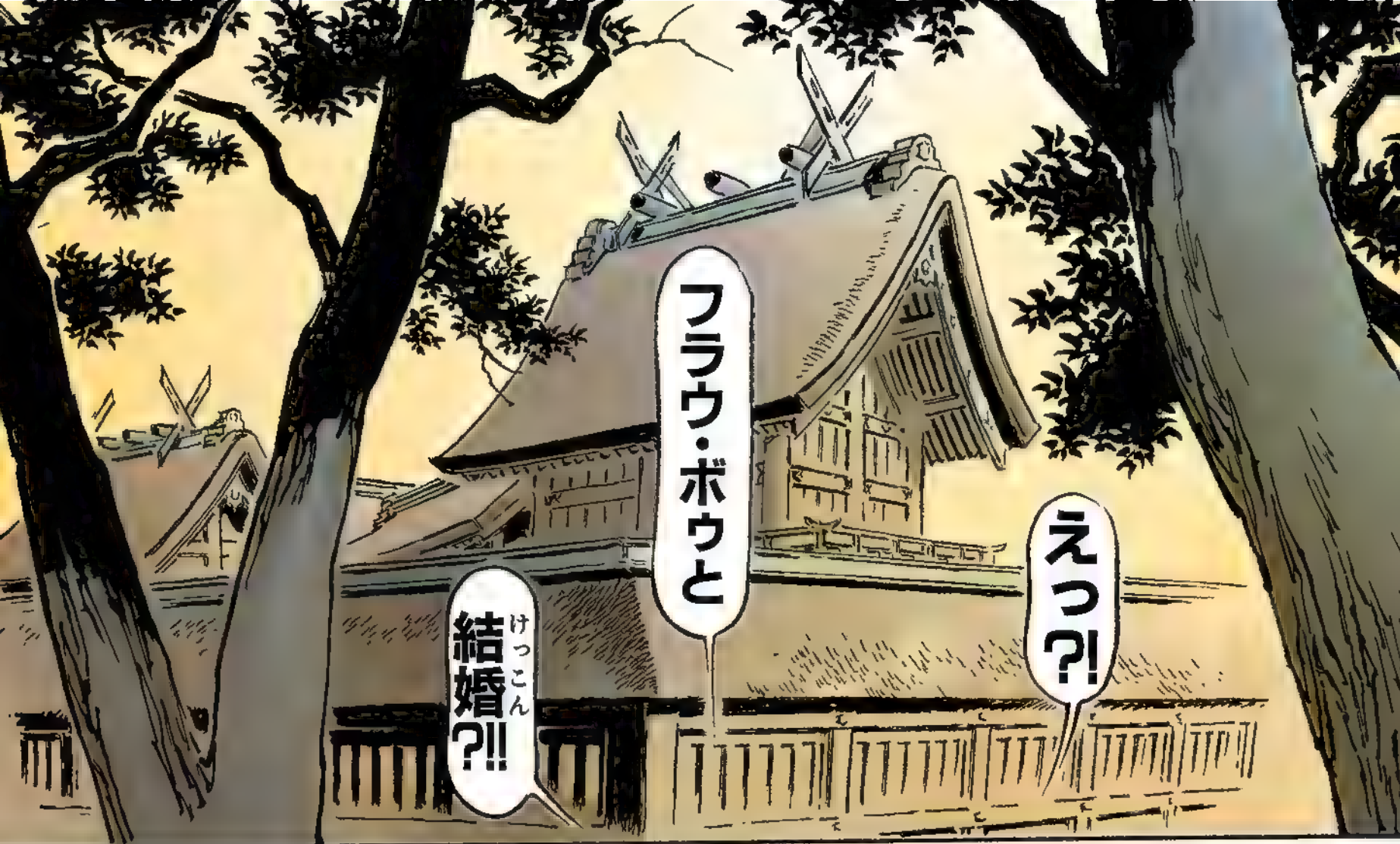
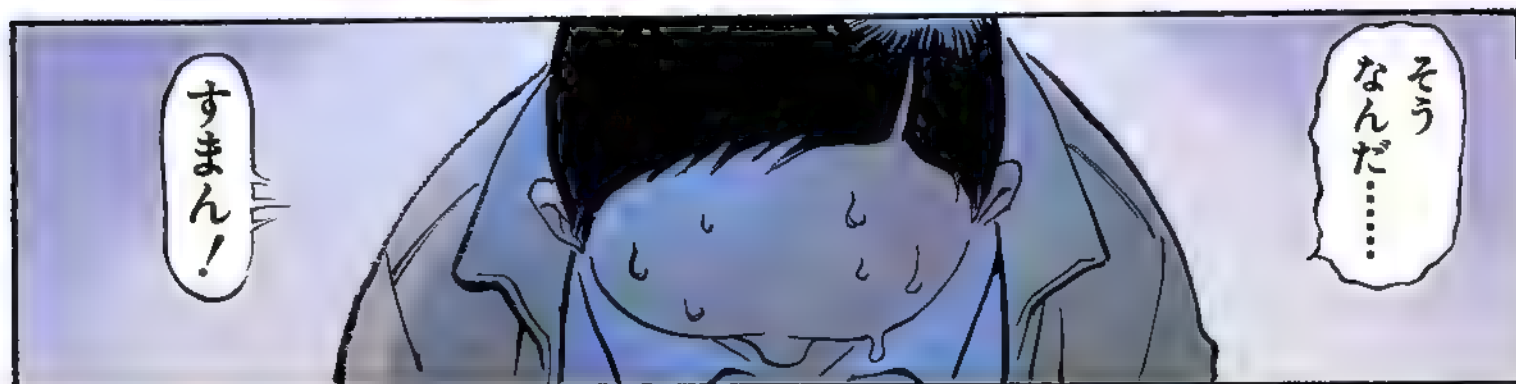
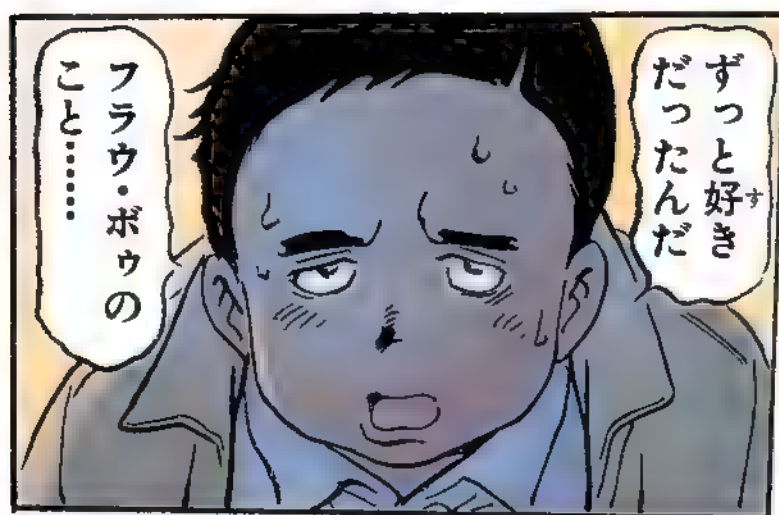
さあっお願い事はすみましたか??

こちらの神様は別名縁結びの神!
ご結婚のお願いには特に
御利益があります!!

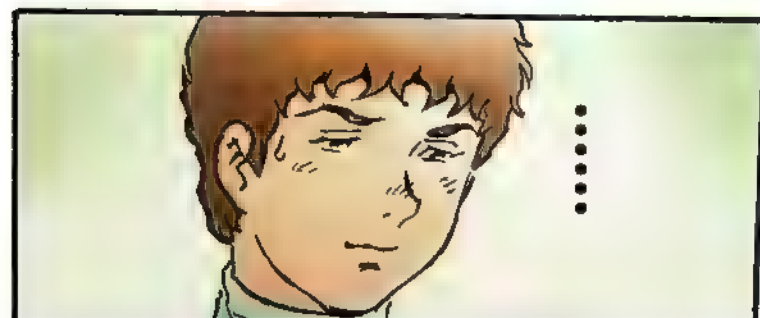
なぜ縁結びかと申しますと
御祭神大国主命にはいろいろな御名前がありそのひとつが〃ムスビの大神〃したがって「縁ムスビ」——云々
しらね
誰?
JTBとかって……

〃JTB〃ではなくて
〃WTB〃!
ワールドツーリストビューロー
聞こえてたのね
どっちでもいいけど

御神燈
アムロにちょっと大事な話があるから
借りるねすこしの間

えっ?!
フラウ・ボゥと
結婚?!!

そうなんだ……
すまん!

事前にひとことの相談もしないで…
連絡をとりたかったんだけど
その方法もなくて……

ずっと好きだったんだ
フラウ・ボゥのこと……

……

でも僕は どうしたって アムロに 勝てないから
フラウがアムロのこと 好きになってても 仕方がないって 思ってた……
でも……
ソロモンの戦いで 負傷した時
介抱して くれた フラウが
言ったんだ

アムロは
ちがうの

わたしたちとは
ちがうのよ

フラウをっ
もう僕から奪らないでくれっ!!
ハヤト!
誓ってフラウを幸わせにするから
決して
僕と一緒になった事を後悔させないから!!

キッカはもう僕のことを
パパって呼んでくれることがある
ハヤト兄ちゃんじゃなくて小さなパパって
嬉しくてサ！僕はそれが
だから
どうかこの幸わせを壊さないで……
ハヤト……

なんだ？
いきなり変な雲行きだな

あのポーズをこの国では〝ドゲザ〟と云うらしい
絶対服従の姿勢かな
レイ・アムロに服従……
根性無し野郎め

ここからなら撃てる
ドゲザ野郎もな

野郎はいい
弾の無駄だ

キャプテンウラガンに
おこられるわね

キリッ

ジオンの栄光よ

ふたたび！

レイ・アムロよ
もとい！
ジオンよ
永遠(とわ)に!!

48号と65号が玉砕しました！
連邦の警衛兵は精強です！

しかし
次のステージでは
必ずや!!

パアアアァ

松江城は
西暦紀元
十七世紀築城
現存する貴重な
天守閣のひとつで
名君松平不昧公が……

登ろ
登ろ!!

やめましょ
内部で何かが
起こりそうな
不吉な予感
が……

お城って
なんだかコワイわ
早く
出ましょ!
ちぇ!!
ちぇっ

ふ
小細工は
なしネ

頭に一発
喰らわせれば
——よし!

ホラホラ
気をつけて!
お年寄りのかたとかも
歩いておられるんだからっ!!
ブツかったら大変よっ!

キッカ!
串に気をつけるのよ!

出雲団子

だんご

出雲そば

＊ 団子の串は 投げてはいけませんっ!!

もともと次の第三ステージこそが勝負所だったのだ！

志半ばで散った同志達の無念を晴らすためにも

闘え!!

54号!!!

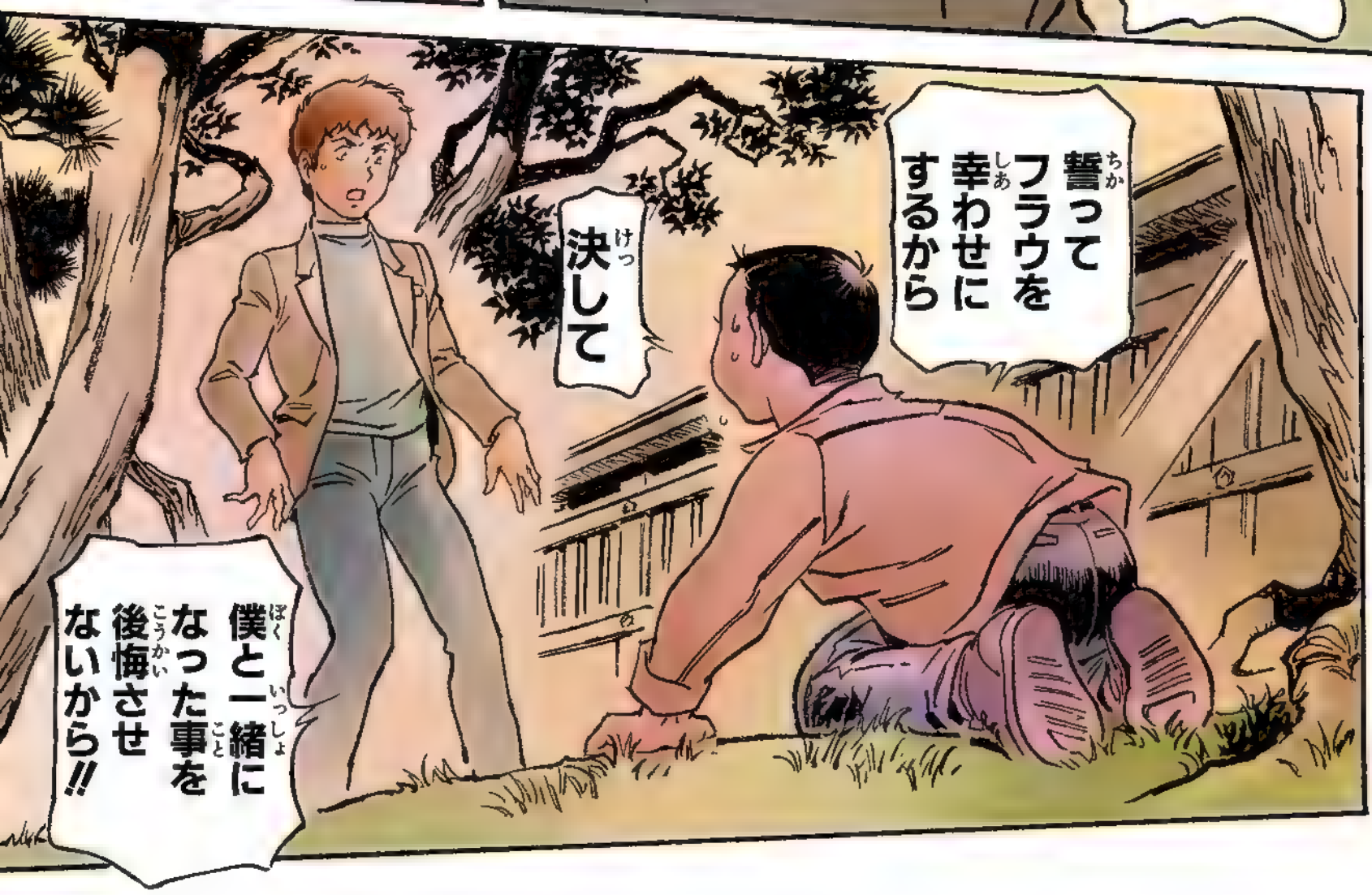
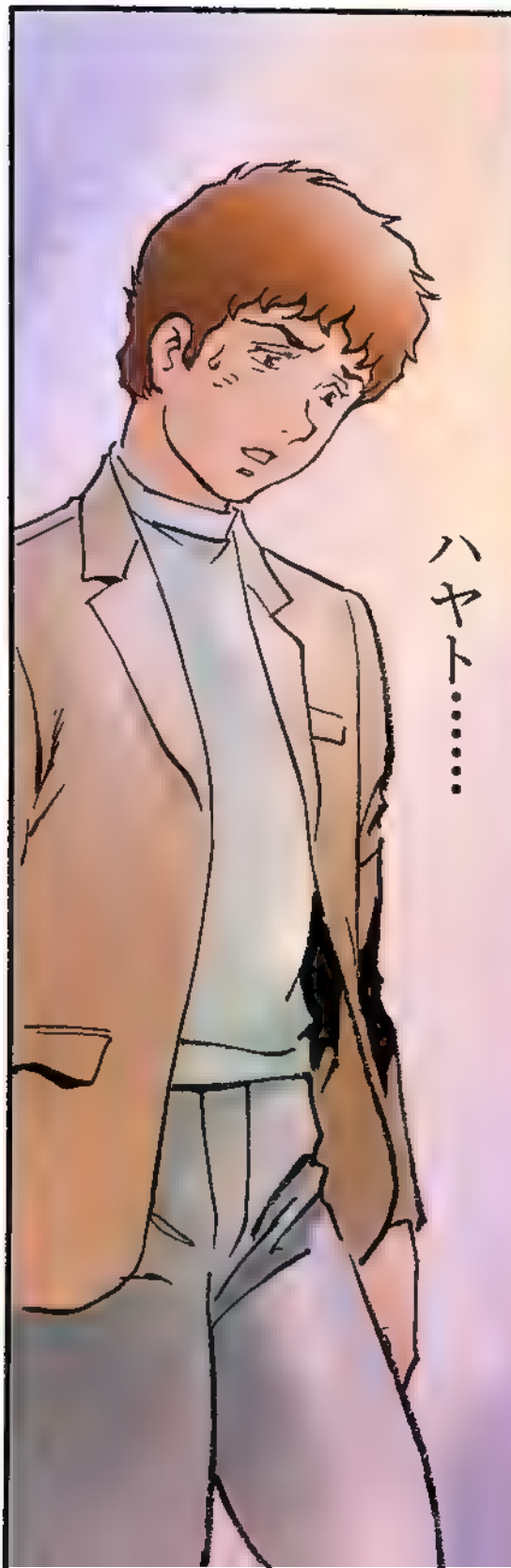
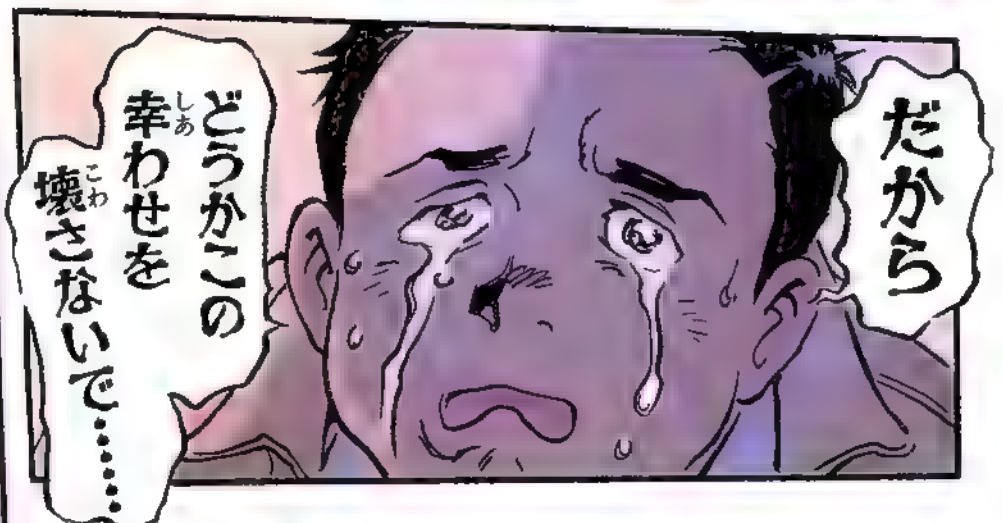
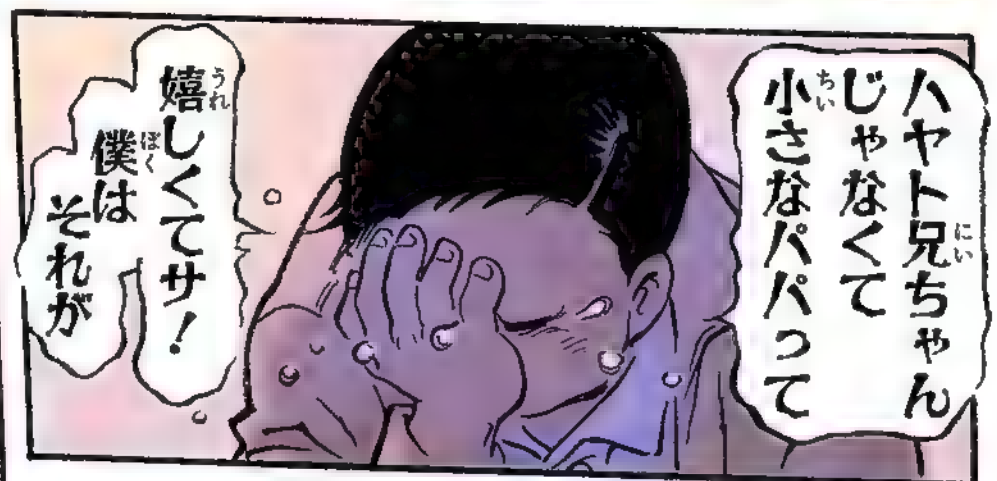
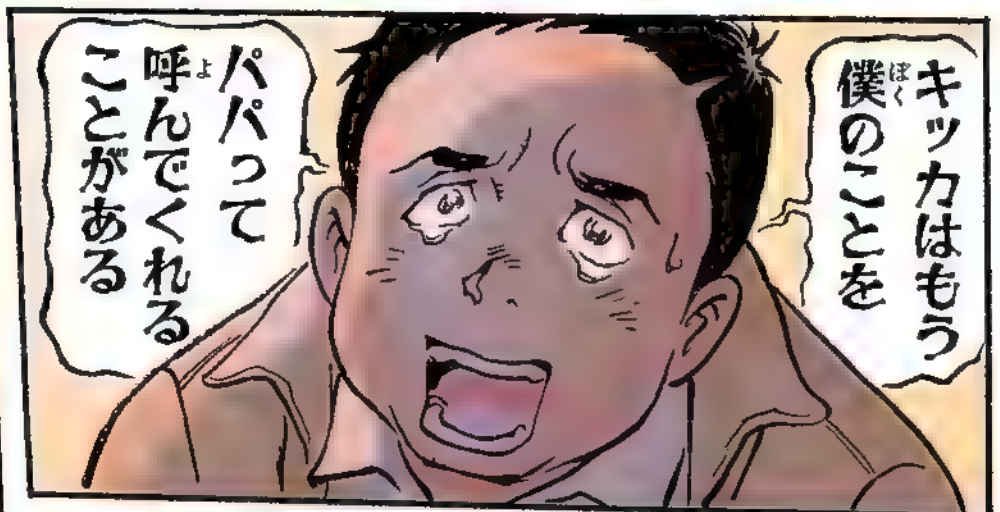
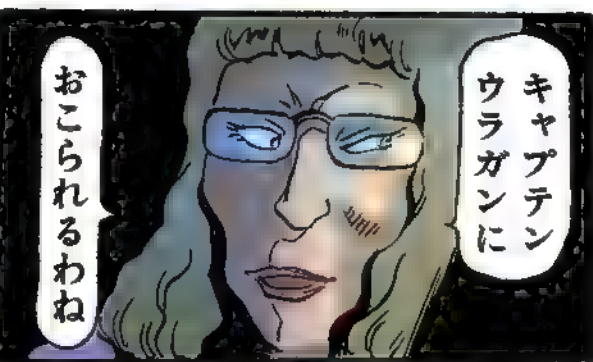
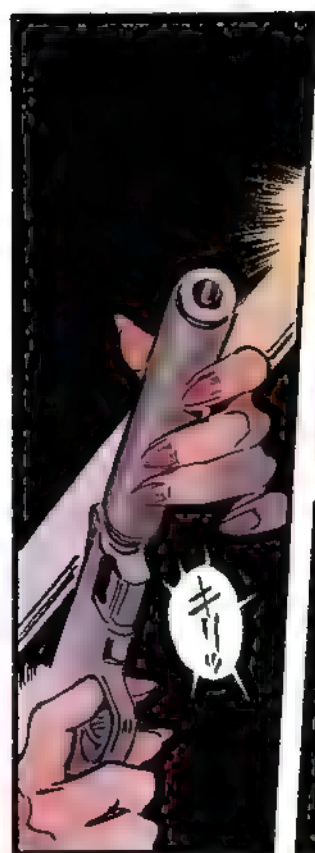
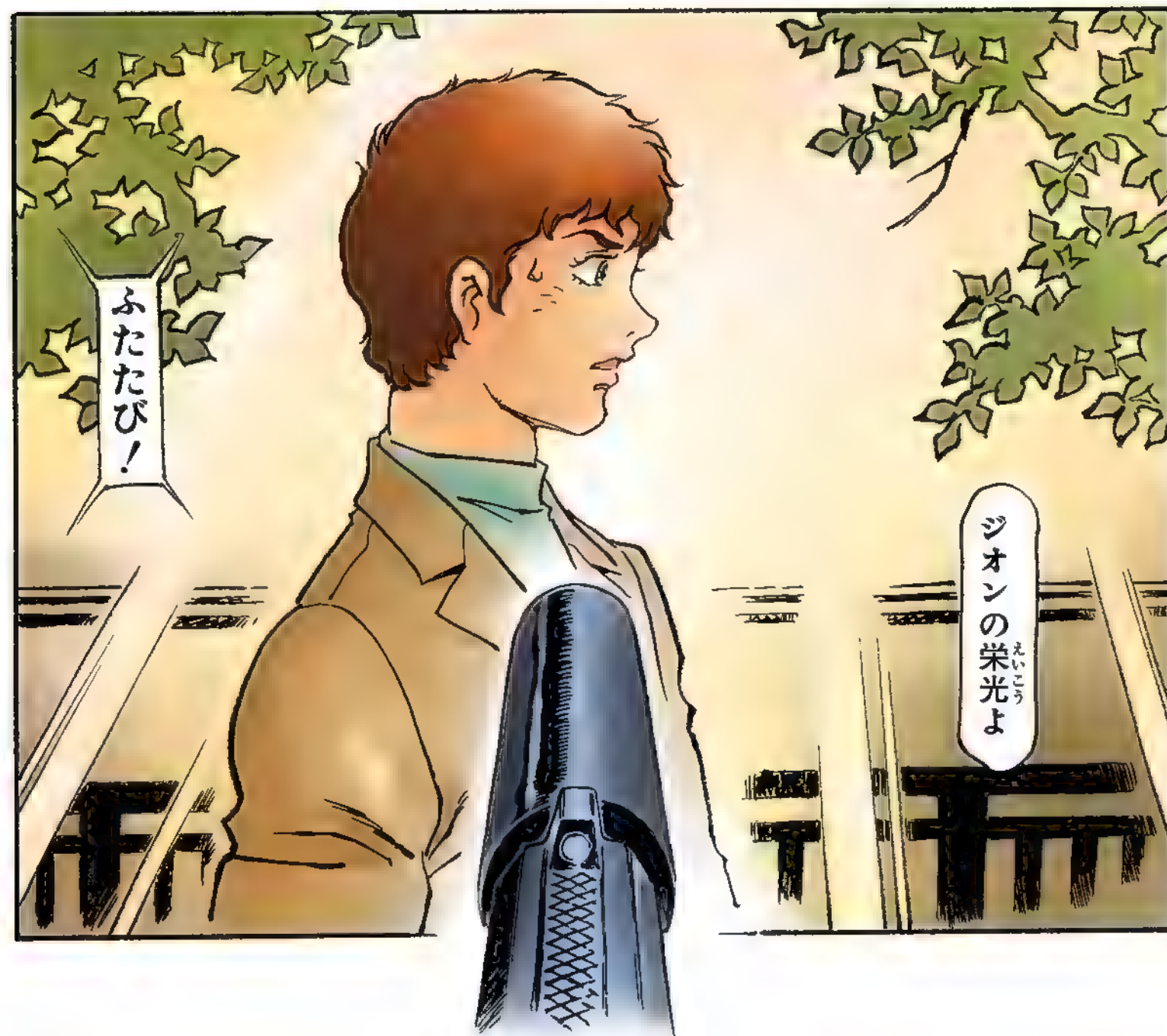
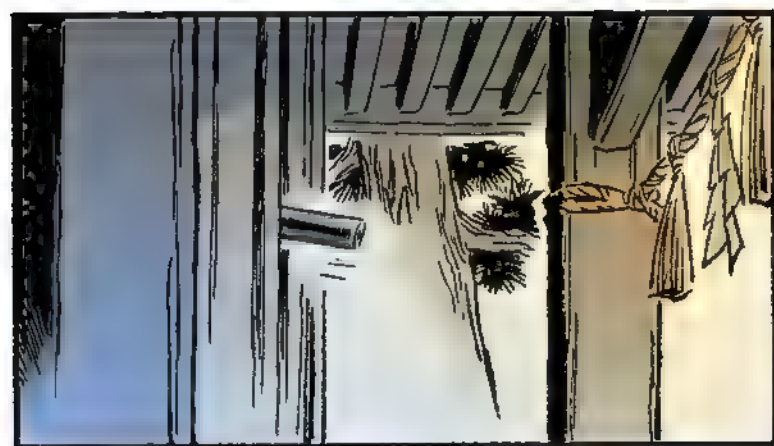
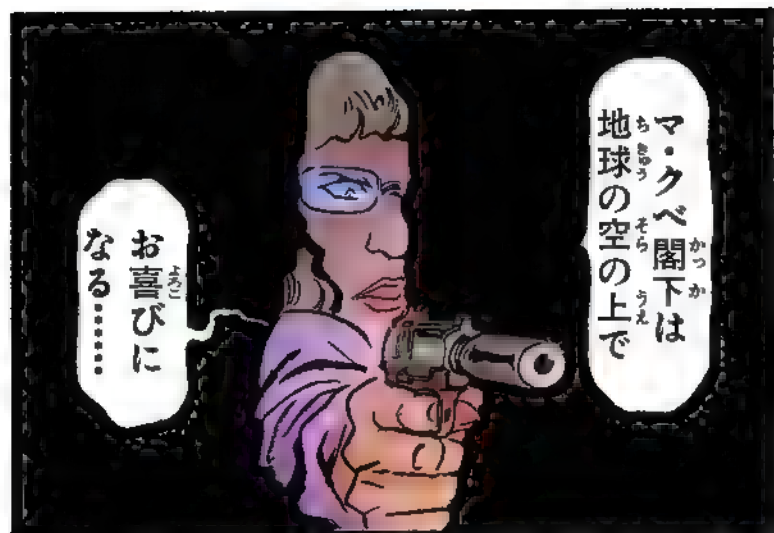
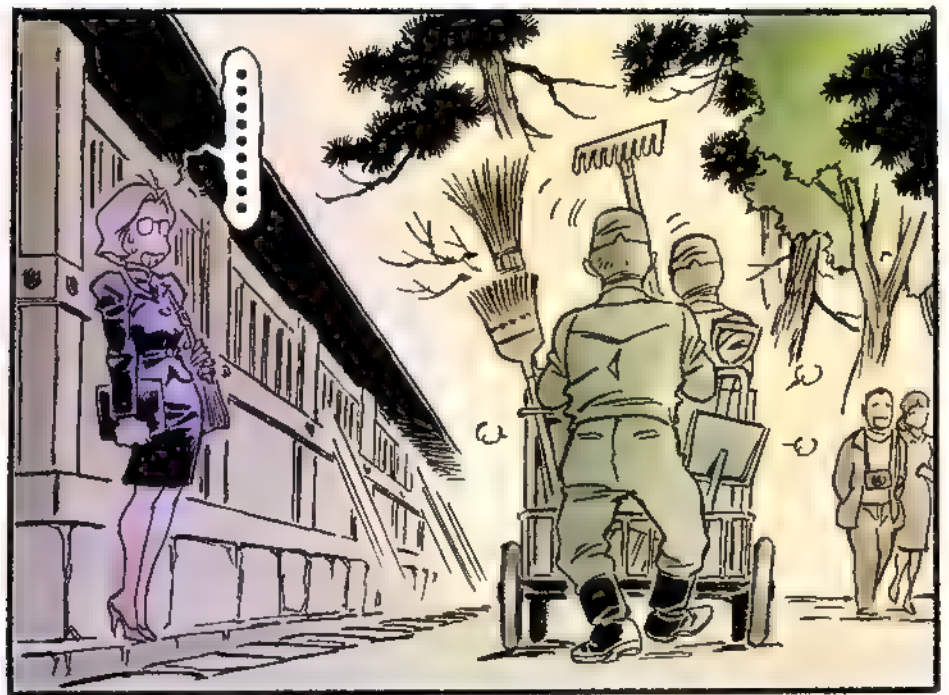
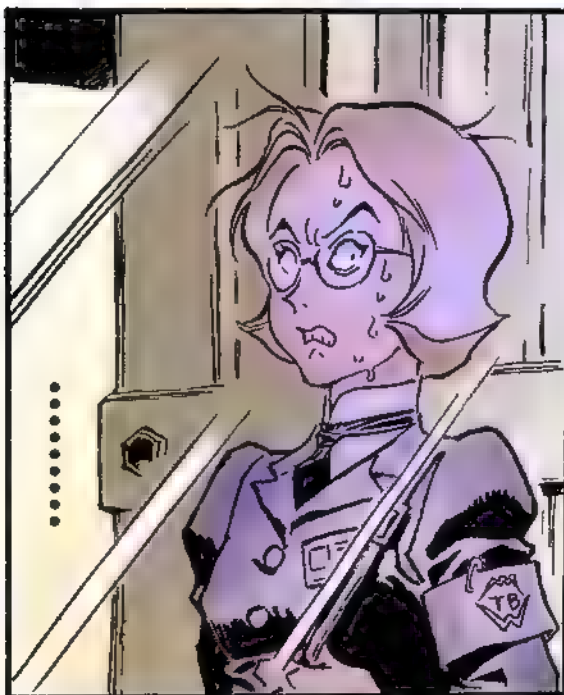
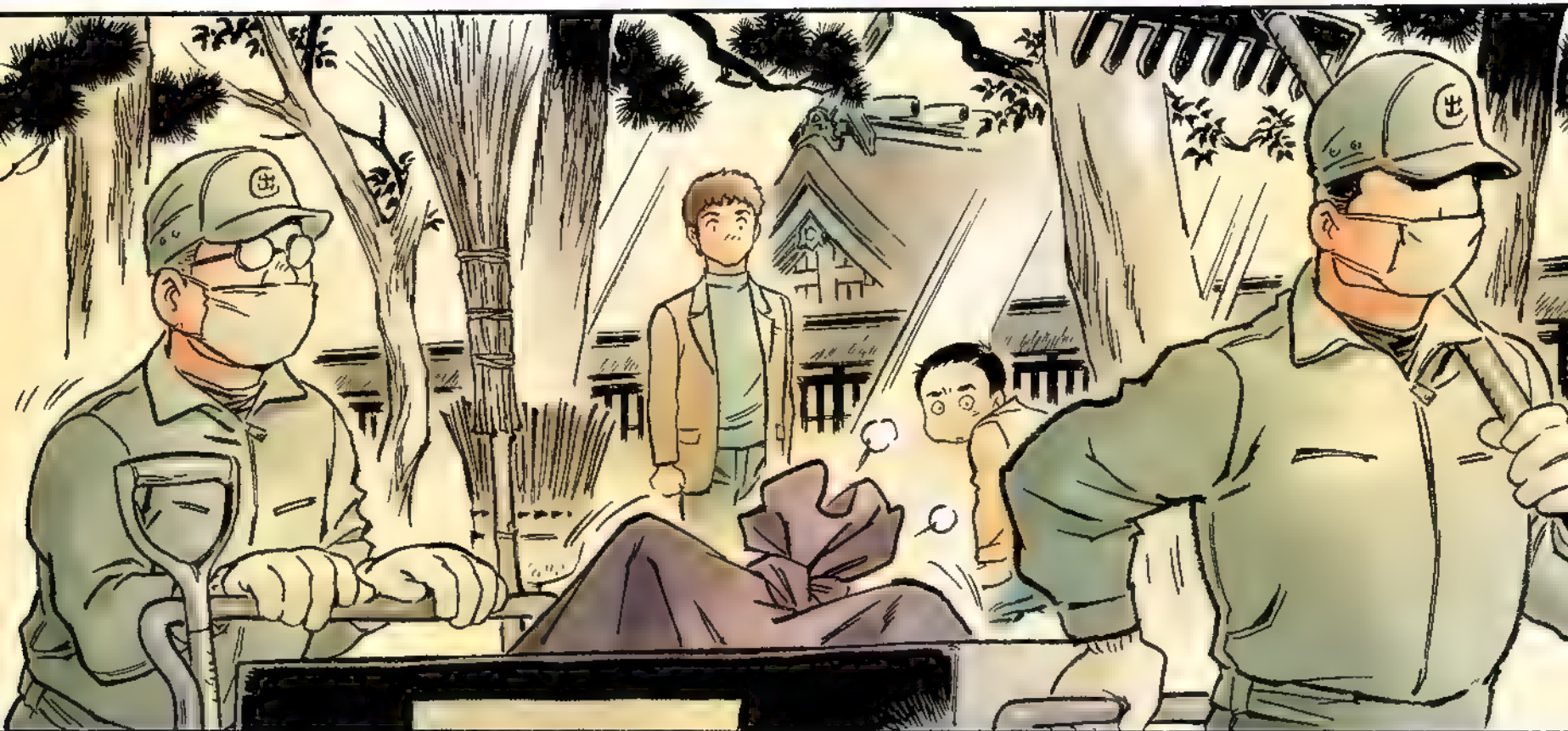
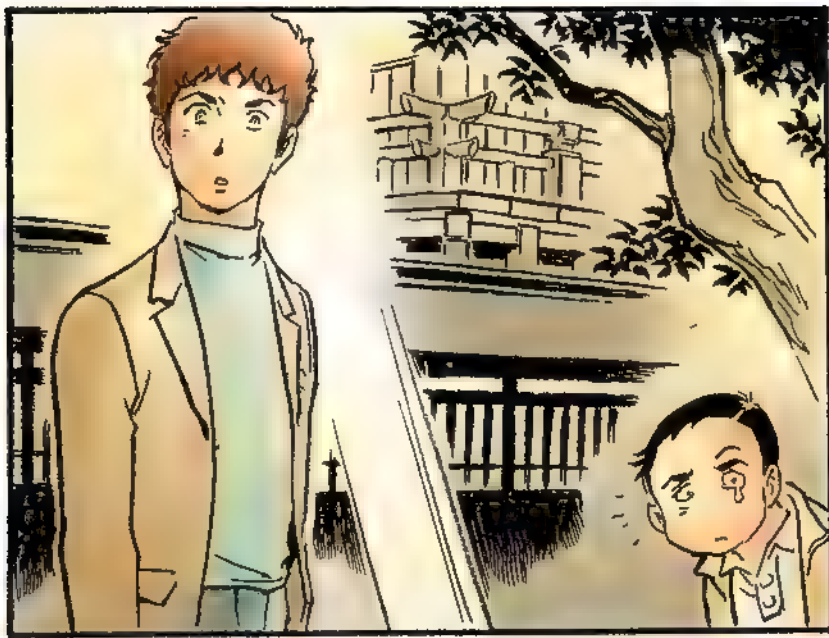
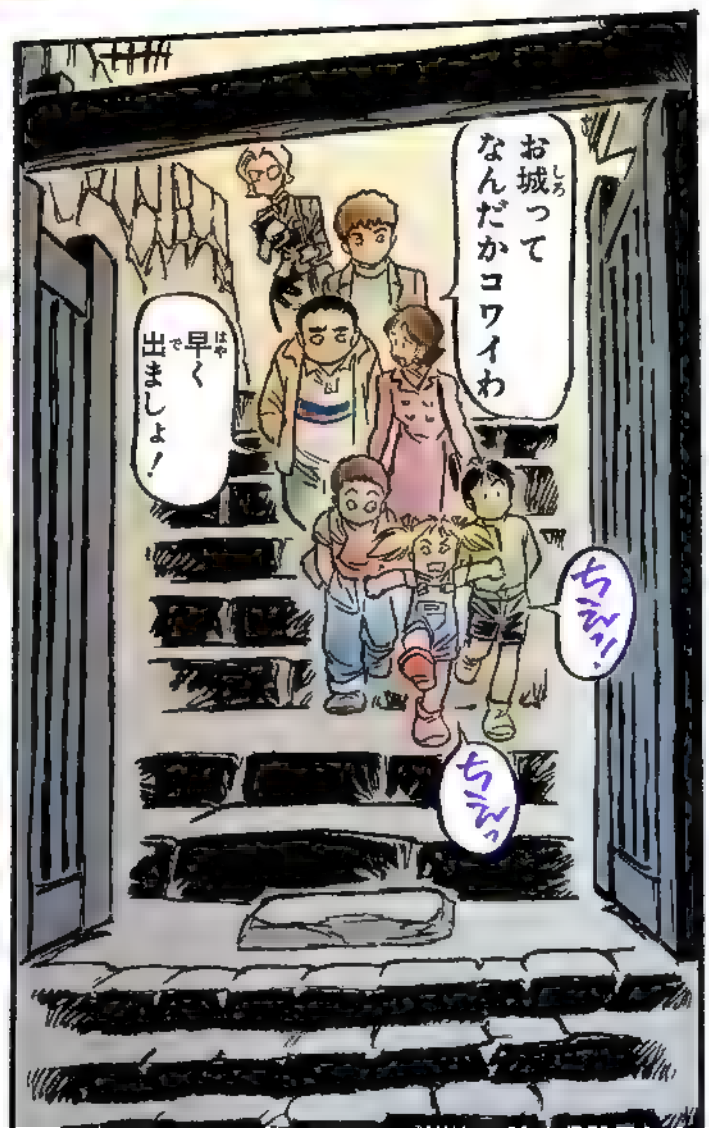
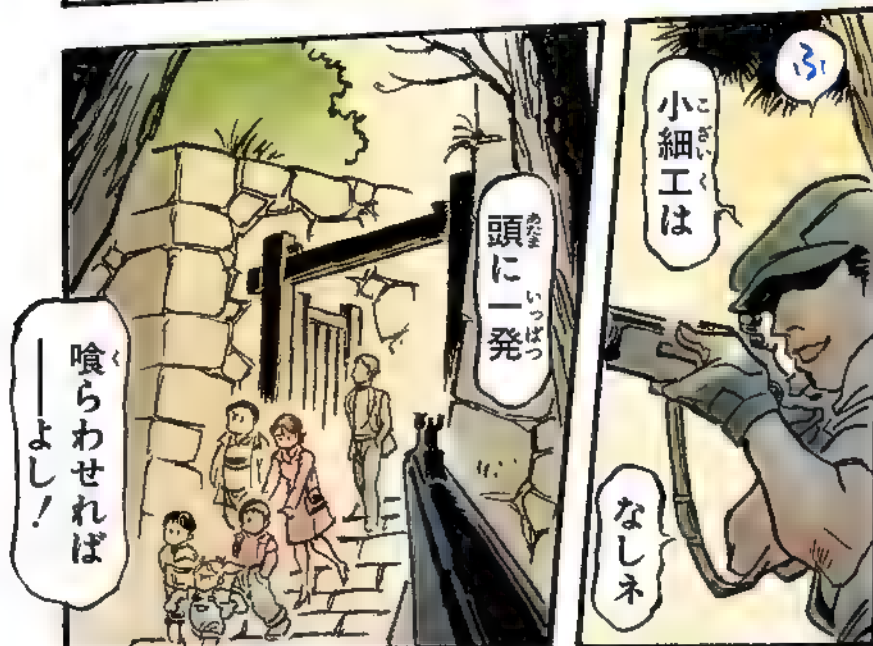
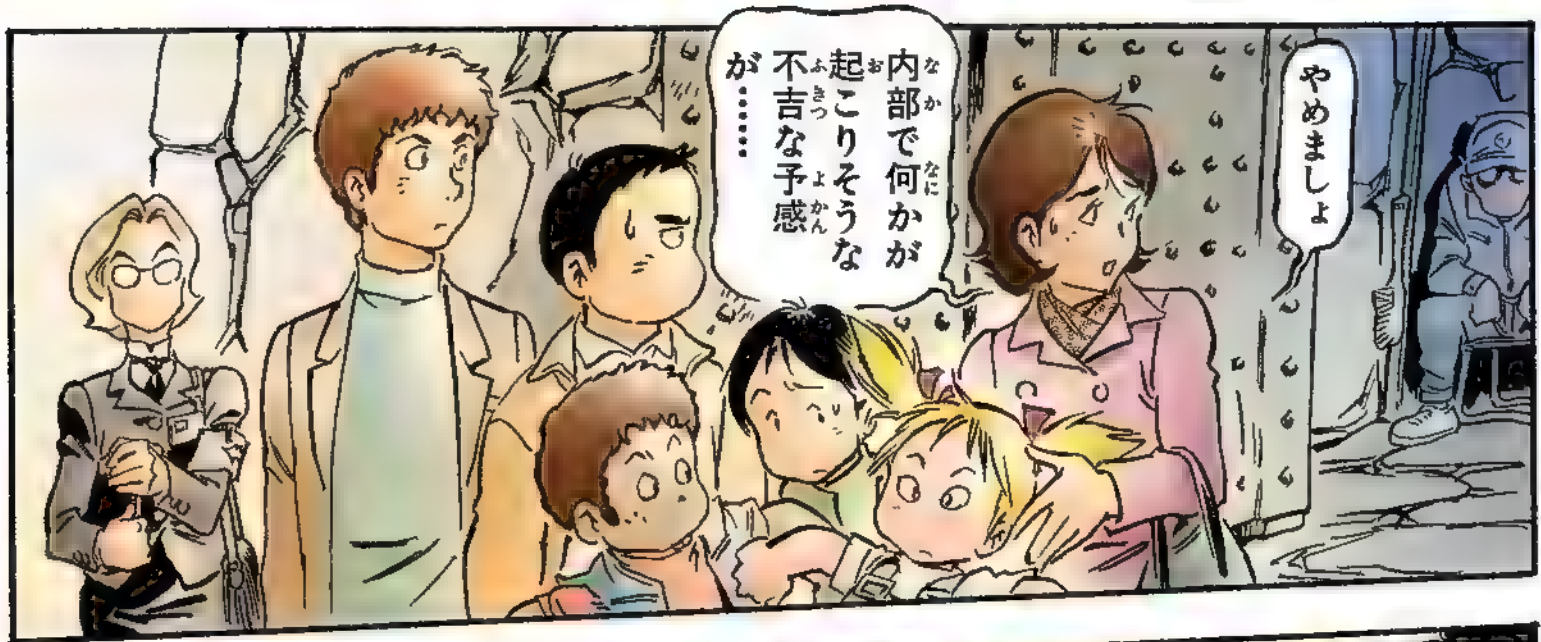
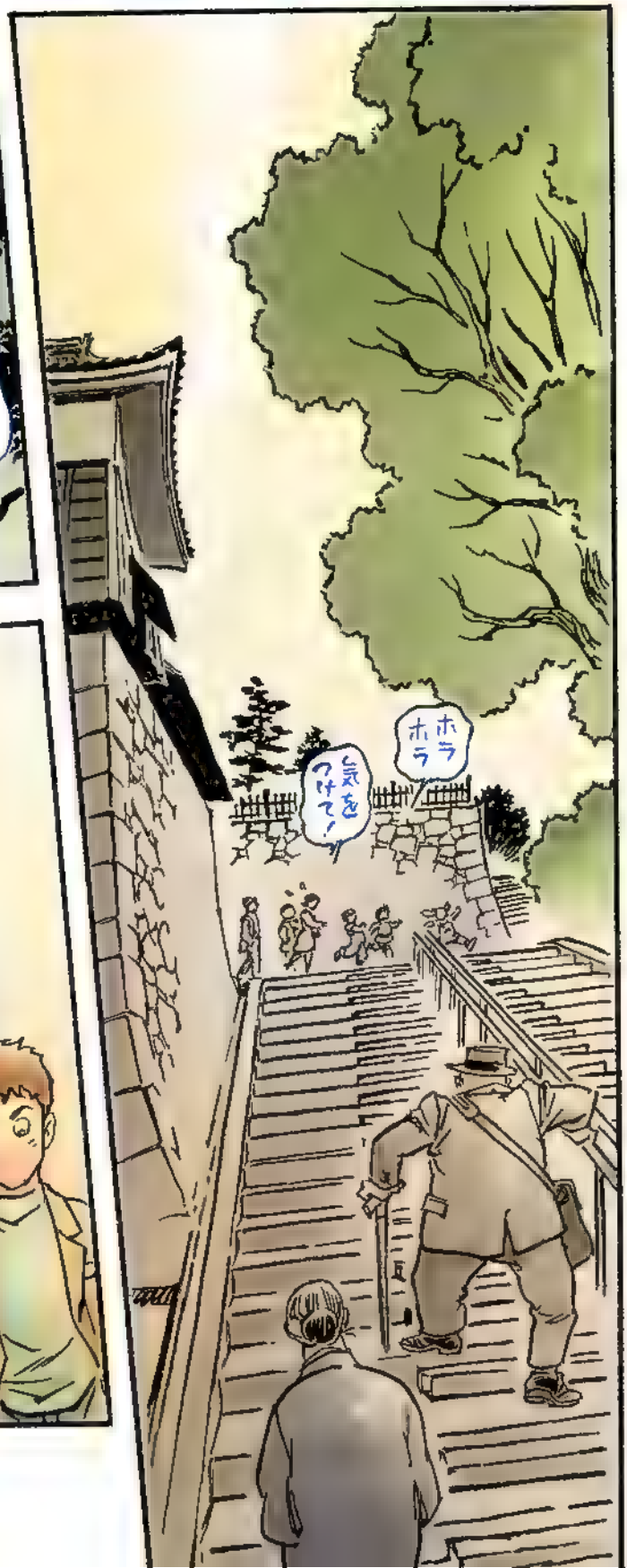
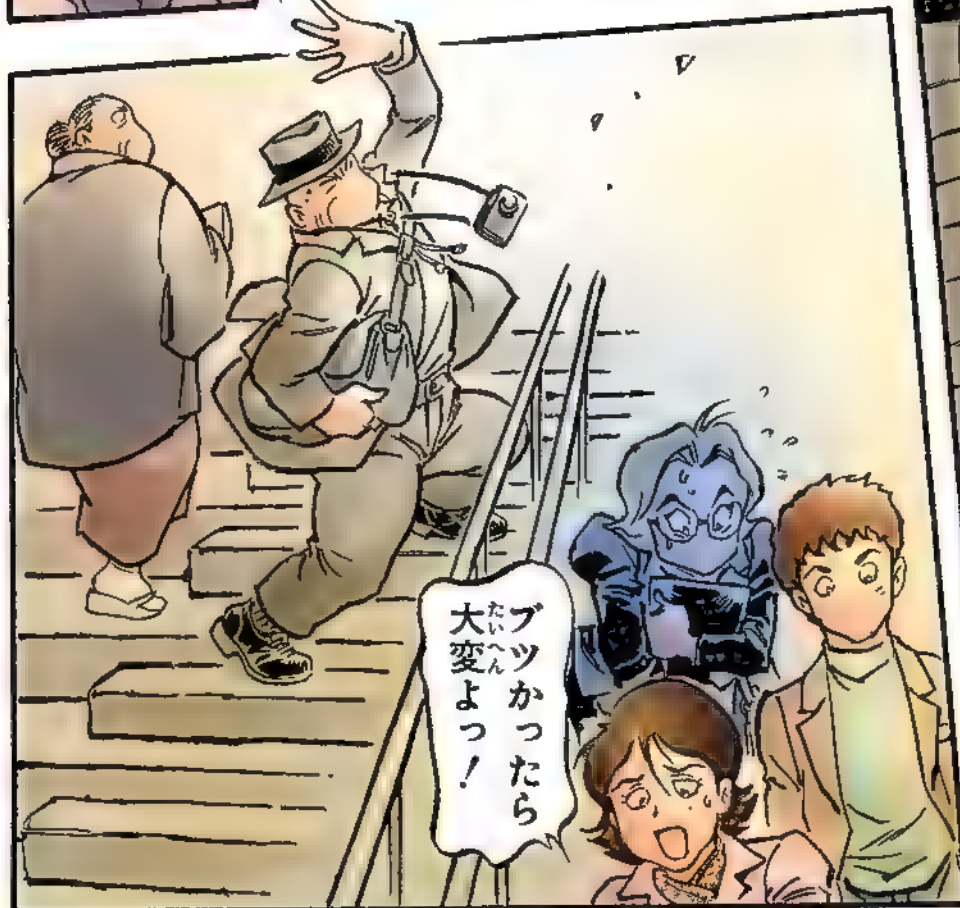
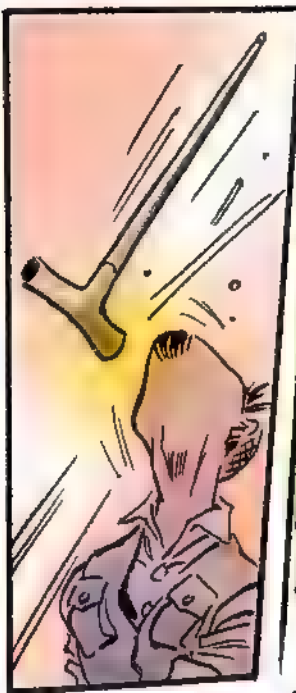
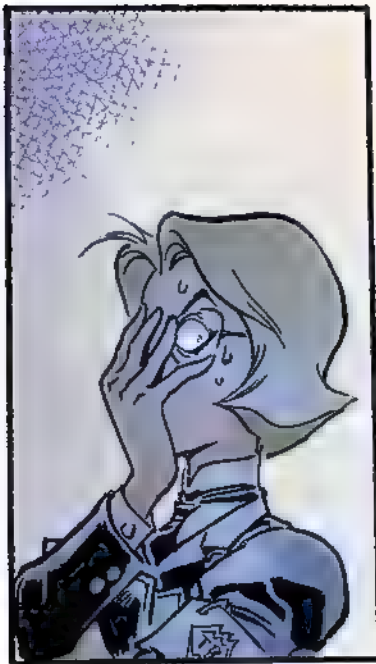
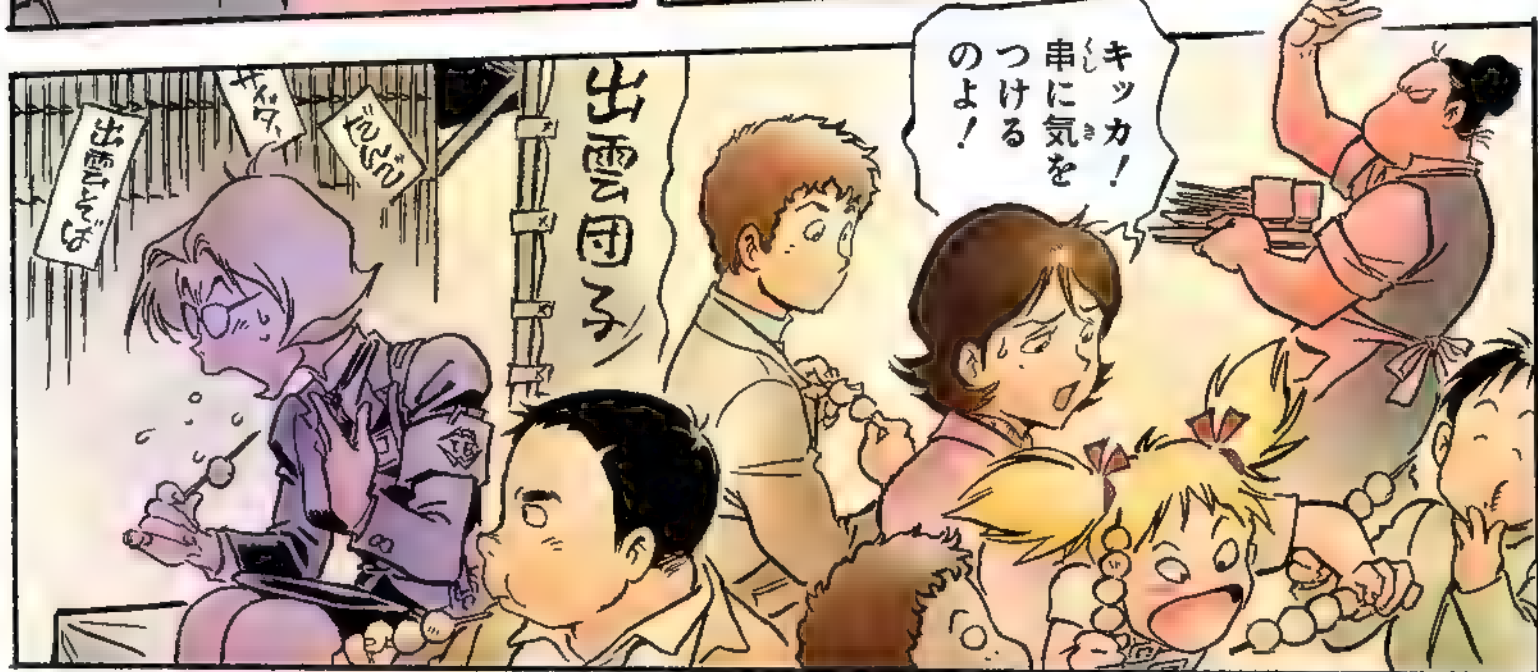
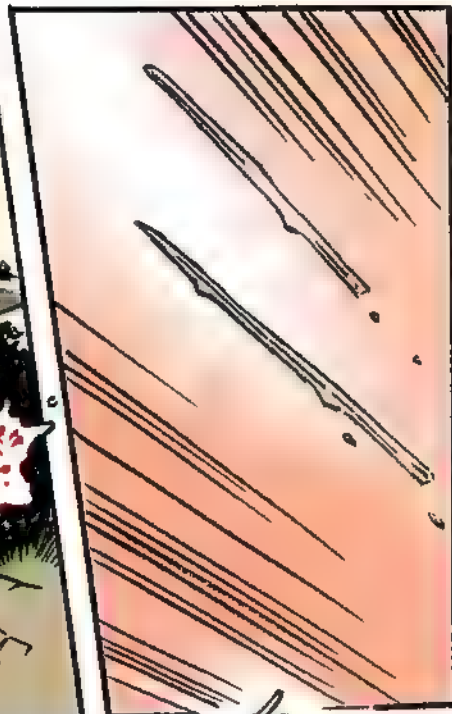
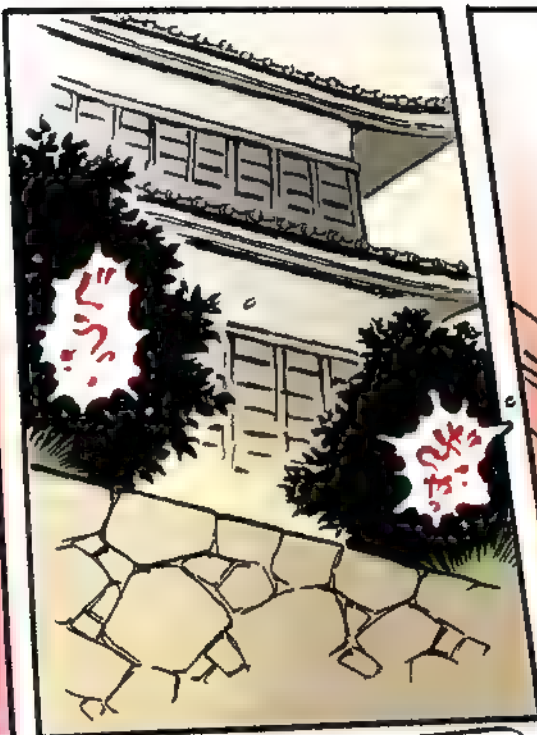
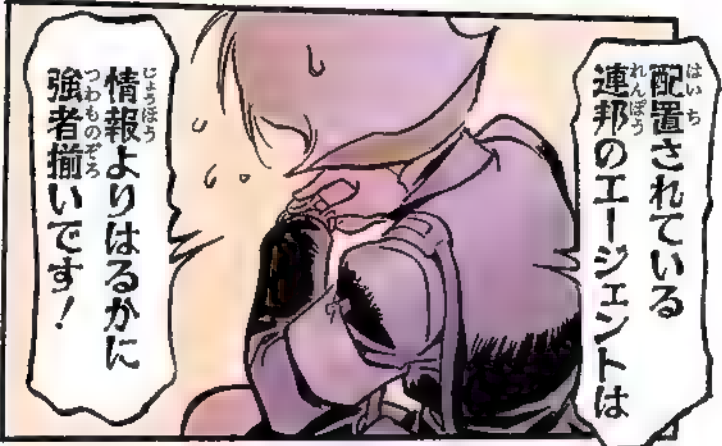
……んんおおおおおおと＝

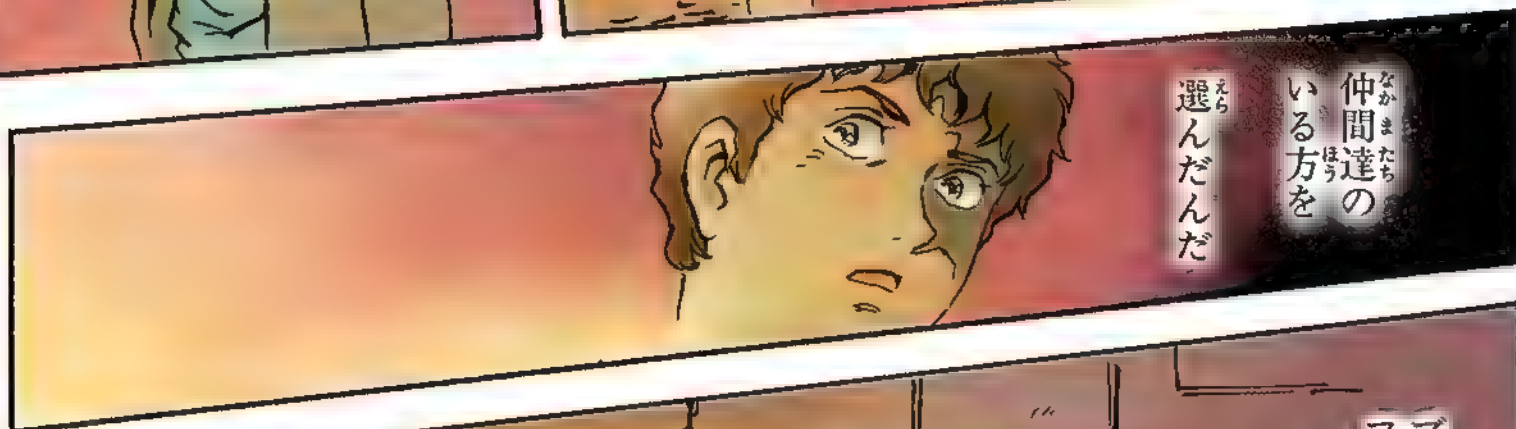
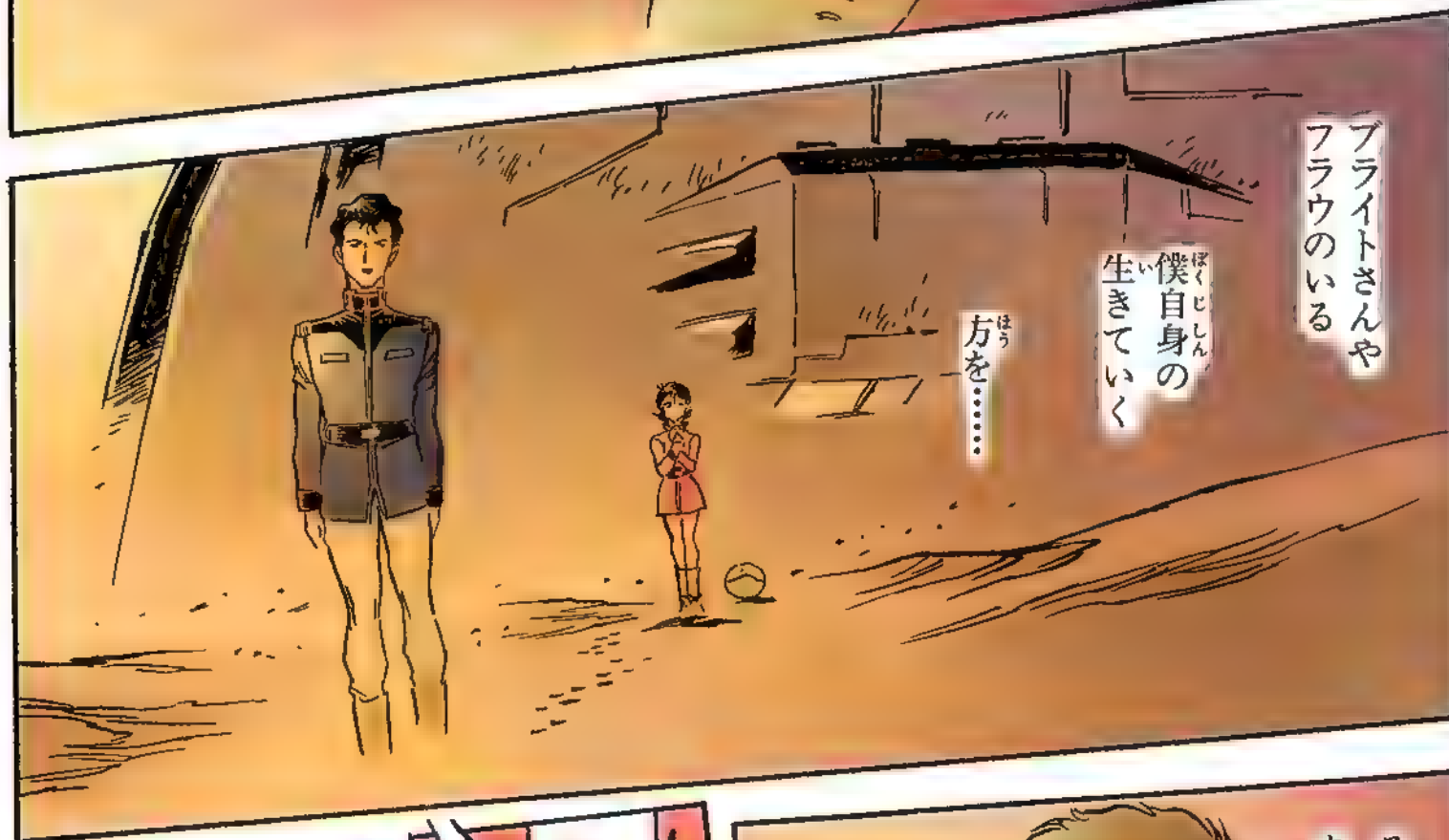
わあああ 広ォい!
ここがジャパン列島最大の砂丘
鳥取砂丘でございますっ
川の流れと海流が生んだ花崗岩質の砂の独特な景観!

砂丘の面積が550ヘクタール南北2.4kmで東西が16km
高低差は最大90m
中央の砂丘は通称〝馬の背〟
高さは40mで斜面の最大斜度が……
どしたの?
JTB…じゃなくてナントカさん
えらく緊張してるみたいだけど
い
いえそんな…
緊張なんて
ガチガチ…

わぁあああ
あぶないから
あんまり走らないでえっ!!
乗馬コース
行くぞォ
一気に〝馬の背〟攻略だあっ
ずてっ
…ん
だよォ…

誰が砂の中にこんな……
引っこ抜いちゃえ!
ずお!
ザク

あの時は
僕の前には
母さんがいて
振り返ると
この
ホワイトベースが……
いた

僕は
もう一度
向き直って
心細そうに
立っている
母さんの方へ
帰っていく
こともできた

そっちには
母さんの
良人だったかも
しれない男の人が
車で待ってる
ようにも見えた
でも
僕はそっちには
行かなかった
仲間達の
いる方を
選んだんだ
ブライトさんや
フラウのいる
僕自身の
生きていく
方を……
そうだ
あの時 僕は
選んでいたんだ……
アムロオオ!
助けてえ!!

アムロ兄ちゃん助けて!!
赤鼻みたいなのが
いっぱい!!

かかったな！
連邦のニュータイプ
ぺ
ぺ
ぺ
もとより標的はキサマひとり
ガキどもなんぞはどうだっていいっ！
総員っ
かかれっ!!

!
ワロオ!!
ズ。
ズズ…

ひっかかったな
必殺蟻地獄作戦!!
もう絶対に
逃れられないぞ!!
※砂丘でこのようなことをしてはいけません！
アムロ!!
アムロオ!!
もしもここでアムロが殺られたらフラウは……
カッ
ガッ!!

俺の
馬鹿アアアア

スゴイ！ハヤト兄ちゃん!!
クスコの時よかすごいっ！
＊クスコの時＝単行本④巻参照

そんな奴になにを手こずっておるか!!

人気の少ない砂丘にならば連邦の警衛兵も駆けつけにくい
そういう今がチャンスなのにっ

ドドド…
ドドドッ!
ドドッ…

しまった!
連邦の奴等が!

出でいオデッサの勇者よ
再び！

ズ ズ
ズ
ゴゴゴ

見たかあっ
苦心の複製（レプリカ）
〝ギャンもどき〟の
勇姿（ゆうし）を！
ゴゴゴゴン
＊ 砂丘でこのようなことをしては…

ズズ
ギギ
ギギ
ギギ
見よっ 我が中隊の実力!!
わあっははは

この戦力を以ってすればジオンの再興も
あながち夢では……

ボギッ

……

やはりあの…
盾の重量に肩関節が耐えられるかどうか……
不安が…

ミシッ
ビキッ…

ボ
ベキッ
ゴキッ
ボキッ
バチッ…

ボトッ
重量
というより
はい
ギミック的に
無理が
所詮は
設計図も
ない……
やっつけ仕事
しいらね……
……
……
……
ウラガン
言い置いた
筈だ
忘れた
のか？
ギャンは
一体のみに
しておけ
と……

おまえはそれを
遵守しなかった
そうすることでおまえは
私の顔と名前に泥を塗ったのだ
死ね
おまえも私の嫌いな
愚か者達の
ひとりだ
中尉殿!
なにか?!!

私達は一方的に被害者だったからお咎めなしで
〝馬の背〟も連邦予算で修復することになったんだって

ふううん

あの人も
ジオニストから転向して県の観光課で
真面目に働くことになったみたい

ふうん……
よかったね……

この旅館
代々ハヤト君の親族の方が経営者で
「後を継がないか」というお話もあったらしいんだけど……

結局
軍籍に戻ることにしたみたい
オレはやっぱり平和な市民生活をしていく自信がないって言って

わたしと子供達に
すまない
すまない…って

ハヤト
らしい　な

このお休みが終わったら
たぶんまた宇宙軍に配属されるらしいんだけど

あ…
アムロは…

どうするの?
これから……

サイド7に行こうと
思っている
サイド7?!
そう
すべてはあそこから始まったんだから
キミやハヤトや
みんなと出会ったのも
戦争に巻き込まれたのも
だから
もう一度あそこから
やり直してみたいんだ

人と人とがほんとうに

判りあえる社会を

特別編の特別インタビュー

——舞台を日本の出雲にした理由を教えてください。

安彦　「サンイーン地方」にはずっとひっかかっていた。（何故「山陰」なのかは最近分かったけどそれは置いておいて…）
出雲にはちゃんとロケに行ったんだよ。前の月にシンポジウムのような用事で行っていたのに。またあのために…。いっぱい撮ってきた写真が役立った。あ、「理由」？ ハヤトの御先祖の出身地だから。

——やはり先生の中でもフラウはアムロよりハヤトと結ばれる方が自然の流れだとお考えになりましたか。

安彦　それはそう。『ゼータ』の時、僕の意見としてそれだけは富野氏に言った。それと実際にそうなっているのは関係ないだろうけど。

——最後のセリフ「人と人とがほんとうに分かりあえる社会を」はいわゆるニュータイプ思想とは異なる印象を受けました。最後のこのセリフにこめたメッセージを教えてください。

安彦　「いわゆるニュータイプ思想」というのが、どういうものか僕は分かっていないのだけれど、どの道あやしげなものだと思っている。「エスパーになら分かりあえる」というのは「現実には分かりあえない」ということの反語的表現。だから、「分かりあえたらどんなにいいだろう！」というのが1stガンダムの最大、唯一のテーマ。…と、言いきってしまうと味気ないのだけれど言っちゃう。いろいろ曲解されているようだから。つけ加えると、このテーマは最近ますます重い意味を持ってきている。だから1stは「重い」んだ、と思う。

角川コミックス・エース

フルカラー版
機動戦士ガンダムTHE ORIGIN㉔

著者　安彦良和
原案　矢立肇・富野由悠季
メカニックデザイン　大河原邦男

2022年4月26日　発行
ver.001

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
『機動戦士ガンダム THE ORIGIN』
(Comic Walker掲載)

発行者　青柳昌行
発行　株式会社ＫＡＤＯＫＡＷＡ
https://www.kadokawa.co.jp/

●お問い合わせ
https://www.kadokawa.co.jp/　（「お問い合わせ」へお進みください）
※内容によっては、お答えできない場合があります。
※サポートは日本国内のみとさせていただきます。
※Japanese text only

装丁・デザイン　福島トオル(Smile Studio)
カラーリスト　凸版印刷株式会社